

Una fiesta de COLORES Y LUZ en el festival Papirolas 2026

Con más de 5 mil actividades entre funciones de espectáculos, sesiones de talleres, exposiciones y eventos especiales, Papirolas se consagra como el festival para niñas, niños y jóvenes más grande de Latinoamérica

Los colores serán protagonistas durante la próxima edición del festival **Papirolas 2026**, en el que **niñas, niños y jóvenes podrán disfrutar de un viaje por la luz y los colores** bajo perspectivas como la química, la física, la biología, la moda, la psicología, la semiótica y el arte.

Bajo el lema **“Colores, somos luz”**, el Festival para niñas, niños y jóvenes Papirolas llegará del **7 al 11 de octubre de 09:00 a 20:00 horas** al Pabellón Universitario y el **Conjunto Santander de Artes Escénicas (CSAE)** del [Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara](#).

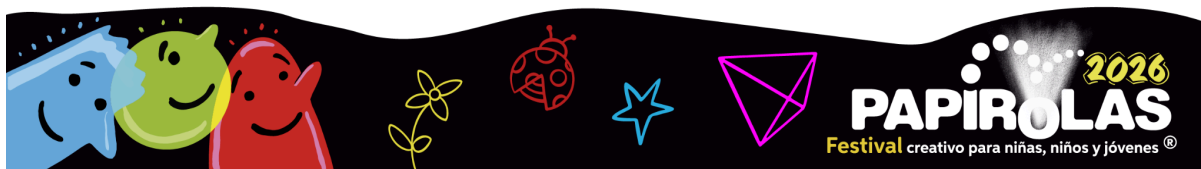
En esta edición 31, Papirolas presenta un colorido programa con **21 talleres**, 22 pabellones, seis exposiciones, **34 actividades en un salón de usos múltiples**, 16 actividades especiales, **53 espectáculos**, 69 stands de patrocinadores con actividades variadas, tres salas de lectura y, por primera vez, tres espacios de calma para todas y todos los asistentes.

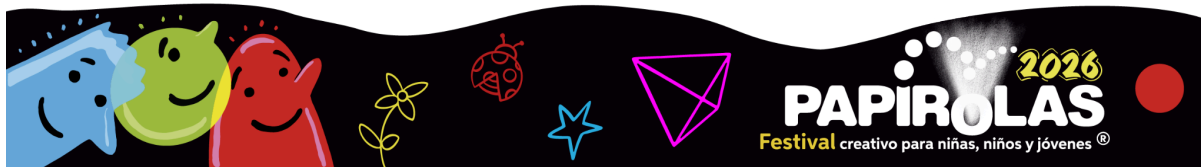
Además, este año se preparan **actividades en dos espacios que se unen como nuevas sedes del Festival: Semilla Jardín Cultural, del Museo de Ciencias Ambientales, y el Café Concert**, en la Cineteca FICG.

La Directora de Papirolas, Festival Creativo para Niñas, Niños y Jóvenes, Maestra **Marcela García Bátiz**, destacó que este año **se crearán espacios de calma para que niñas, niños y jóvenes con discapacidades o neurodivergencias** puedan disfrutar de este viaje de luz y colores.

“Este año incluiremos reseñas anticipatorias de algunos espectáculos, para que las familias puedan conocer las especificaciones de iluminación, sonido, interacción de artistas y duración **para que las y los menores con neurodiversidad puedan disfrutar de mejor manera los shows que con tanto gusto preparamos**”, señaló.

Entre los espectáculos se encuentra la participación del grupo musical **Los Crazysaurios** y las compañías de teatro **Una Canasta de Limones**, de Ciudad de México, y **Ziencuentos**, de Colombia; asimismo se realizará **un tapete efímero con gis** a cargo estudiantes de la Preparatoria Regional de Tecolotlán, **una clase magistral interactiva con el fotógrafo**





Mito Covarrubias y la pasarela “Moda, Color y Patrimonio” con la diseñadora local **Takasami**, entre varias actividades más.

Por su parte, la Rectora General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Maestra **Karla Planter Pérez**, recordó que a lo largo de tres décadas Papirolas se ha convertido en un espacio para la diversión y la ciencia, albergando a grandes personalidades como el astronauta José Hernández o la divulgadora Julieta Fierro, además de otros personajes como el artista Sebastián e incluso a Mafalda.

Planter Pérez relató que en estas tres décadas Papirolas ha recibido a más de dos millones de niñas, niños y adolescentes, quienes han disfrutado de 25 temáticas en todos estos años. Además de que han participado nueve mil artistas y seis mil talleristas, con el apoyo de 18 mil prestadores de servicio social que llevan la diversión a 60 municipios jaliscienses a través de las 45 extensiones con las que cuenta este festival.

La Rectora General celebró que Papirolas se haya convertido en un referente en cultura y creatividad para niñas, niños y jóvenes de todo Jalisco y en América Latina, por lo que se espera superar la asistencia de más de **104 mil visitantes que acudieron el año pasado**.

La Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara, Maestra **Daniela Yoffe Zonana**, resaltó que Papirolas es un festival que incluye actividades emocionantes para todos sus asistentes como la presentación “**El concierto de los colores**” a cargo de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba.

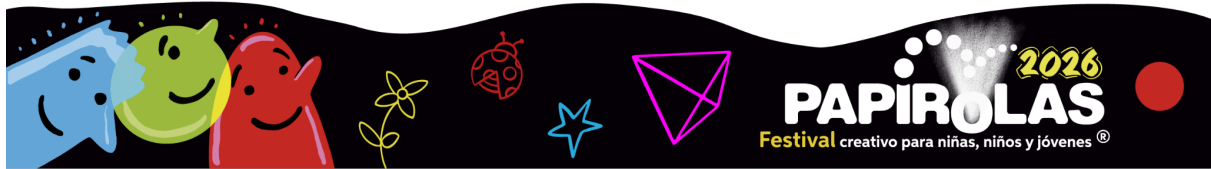
También habrá otras actividades como **el espectáculo “¡Llévame!”**, organizado por la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura o **el pabellón “Caracola de Raíces”** de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, sin olvidar **otros eventos en lengua de señas y escritura en braille**, con apoyo de la Unidad para la Inclusión.

“Seguimos trabajando para hacer que las personas sean el centro de la cultura, que todas y todos, tanto dentro de la comunidad universitaria como todo el Estado de Jalisco tengan espacios para disfrutar y hacer comunidad”, dijo.

Los pabellones tendrán actividades muy variadas, pues **tendremos más pabellones que en ninguna edición anterior**, con instituciones como el Gobierno de Jalisco, el Gobierno de Guadalajara que nos traerá una exposición sobre González Camarena del Museo del Periodismo y las Artes Gráficas, el Gobierno de Zapopan.

Asimismo, por primera vez el Poder Judicial del Estado de Jalisco tendrá su pabellón, y también se sumarán PRISA y SITEUR junto a otros pabellones temáticos de distintas instancias universitarias como CUCBA, CUCSH, CUCEI, CUAAD, ITRANS, CUGDL, Proulex, la Coordinación de Extensión y Acción Social y la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas.





En esta rueda de prensa también participaron el Magistrado **José Luis Álvarez Pulido**, Presidente del Supremo Tribunal de Justicia y del Consejo de la Judicatura del Estado de Jalisco; la Licenciada **Astrid Meza Olvera**, Directora de Operación y Programación Cultural de la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ), en representación del Licenciado **Luis Gerardo Ascencio Rubio**, Secretario de Cultura de Jalisco; la Maestra **María Gómez Rueda**, Coordinadora General de Construcción de Comunidad, en representación del licenciado **Juan José Frangie Saade**, presidente municipal de Zapopan, y la Maestra **Érika Crystal Zavala López**, Directora de Educación para la Vida, en representación de la Maestra **Veronica Delgadillo García**, presidenta municipal de Guadalajara.

Un homenaje a la luz

Este año, la artista gráfica **Claudia Tello** fue la encargada de realizar la imagen de Papirolas 2026, quien creó a **R, G y B**, los tres personajes que nos acompañarán este año en una aventura de colores para presentar a los llamados colores luz, que son los encargados de toda la gama de colores que vemos en nuestras pantallas.

Para la artista, la inspiración de este año llegó de la mano del sistema RGB, **cuya historia está ligada al inventor jalisciense Guillermo González Camarena**, precursor de la primera televisión a color, quien desarrolló el primer sistema de colores luz basado en la tricromía del rojo, el azul y el verde.

En su edición anterior, Papirolas contó con **la asistencia de más de 104 mil asistentes**; este año el boleto de acceso podrá adquirirse **por 100 pesos para el público en general y por 75 pesos para escuelas pre registradas**, mismos precios que en la edición del año pasado.

También tendremos transmisiones en vivo de varias presentaciones y actividades, a través de:

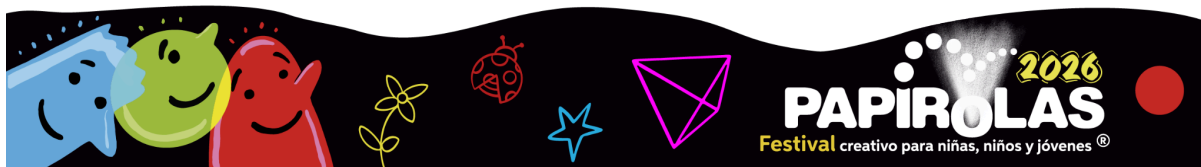
- Facebook: <https://www.facebook.com/PapirolasGDL>
- Youtube: <https://www.youtube.com/@papirolasgdl>

NUMERALIA

Una fiesta de colores con:

- 21 talleres
- 22 pabellones
- 6 exposiciones
- 34 actividades en 1 salón de usos múltiples
- 16 actividades especiales
- 53 espectáculos
- 69 stands de patrocinadores con actividades variadas





- 144 patrocinadores
- 3 salas de lectura
- 3 espacios de calma

