



Papirolas 2025 supera los 100 mil asistentes; eligen la ‘magia de los colores’ como tema de la próxima edición

En esta ocasión se celebraron los 30 años del festival con múltiples actividades

Este año se logró alcanzar las tres cifras de asistencia al Festival creativo para niñas, niños y jóvenes Papirolas, con un total de **104 mil personas** que recorrieron los pasillos y las salas del **Pabellón Cultural Universitario**, el **Conjunto Santander de Artes Escénicas**, el **Ágora Jenkins** y la **Plaza Bicentenario**.

En esta edición se celebraron 30 años de sembrar la curiosidad y el amor por aprender jugando, compartiendo actividades donde exploran su creatividad y se divierten. Entre las actividades para celebrar se realizó la **exposición 30 años del Festival en el Congreso del Estado**; la **presentación del libro 30 años de fantasía, cultura y transformación** que estará a la venta en la Librería Carlos Fuentes y otras múltiples actividades para conmemorar esta importante fecha.

Este año el tema más votado para ser el protagonista de la próxima edición, y que se elige mediante una encuesta realizada a los visitantes, es el de **“La Magia de Los Colores”**.

SALONES DE USOS MÚLTIPLES

Este año presentamos actividades muy variadas en el Salón de Usos Múltiples llamado **“La máquina del tiempo”**. Tuvimos la presencia de importantes ponentes como Juan Nepote, Nanantli Romo y Paola Palacios del Museo de Ciencias Ambientales, así como la escritora Tessie Solinis, el equipo de **Curiosamente** y el Taller de **La Chayotera** de la comunidad de Mezcala que promueve el rescate de la cultura Coca.

Entre las actividades más buscadas en el Salón fueron: el **Taller de Tejuino: Sabores del tiempo**, el espectáculo **“El conejo de la luna y otros cuentos”**, **“Viaja en el tiempo con Curiosamente”**,

TALLERES

Este año se llevaron a cabo **24 talleres**, los cuáles ofertaron **1,243 sesiones** en total. Los talleres se dividieron en Áreas temáticas y en rangos de edad: de 0 a 5 años, de 6 a 12 años y de 13 a 18 años de edad. Entre los más populares se pueden destacar: **“Pinceles por la Justicia”**, **“Ciencia en el Tiempo”**, **“Guardianes de las flores”** y **“Raíces de barro”**, **“Exploradores de animales en el mar antiguo”**, entre otros.

EXPOSICIONES



Contamos con **9 Exposiciones**, de las cuales 4 fueron acompañadas con talleres que se llevaron a cabo con mucho éxito y gran afluencia como: **“Animalia: trazos compartidos”** que es una compilación de pinturas colectivas y la exposición **“Historia de la Medicina”** operada por los Hospitales Civiles, la Asociación Cultural del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” y el Centro Universitario de Tonalá.

PABELLONES

Contamos con **12 Pabellones** temáticos diseñados y operados por Papirolas y por diversas Instituciones Universitarias y Gubernamentales. En total en estos espacios se ofrecieron 660 horas de actividades.

Entre los más concurridos fué el **Pabellón Papirolas: Viaje al Pasado** donde pudieron convivir con el artista **Memo Plastilina** y aprender a moldear los personajes de esta edición 2025.

Contamos con nuevos aliados universitarios que llevaron con mucho éxito su Pabellón como: **“Pinceles y Píxeles”** operado por **Fomento al Desarrollo Integral**, **“Retrovisor: Restos visuales del ayer”** de la Coordinación General de Patrimonio Universitario y Prepas UDG de Sistema de Educación Media Superior.

ESPECTÁCULOS

Este año casi duplicamos nuestros espectáculos, pasamos de 20 a **36 actividades** en el Conjunto Santander de Artes Escénicas y el Ágora Jenkins. Contamos con la participación de **1,410 artistas** en **161 funciones** en los **5 teatros** que se habilitaron durante el festival. Además de múltiples artes escénicas de calle como la comparsa Papirolas, músicos y magos.

VISITA DE ESCUELAS

En cuanto a la participación de instituciones educativas, llegamos a 450 grupos escolares de 156 escuelas de 14 municipios. Los niños que más nos visitaron fueron de 6 a 12 años. Además se apoyaron a 30 escuelas y asociaciones civiles con boletos de cortesía para el festival.

NUMERALIA:

- **104** mil asistentes en todo el Festival
- **12** Pabellones
- **9** Exposiciones de las cuales 4 fueron acompañadas con talleres.
- **3** instalaciones artísticas



- **3** Salas de lectura y descanso instaladas y operadas por la Biblioteca Pública del Estado con temáticas diversas: Laboratorio de conservación y restauración, Bestiario mediateca, Dinosaurios, agua y vida: un viaje al pasado.
- **24** Talleres organizados en las diferentes áreas temáticas
 - 5 en Revolución científica y cultural
 - 5 en Grandes civilizaciones
 - 5 en Gigantes y prehistoria
 - 5 en Raíces Vivas
 - 4 en la Plaza del Bicentenario.
- **1** Salón de Usos Múltiples con **17** actividades diferentes (talleres, charlas y espectáculos) en **33** sesiones.
- **60** talleristas
- **36** Espectáculos
- **1,410** Artistas
- **161** Funciones en el CSAE y el Ágora Jenkins
- **40** Recorridos de la comparsa Papirolas
- **5** Teatros para espectáculos en gran formato en el CSAE (4) más el Ágora Jenkins.
- **30** Actividades Especiales
- **10** Ponentes | Conferencistas
- **31** Actividades Virtuales
- **62** Stands
- **113** Patrocinadores
- **408** Prestadores de servicio social de **19** instituciones educativas
- **450** grupos escolares de **156** escuelas de **14** municipios
- Rango de edad que más visitó el festival: **6 a 12**
- **30** escuelas y asociaciones civiles apoyadas con boletos de cortesía para el festival

Fotos: <https://we.tl/t-ZBgA3RbMzM>

Jaime Martin