



Presentan “30 años de fantasía y transformación”, un libro para recordar el legado cultural del Festival Papirolas

La publicación reúne 30 textos con historias de universitarios que han sido testigo del nacimiento y desarrollo de este encuentro que acerca las artes, la cultura y la ciencia a niños, niñas y jóvenes de Jalisco

Una verdadera máquina del tiempo puede ser un libro, pues mediante sus páginas podemos hacer más de un **“VIAJE AL PASADO”**, a través de la mirada de personas que comparten sus experiencias y aprendizajes mediante las letras.

Con motivo del trigésimo aniversario del Festival Papirolas, la mañana de este domingo 5 de octubre fue presentado el libro **30 años de fantasía, cultura y transformación**, que recopila la historia, los logros y los momentos más memorables de esta iniciativa que desde 1995 fomenta la creatividad, el arte y la educación en niñas, niños y jóvenes de las 12 regiones de Jalisco.

Se trata de una compilación de 30 textos escritos por rectores, colaboradores, artistas, talleristas y periodistas que han sido partícipes del nacimiento y crecimiento de este encuentro impulsado por el licenciado Raúl Padilla López, ex Rector General de la casa de estudios.

A través de fotografías, testimonios y reflexiones, el libro da cuenta de la transformación del festival desde sus inicios hasta la actualidad, mostrando cómo Papirolas se ha consolidado como un referente nacional e internacional en la creación de experiencias educativas innovadoras.

En el Pabellón Papirolas, la Rectora General de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Karla Planter Pérez, expresó que Papirolas es un espacio que está lleno de vida, que es importante documentar para la posteridad.

“Aquí se busca la formación de ciudadanía, pues es poner la semillita para formar futuros adultos. Hacer eso durante 30 años es motivo para dejarlo por escrito en un muy bonito libro”, recalcó.

Recordó a Padilla López como creador de espacios para la promoción de la cultura en Jalisco, pero que de manera especial impulsó Papirolas, que hoy es referente en programas educativos para niños desde cero años hasta casi adultos.

“Este libro trata de 30 años de sembrar semillas pero también de cosecharlas. Aquí hay testimonios de ‘niños y niñas Papirolas’ que hoy regresan con sus hijos y ellos explican cómo les ha marcado el festival en sus vidas”.

“Es el mejor festival infantil y juvenil en México e Iberoamérica”, recalcó Planter Pérez.



La Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural de la UdeG, Daniela Yoffe, destacó que las infancias “nos invitan a reunirnos, a encontrarnos, a pesar de las diferencias y esa es una de las noblezas de este festival y dar cuenta de eso en un libro es registrar lo vivencial”.

La Directora del Festival Papirolas, Marcela García Bátiz, añadió que los 30 textos que integran el libro son un homenaje al encuentro y a su equipo de trabajo.

“Quienes aquí han escrito son amigos que han hecho una colaboración solidaria con amor y esperanza en las nuevas generaciones. Es un mosaico de experiencias de 30 textos, hay patrocinadores, artistas, periodistas, escritores. Ellos reflejan lo que es el festival y la diversidad de pensamiento y visiones, que es lo que hace que el festival sea único y relevante”, señaló.

Recordó que este año también se cumplen 100 años de la refundación de la UdeG, con lo que los 30 de años de Papirolas suman al festejo de la labor universitaria en el último siglo.

“La cultura transforma vidas y este libro nos va a permitir seguir hacia el futuro”, afirmó García Batiz.

El libro fue creado por la Editorial de la UdeG y estará a la venta en la Librería Carlos Fuentes y a través de su sitio web.

Algunos de los testimonios que se encuentran en el libro son los de Karla Planter Pérez, José Trinidad Padilla López, Jaime F. Andradre Villanueva, Daniela Yoffe, además de 30 testimonios de talleristas, artistas, colaboradores, universitarios, patrocinadores y periodistas que han formado parte de la historia de Papirolas.

A la par, la publicación incluye un estudio de impacto cultural, social y económico que ofrece una evaluación integral de los efectos que el festival ha tenido en la comunidad. Uno de los datos que desprende es que a lo largo de tres décadas Papirolas ha generado una derrama de 807 millones de pesos, también en ese tiempo han participado 6 mil artistas, 9 mil talleristas en más de 2 mil talleres.

De igual manera se incluye un código QR que dirige al informe con el detalle de los datos. En esta primera edición del libro se imprimieron 750 ejemplares.

Con esta publicación, Papirolas no solo celebra tres décadas de historia, sino que también reafirma su compromiso con la niñez y juventud de Jalisco y de México, invitando a las familias a seguir participando en este festival que ha marcado la vida de miles de personas.