

Papirolas invita a clase magistral con el fotógrafo Mito Covarrubias

Con una experiencia que combina música y luz, el artista ofrece un viaje para niñas, niños y jóvenes para descubrir la importancia de la luz en el arte y la naturaleza

Un viaje inmersivo de colores por la naturaleza y el arte protagoniza la clase magistral **“La experiencia del color”**, que ofrece el fotógrafo **Mito Covarrubias** a niñas, niños y adolescentes en el festival Papirolas, donde el color es el tema clave para despertar la curiosidad y la creatividad.

En esta clase magistral, las y los asistentes podrán dialogar con Mito Covarrubias en un escenario inundado de luces, en donde **los colores se apagan y encienden para unirse a través** de la luz y así mostrar nuevos colores que van desde el cian, el magenta, el amarillo, el rosa y muchos más.

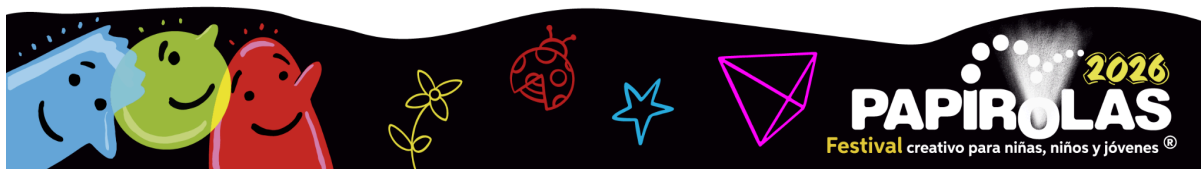
Durante esta experiencia inmersiva, el artista ofrece un recorrido por los colores y la manera en que estos son fundamentales en la naturaleza de animales como insectos, aves, reptiles y mamíferos. Pero también reflexiona sobre el papel de los colores en expresiones artísticas como la pintura, la arquitectura, la fotografía, el arte contemporáneo e incluso en la música.

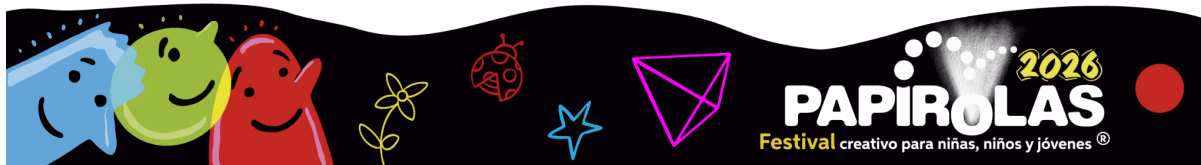
A lo largo de la sesión, Mito invita a las y los asistentes a participar en la muestra, involucrándolos en el escenario con telas de colores que interactúan con las luces de colores que se proyectan sobre el piso, mientras dialoga sobre los orígenes de los colores en la química, la física o en la religión.

Arquitecto y fotógrafo profesional egresado del ITESO, Covarrubias ha construido una carrera inclinada a la fotografía de paisaje y a la docencia; es reconocido en el ámbito cultural de Guadalajara y México por su pasión y manejo de la luz, el color y la geometría en sus retratos arquitectónicos y de paisajes naturales.

En esta “experiencia” en Papirolas, el artista ofrece un viaje inmersivo que rebasa los límites de la percepción, invitando al joven público a descubrir cómo los colores y la iluminación juegan con la manera que tenemos de percibir el mundo.

Para el artista, es importante “cultivar” la mente con experiencias que incluyan reflexionar sobre los colores en la naturaleza; de esta manera, aseguró, las niñas, niños y jóvenes tienen la oportunidad de explorar más intereses en ámbitos como el arte, el deporte y la cultura ante la llegada de escenarios tecnológicos.





“Me pareció una sesión mágica y creativa, y sobre todo muy emocionante con la música y los colores que podemos percibir a través de todos los sentidos. Sepan que somos privilegiados de estar en esta y otras sesiones”, compartió la directora del Festival Papirolas, maestra Marcela García Bátiz.

Como parte de esta clase magistral, el Festival Papirolas resaltó la trayectoria y el trabajo del artista con la entrega de un reconocimiento por su participación a través de esta charla.

“La experiencia del color” **tiene programadas otras dos funciones: el jueves 8 de octubre a las 17:00 horas y el viernes 9 a las 10:00 horas en la Sala 3 del [Conjunto Santander de Artes Escénicas \(CAE\)](#)**, sede de varias de los espectáculos que Papirolas tiene preparados para niñas, niños y adolescentes.

Además de esta clase magistral, el Festival Papirolas cuenta con un nutrido programa de actividades que incluyen talleres, conciertos, recorridos, obras de teatro y recitales de danza, que se pueden consultar en las redes sociales y la página web del festival.

El acceso de entrada tiene un costo de 100 pesos, y de 75 pesos para escuelas pre registradas. Las actividades terminan el próximo domingo 11 de octubre.

