Estrena Papirolas segunda temporada de “Papiropodcast”

Con un lenguaje que invita a la curiosidad y un mensaje esperanzador para las infancias, este proyecto sonoro se estrena este lunes 7 de septiembre

¿Cómo se vive en el campo? ¿Cuál es la mejor defensa contra el bullying? ¿Por qué la comida chatarra no nos nutre? son algunas de las preguntas que **niñas y niños plantearon** y que encontrarán respuesta en la nueva temporada de ***Papiropodcast***, un proyecto sonoro del Festival Papirolas.

Con una nueva temporada, este podcast alista una decena de episodios para niñas y niños con un enfoque divertido, curioso, y riguroso para saciar dudas y sembrar el conocimiento en este sector de la población, como una alternativa más a un entorno plagado de estímulos audiovisuales e información que carece de veracidad.

El podcast se estrenará el próximo 7 de septiembre y se podrá escuchar a través de plataformas sonoras de *streaming*, además de que también **estará presente en la programación de Radio Universidad de Guadalajara**, al igual que la temporada del año pasado.

A lo largo de la emisión de esta segunda temporada se abordarán temáticas como el *bullying,* la relación con nuestros abuelos y abuelas, la vida rural y urbana, y otros temas más, todo como un se tratara de un viaje en el tiempo que podrán disfrutar niñas y niños.

“El medio sonoro es **un estímulo diferente que obliga a la atención y a la paciencia**, y que por otro lado también es de fácil consumo, de fácil acceso y de fácil difusión”, indicó Mitzi Pineda, productora de podcast narrativo y parte del equipo involucrado en ***Papiropodcast***.

El año pasado, ***Papiropodcast*** arrancó con su primera temporada, con una opción sonora que fue **el resultado de distintas entrevistas con especialistas y diálogos con niñas y niños**, quienes propusieron algunos de los temas que integraron los episodios durante las primeras emisiones; **misma fórmula que se utilizará para la segunda temporada del proyecto.**

Este podcast contó con la colaboración de la **periodista Alejandra Carrillo**, e implicó una **rigurosa investigación detrás** para presentar a las niñas y niños información seria y veraz, con un estilo divertido para las audiencias infantiles que invita a la curiosidad y a fomentar el diálogo en sus escuelas o con sus papás y tutores.

“Nos pusimos a investigar **qué temas son los que les preocupan**, esos temas que les interesan pero que no tienen con quien hablar más que en sus entornos cercanos o con otros niñas y niños, y que a veces no tienen la información para explorar esos temas o que incluso con personas adultas es difícil encontrar el momento para hablar de eso”, dijo Mitzi.

La segunda temporada también tendrá la participación de más de 30 niñas y niños, quienes en la edición 2025 del Festival Papirolas se sumaron a la conversación dentro de una cabina de Radio Universidad de Guadalajara para hablar sobre temas como **la violencia en el país, la alimentación y la comida chatarra, o la vida en entornos rurales, entre otros ejes más.**

“Lo que hacemos es identificar esos temas y tratar de tener una dinámica en los episodios donde las niñas y niños expresen sus ideas, preocupaciones e incluso conceptos; luego vamos con expertas y expertos que hablan en un lenguaje adecuado para las infancias, con fuentes confiables para ayudarles a tener un acercamiento a estos temas”, afirmó la productora.

Sin embargo, el contenido de *Papiropodcast* no se centra sólo en presentar información y datos, sino que **ofrece a las infancias un mensaje esperanzador** sobre los temas que les conciernen que sirve como un primer acercamiento a esos temas, con un estilo tranquilizador y honesto que muestra que muchas de sus preocupaciones pueden resolverse.

“Además de la diversión, te das cuenta de que las niñas y niños tienen reflexiones muy bien fundamentales, muy profundas y atinadas de lo que pasa en el mundo, así que necesitan contenidos y guías para enfrentar esas adversidades que de repente pensamos que no notan”, aseveró.