

+

2024

PAPIROLAS

Festival creativo para niñas, niños y jóvenes®

+

EXPLORA EL MUNDO DE LOS
¡SUEÑOS, FANTASÍA e IMAGINACIÓN!

+

INFORME 2024

+



ÍNDICE

Introducción	3.
Capítulo I: Líneas de trabajo	6.
Capítulo II: Festival Papirolas	9.
2.1. Tema anual	12.
2.2. Programa presencial	14.
2.2.1. Talleres	
2.2.2 Pabellones	
2.2.3. Exposiciones e instalaciones artísticas	
2.2.4. Salas de lectura y descanso	
2.2.5. Espectáculos	
2.2.6. Salones de usos múltiples	
2.2.7. Ciclo de cine infantil, juvenil y para todas las edades	
2.2.8. Actividades especiales	
2.2.9. Programa para las primeras infancias (0 a 3 años)	
2.2.10. Programa del Hospital Civil de Guadalajara	
2.3. Programa virtual	73.
2.3.1. Talleres	
2.3.2. Exposiciones y charlas	
2.3.3. Transmisiones en vivo	
2.3.4. Materiales de consulta	
2.4. Escuelas	79.

2.5. Diseño y video	82.
2.6. Comunicación	83.
2.7. Promoción y patrocinios	89.
2.8. Gestión	93.
2.8.1. Administración	
2.8.2. Producción	
2.8.3. Montaje y operaciones	
2.8.4. Servicio social	
2.8.5. Recursos humanos	
2.8.6. Capacitación	
2.8.7. Ingresos y Egresos	
2.9. Evaluación	108.
Capítulo III. Relaciones institucionales y Red Universitaria	111.
Capítulo IV. Extensiones del Festival Papirolas 2024	115.
4.1. CUCOSTA (Centro Universitario de la Costa)	
4.2. CUCSUR (Centro Universitario de la Costa Sur)	
4.3. CULAGOS (Centro Universitario de Los Lagos)	
4.4. CUALTOS (Centro Universitario de Los Altos)	
4.5. CUVALLLES (Centro Universitario de Los Valles)	
4.6. CUNORTE (Centro Universitario del Norte)	
Capítulo V. Análisis en relación a la función sustantiva	127.



Santino, el camino del mago.
Triciclo Rojo y Orquesta Higinio Ruvalcaba



INTRODUCCIÓN

El Festival Papirolas cumplió 29 años de existencia en el 2024 ¡y nos alistamos con mucha emoción para la celebración del 30 aniversario! Pero antes, todo el equipo queremos agradecerles su apoyo y mostrarles, a través de este informe, todo lo que hicimos en este año que finalizó.

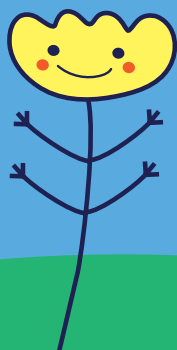
La edición 2024 del Festival Papirolas tuvo como tema **Sueños, Fantasía e Imaginación** el cual abordamos desde distintas áreas del conocimiento y disciplinas artísticas, brindando un arcoíris de posibilidades para todas las personas que nos visitaron.

Esta edición estuvo marcada por el crecimiento en todas nuestras actividades, por primera vez ocupamos casi todos los espacios del Centro Cultural Universitario, desde el Pabellón Cultural Universitario en su totalidad, el Conjunto Santander de Artes Escénicas, la Plaza del Bicentenario, el Ágora Jenkins y hasta la Cineteca FICG. Esto representó un incremento del piso de exhibición y actividades alcanzando 16 mil metros cuadrados de Festival. Tuvimos más talleres, más espectáculos, más stands, más exposiciones y más áreas de comida, para que todas y todos tuvieran la variedad que buscaban.

En las siguientes páginas encontrarán los pormenores de todo esto, cifras, fotografías, tablas y detalles que les darán el panorama general de todo lo que 86,500 personas vivieron en nuestros pasillos, salones y teatros.

¡Gracias por un año más de ser parte del Festival Papirolas y nos vemos para nuestros 30s!

Mtra. Marcela García Bátiz
Directora





ETIQUÉTANOS
@papirolasgdI

Síguenos
en nuestras
redes

CINETECA
UDGTV
Cultura
Jalisco
MEGA
Auditorio TELMEX
GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO
QUIERO
PROULEX

2024
PAPIROLAS

Festival creativo para niñas, niños y jóvenes®

El Festival Papirolas es un programa que pertenece a la Unidad de Cultura Infantil y Juvenil de la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara. Cuenta con ocho líneas de trabajo:

1) Administración: se encarga de la administración, finanzas y patrimonio. También es responsable de la proveeduría general del festival y suministros; así como del mantenimiento de equipo y de oficinas.

2) Comunicación: a cargo de la campaña de comunicación en medios tradicionales y virtuales, que incluye manejo de redes sociales, página web, ruedas de prensa, *newsletters* y atención a periodistas.

3) Contenidos: es responsable del tema anual, talleres, pabellones, exposiciones, instalaciones artísticas, concursos, reconocimientos, actividades especiales y salones de usos múltiples. También incluye a la Jefatura de Escuelas.

4) Dirección: responsable de todo el programa operativo anual, su planeación, operación, supervisión, relaciones institucionales, procuración de fondos e informe de resultados.

5) Diseño y Edición: responsable de diseñar y editar materiales promocionales y de comunicación externa e interna. Igualmente coordina la producción de la imagen anual y el diseño de la ambientación y la señalética del Festival.

6) Gestión Operativa: encargada de coordinar las gestiones para la producción y operación del festival y las extensiones como proveedores de diseño de plano, montaje, permisos, seguros y transporte. Realiza gestiones para contratación de servicios de oficina. Administra recursos humanos, servicio social y voluntariado.

7) Planeación, Evaluación e Investigación: como su nombre lo indica, encargada de la planeación, evaluación del festival a través de un estudio de percepción y de investigación estratégica para la operación del programa.

8) Promoción y Patrocinios: es responsable, junto con Dirección, de procurar recursos a través de patrocinios, donativos, comercialización y otras metodologías para la realización del festival. También se encarga de la logística y atención a los auspiciantes, patrocinadores y donadores en sitio.





Entre cantos y cuentos.
Luis Delgadillo y Los Keliguanes



CAPÍTULO II

FESTIVAL PAPIROLAS





Comparsa Papirolas

2.1. Tema anual

La edición 29 del Festival Papirolas tuvo por tema Sueños, Fantasía e Imaginación, elegido por el público que asistió a la edición 28 del festival mediante una encuesta que se levanta en sitio.

Para el desarrollo de las líneas estratégicas del tema se realizó una investigación sobre los aspectos históricos, filosóficos, científicos y sociales de los tres temas: sueños, fantasía e imaginación, mismos que se conjuntaron en un documento con el que las áreas trabajaron durante todo el año para establecer distintas directrices: identidad gráfica de la edición 29, propuestas de talleres, curaduría de espectáculos, exposiciones y prospección de patrocinadores.

Una vez determinados los enfoques a desarrollar del tema anual, se procedió a realizar una imagen representativa, misma que fue presentada públicamente a finales del mes de abril a través de las redes sociales institucionales. Bajo dicho concepto visual se produjeron la ambientación, diseños, impresos, publicidad, animaciones, videos y vestimentas de redes sociales.

El trabajo conceptual y artístico de la imagen anual se trabajó de la mano de la artista tapatía Maqui Ruiz, quien realizó, en conjunto con nuestro equipo, todos los materiales audiovisuales y de diseño necesarios para traer a la vida el mundo de los sueños, la fantasía y la imaginación que se quería lograr.





Pabellón Yoguitos

2.2. Programa presencial

El Festival Papirolas se realizó en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, el Pabellón Cultural Universitario, la Cineteca FICG, el Ágora Jenkins y la Plaza del Bicentenario, todo dentro del Centro Cultural Universitario, del 2 al 6 de octubre del 2024.

Todas las actividades fueron diseñadas y producidas para hacer del festival un espacio que fomenta el desarrollo artístico, cultural, científico y socioemocional de niñas, niños y adolescentes y que año con año busca mejorar la atención y oferta de actividades para todas y todos en un ambiente inclusivo, libre de discriminación, donde se conviva en armonía sin importar el origen étnico, condición física, económica, social, idioma, edad, género, orientación sexual, discapacidad o religión.

Por tal motivo se han implementado acciones afirmativas de manera transversal que ayuden a seguir promoviendo la igualdad sustantiva y a disminuir la brecha de la discriminación, tales como:

- La capacitación al personal operativo por parte de la UPI (Unidad para la Igualdad de la Universidad de Guadalajara) sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes.
- Mención de cuáles actividades pueden ser más favorables para los diferentes tipos de discapacidades: visual, intelectual, motriz, auditiva y múltiple.
- Incorporación del término “neurodivergencias” en el programa, para hacerle saber al público cuáles actividades pueden tener mayor beneficio para personas con diferentes condiciones como TEA (Trastornos del Espectro Autista), trastorno de déficit de atención, hiperactividad, etc.
- Sensibilización a talleristas, personal de servicio social, operadores, patrocinadores y responsables de todos los espacios y actividades, sobre la importancia de la atención, inclusión y fomento a la participación activa de personas con diferentes discapacidades y neurodivergencias.
- Patrocinio a grupos en condición de vulnerabilidad.

Con estas acciones tratamos de fomentar el respeto a la diversidad y a la aceptación de las personas con discapacidad y neurodivergencias.

2.2.1 Talleres

Para los talleres el tema Sueños, fantasía e imaginación se abordó desde diferentes perspectivas, como:

- Los sueños como una herramienta esencial para el desarrollo personal que ayudan a explorar la identidad, emociones y deseos.



- La fantasía como un medio para la autoexpresión artística.
- La fantasía y la imaginación como una herramienta para el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- Los sueños y la imaginación como la base para el surgimiento de nuevas ideas científicas.

Se aumentó la oferta de talleres fijos en un 15%, pasamos de 20 a 23, pudiendo así ofrecer una mayor diversidad de disciplinas para los diferentes rangos de edad, como:

- Animación
- Collage
- Danza
- Desarrollo sensorial
- Divulgación de la ciencia
- Educación ambiental
- Escultura en barro
- Grabado
- Ilustración
- Literatura
- Moldeado en foami y plastilina
- Narración oral
- Pintura
- Salud
- Tecnología e innovación

Se contó con 6 talleres para infantes de 0 a 5 años, 12 para el rango de edad de 6 a 12 años y 5 talleres para adolescentes de 13 a 18 años.

El incremento en la cantidad de talleres ofertados, permitió aumentar en un 35% el total de personas que se atendieron en estos espacios, se pasó de 23,461 (2023) a 31,850 (2024).

TALLERES DE 0-5 AÑOS

En esta ocasión se ofrecieron más opciones para la primera infancia teniendo mucho éxito y demanda para esta población ya que la participación aumentó un 74%, atendiendo a 9,596 personas entre menores y sus tutores.

1. Recetas para imaginar

Se vivió una experiencia llena de actividades divertidas, dinámicas e interesantes que ponían a prueba las destrezas, conocimientos y habilidades de las y los pequeños en torno a la comida saludable y la chatarra.

Presentado por: Festival Papirolas

Talleristas: Miguel Mejía, Nicole Galilea Poblano, Laura Guadalupe Castañeda, Brenda Citlalli Gutiérrez.

2. Acumi y su mundo extraordinario

Fue uno de los talleres más visitados en este rango de edad. Llamó mucho la atención la forma divertida y dinámica en la que abordaron el tema del cuidado de la vida bajo el agua. Culminó con la creación de una pintura por parte de las y los pequeños.

Presentado por: Acuario Michin.





Pabellón Secretaría de Cultura Jalisco y Gobierno de Guadalajara



3. Bebeteca, viaje por la imaginación

Los más pequeños disfrutaron de la oportunidad de sumergirse en diferentes historias, creando su propio rincón de lectura y aventura. Fue una experiencia enriquecedora que fomentó la creatividad, la colaboración y el amor por la lectura.

Presentado por: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.

Tallerista: Jocelyn Aldonza.

4. El reino de los pequeños bailarines

Fue un taller donde la energía positiva era contagiosa, se generó un ambiente mágico donde cada pequeño, al bailar, se sintió como el protagonista vistiendo capas de superhéroes y tutús, mientras dejaban volar su imaginación.

Presentado por: Más de Dos es Diversión.

Talleristas: Tonantzi Pérez y Mariana Bañuelos.

5. Mi unicornio mágico

Fue un encantador taller inspirado en cuentos sobre unicornios, donde las y los pequeños dieron rienda suelta a su creatividad al elaborar su propio títere con materiales coloridos y mucha emoción al crear personajes únicos. Fue una experiencia lúdica y educativa que les permitió explorar su imaginación mientras fortalecían habilidades motoras y de expresión.

Presentado por: Festival Papirolas

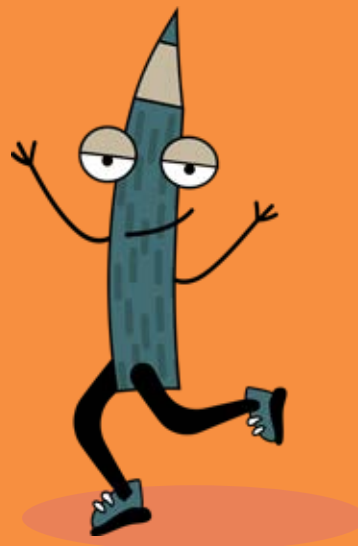
Tallerista: Patricia Castro.

6. La aventura del alebrije

Se fomentó la curiosidad y la expresión creativa con actividades interactivas, los niños tocaron y jugaron con diferentes materiales inspirados en los alebrijes, estimulando sus sentidos de manera lúdica. La atmósfera era de pura alegría, con risas y descubrimientos en cada rincón, mientras los pequeños se sumergían en un mundo mágico de formas y texturas.

Presentado por: Joy Talleres Infantiles.

Talleristas: Estefanía Cuevas y Florencia Cuevas.





Pabellón Ciencia UDG Kids



TALLERES DE 6-12 AÑOS

En los talleres de este rango de edad es donde se concentra la mayor afluencia de público, ya que este año se atendieron a 15,027 personas.



7. Fantasía espacial

Este taller generó muchísima expectativa por la dinámica de ensamblar y personalizar un prototipo de cohete con piezas de MDF. Los niños y niñas conectaron ciencia, historia, arte e imaginación de manera divertida e interactiva. Fue el taller más visitado en este rango de edad.

Presentado por: EduWit.

Talleristas: Brandon Daniel Malagón y Francisco Javier González.

8. Imaginación en acción

Con entusiasmo, aprendieron los principios básicos de la técnica de animación, creando personajes y escenas llenas de fantasía. Experimentaron la magia de ver sus ideas en movimiento y se llevaron la inspiración de que cualquier sueño puede hacerse realidad.

Presentado por: KidZania.

Talleristas: Karol Paola Salazar, Rocío Esther Mercado, Dalia Jezabel Martinez, Brian Jetzeman Vazquez, Karla Paola Perez, Clarissa Gonzalez Flore, Alberto Naranjo, Frida Selene Ortiz, Monserrat Navarro, Ana Valentina López.

9. Yayoi Kusama y sus puntos misteriosos

El público se dio la oportunidad de aprender una nueva técnica de pintura a través de la narración sobre las vivencias de una artista. Muchos niños descubrieron su pasión por la pintura y otros exploraron nuevos horizontes en un arte que ya les gustaba.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Angélica Martínez.

10. Animales fantásticos

Niñas y niños aprendieron sobre los alebrijes y su fascinante historia. Con gran entusiasmo, crearon sus propios animales fantásticos usando plastilina, combinando partes coloridas y dejando volar su imaginación. Fue una experiencia divertida y creativa.

Presentado por: Colorcitos.

Talleristas: María de Lourdes Frías, Blanca Segovia y Giselle Bogarín.



11. Exploradores de sueños y emociones

Se vivió un viaje inmersivo que les permitió explorar sus sueños y emociones a través de actividades sensoriales. Sintieron, olfatearon y escucharon, conectándose con su entorno y consigo mismos. Fue una experiencia enriquecedora que fomentó la autoconexión y la creatividad en cada participante.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Jorge Arturo Domínguez.

12. Leonora Carrington y su travesía surrealista

Resultó un taller muy divertido donde los participantes se emocionaban con el juego de crear una criatura surrealista y encontraban fascinante el reto de dibujarla y elaborar un sello para imprimirlo en un lienzo para crear una obra colectiva.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Alejandra Moreno.

13. Escape room: El reino de Morfeo

Divididos en equipos, conocieron diferentes etapas del sueño y resolvieron acertijos desafiantes. La competencia y la colaboración hicieron que cada pequeño se sumergiera en la diversión, mientras trabajaban juntos para cumplir los objetivos y despertar del sueño reparador.

Presentado por: ITRANS (Instituto Transdisciplinar de Investigación y Servicios de la Universidad de Guadalajara).

Talleristas: Eliana Zaidee Gaytán, Marcela María José Rodríguez, Graciela Barajas, Andrea Corvera Ruiz, Miroslava Rivera, Mariana Castán.

14. Dos puertas al universo

Se vivió una experiencia muy creativa donde después de escuchar el cuento “Dos puertas” de Memo Plastilina, se dejó volar la imaginación para crear su versión de un pájaro en foami moldeable y reflexionar acerca de qué tipo de mundo queremos para vivir.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Memo Plastilina.

15. Sueños en escena

En este taller niñas, niños y adolescentes tuvieron la oportunidad de experimentar con múltiples posibilidades expresivas. Durante la escenificación de sus sueños se creó una atmósfera de risas, colaboración y creatividad que los participantes disfrutaron mucho.

Presentado por: Festival Papirolas.

Talleristas: Josefina Villalobos y Alfredo Padilla.



16. Mi mundo azul

El público pudo conocer más acerca de cómo afecta la contaminación a las especies marinas; se reforzó el hecho de las 3R como forma de contribución a un mar más limpio y pudieron imaginar cómo sería un planeta más azul.

Presentado por: México Azul.

Talleristas: María Belén Gómez, Dafne Alcocer.

17. Monstruillos Contra los miedos

Fue una experiencia de reflexión divertida, algo poco usual de experimentar, que invitó a las niñas y los niños a pensar en sus miedos enfocándose en la creación y el juego, entregándose al collage, dibujo y risas compartidas.

Presentado por: Festival Papirolas.

Talleristas: Estefanía Cea y Patricia González.

18. Manos Creadoras, rostros increíbles

Se vivió una experiencia tacto sensorial que ayudó como estimulante al proceso creativo de modelar un personaje único e interesante para observar.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Jonathan Reyes.





Taller Yayoi Kusama y sus puntos misteriosos

TALLERES DE 13-18 AÑOS

Este año se agregó un taller para ofrecer mayor diversidad de disciplinas para este rango de edad y se logró un aumento del 77% en la cantidad de participantes en estos talleres.

19. El gran libro de las bestias fabulosas

En este taller adolescentes y adultos se dieron la oportunidad de experimentar la imaginación creadora sin censura ni prejuicios. A través de la colaboración y la fantasía, se crearon historias y personajes fabulosos involucrando experiencias y emociones propias.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Joaquín Peón.

20. ¿A qué saben los colores?

Quienes asistieron se sumergieron en un viaje multisensorial. Fue un espacio donde la imaginación floreció y se invitó a ver el mundo de una manera nueva y mágica. La experiencia fue no solo educativa, sino también profundamente transformadora, fomentando la inclusión y el respeto a la diversidad.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Pamela Palmas.

21. Biotaller de la imaginación a la Ciencia

Fue el taller con más visitas en este rango de edad, donde las y los participantes se adentraron en un fascinante viaje hacia la ciencia y la imaginación que se entrelazaron de manera mágica. A través de actividades interactivas exploraron cómo las innovaciones científicas surgen de la capacidad de soñar y visualizar lo imposible.

Presentado por: CIATEJ (Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco, A.C.)

Encargado: Jesús Fuentes González.

22. Círculo de la creación: sueña, siente y pinta

Jóvenes y adolescentes vivieron una experiencia de pintura agradable y creativa, de encuentro personal y de reflexión sobre las dimensiones del círculo entre lo micro y lo macro.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Ixtaccihuátl Castro.

23. Música mágica: transforma tu mundo

Este taller acercó a nuevas generaciones al arte de la música ya que descubrieron que pueden diseñar música a través de una aplicación digital, sin las complicaciones de saber teoría o tocar un instrumento, solo se necesita curiosidad e imaginación.

Presentado por: Festival Papirolas.

Tallerista: Emmanuel Benítez.



Biotaller de la imaginación a la ciencia

Afluencia registrada en talleres

0-5 Años

1.Recetas para imaginar	1163
2.Acumí y su mundo extraordinario	2249
3.Bebeteca: Viaje por la imaginación	1448
4.El reino de los pequeños bailarines	924
5.Mi unicornio mágico	2271
6.La aventura del alebrije	1341
TOTAL	9,596

6-12 Años

7.Fantasia espacial	1972
8.Imaginación en acción	819
9.Yayoi Kusama y sus puntos misteriosos	836
10.Criaturas legendarias	1578
11.Exploradores de sueños y emociones	827
12.Leonora Carrington y su travesía surrealista	1287
13.Scape room: “El reino de Morfeo”	1408
14.Dos puertas al universo	1193
15.Sueños en escena	1095
16.Mi mundo azul	730
17.Monstruillos contra los miedos	1500
18.Manos creadoras, rostros increíbles	1782
TOTAL	15,027

13-18 Años

19.El gran libro de las bestias fabulosas	903
20.¿A qué saben los colores?	525
21.Biotaller: De la imaginación a la ciencia	2588
22.Círculo de creación: Sueña, siente y pinta	1880
23.Música Mágica, transforma tu mundo	1331
TOTAL	7,227



Pabellón CUCSH

2.2.2. Pabellones

En esta edición se presentaron 10 pabellones temáticos, 8 operados por colaboradores y 2 concebidos, preparados y operados por el Festival Papirolas:

A. Pabellón Proulex: *When I dream*

Imaginen un mundo donde los sueños cobran vida a través de palabras e imágenes. En esta increíble experiencia, los niños, niñas y adolescentes vivieron un universo de fantasía, explorando el poder de los idiomas: alemán, francés e inglés. Con cada actividad, desde proyectar historias con muñecos hasta buscar tesoros en una cama de pelotas, los pequeños aventureros desarrollaron su creatividad y ampliaron su vocabulario. La emoción de trabajar en equipo, la diversión de los juegos y la magia de los idiomas se combinaron para crear una jornada inolvidable, donde los sueños se transformaron en realidad.

B. Pabellón Papirolas: Sueños, Fantasía e Imaginación

La aventura teatral comenzó con un cálido saludo y una invitación a sumergirnos en el mágico mundo de las historias fantásticas. A través de divertidas improvisaciones exploraron el poder de la voz y el cuerpo, para crear personajes y escenarios imaginarios. Con cada ejercicio la creatividad floreció y descubrieron nuevas formas de expresarse. Al final del taller presentaron una pieza única que reflejaba todo lo aprendido, demostrando que la fantasía no tiene límites. Fue una experiencia inolvidable que los dejó con ganas de seguir explorando el maravilloso mundo del teatro.

C. Ciencia UDG: Detectives de la ciencia: Descubre y juega con Ciencia UDG Kids

En un mundo de asombro y descubrimiento los niños, niñas y adolescentes se convirtieron en 'Detectives de la Ciencia'. Junto a los divertidos personajes de Ciencia UDG Kids, exploraron un universo lleno de color y conocimientos. Desde pasear por el mágico bosque de La Primavera, hasta construir sus propios juguetes y robots; cada taller fue una puerta abierta a la ciencia con experimentos fascinantes y actividades interactivas que despertaron su pasión por la ciencia.

D. Pabellón Secretaría de Cultura de Jalisco y Gobierno de Guadalajara: Las nubes de la imaginación

Este pabellón fue un mosaico de manifestaciones artísticas enmarcado en un ambiente festivo. Los contenidos fueron sumamente variados: desde la escritura imaginativa, presentaciones musicales, talleres de circo, de pintura, de creación de títeres, de música, cuentacuentos, teatro de sombras y construcción de personajes, talleres de cultura Wixárika en los que hicieron un viaje a las palabras y conocieron una hermosa leyenda, taller de aprendizaje de Lengua de Señas Mexicana, taller de danza clásica que contó con la presencia de bailarinas, tuvimos también un taller de Fábrica de Sueños, con el equipo de JAPI y hasta un taller de anfibios y reptiles que causó gran asombro y sorpresa entre los asistentes.



E. Pabellón CUCSH: Las Hadas y el bosque sombrío.

Adentrarse al mundo de 'Las Hadas y el Bosque Sombrío' fue como emprender un viaje alucinante hacia un mundo de sombras y fantasía. Gracias al teatro de sombras y a la creación artística, descubrieron que existía un mundo más allá, lleno de posibilidades infinitas. Como Odette, aprendieron a mirar más allá de las sombras y a despertar su imaginación. Este taller fue una invitación a explorar nuevos horizontes, a cuestionar lo conocido y a descubrir que la realidad puede ser mucho más rica de lo que a simple vista parece.

F. Pabellón CUCEI 1: Galaxias de imaginación, el viaje fantástico.

Visitar este pabellón fue como emprender un viaje intergaláctico lleno de diversión y aprendizaje. Los más pequeños se convirtieron en auténticos exploradores del cosmos, desatando su imaginación en cada estación. Manejaron naves cósmicas y ayudaron a valientes héroes a salvar galaxias. Con cada actividad, la curiosidad se despertaba y el asombro se hacía presente. ¡Fue una experiencia inolvidable que los transportó a mundos lejanos y los invitó a soñar con futuros llenos de estrellas!

G. Pabellón CUCBA: Sueñolandia, las aventuras en tu cerebro.

La actividad sobre las ondas cerebrales y el sueño resultó ser una experiencia fascinante para los niños. Desde el inicio, mostraron gran curiosidad por conocer cómo funciona su cerebro. Durante la explicación en las diferentes áreas, los niños se mostraron muy atentos y participaron activamente. La parte interactiva con el esquema del cerebro fue especialmente llamativa ya que pudieron visualizar de forma clara las diferentes áreas involucradas en el sueño. Al final de la actividad los niños expresaron su asombro por la complejidad del cerebro y la importancia del sueño para su desarrollo.

H. Pabellón Papirolas 2: Fantascisco y sus transportes

La aventura comenzó con un cálido saludo y una presentación de los divertidos personajes de Papirolas: Fantascisco, Irma-gina y Eusueño. Nuestras y nuestros invitados, se sumergieron en un mundo de imaginación y creatividad al construir sus propios vehículos con materiales de construcción (flivers, rondanas, palitos). Mientras trabajaban en equipo, aprendieron sobre la importancia de la colaboración y el respeto mutuo, fomentando así una cultura de paz. La experiencia fue tan divertida como educativa, ya que las pequeñas y pequeños ingenieros e ingenieras no solo desarrollaron sus habilidades motoras y su pensamiento creativo, sino que también exploraron conceptos relacionados con la ciencia. Al final del taller cada equipo presentó con orgullo su creación, demostrando que con un poco de imaginación y trabajo en equipo, cualquier cosa es posible.





I. Pabellón Yoguitos: Los caminos de la atención: respira y brilla.

La experiencia fue un viaje mágico para cuerpo, mente y corazón. Desde el momento de entrar, se les invitó a explorar su interior a través del movimiento, la creatividad y la conexión con las emociones. Con cada actividad, desde el yoga hasta los juegos espontáneos, descubrieron nuevas formas de expresarse y de conectar con los demás. Los tipos de relajación fueron un rincón especial donde pudieron encontrar paz y tranquilidad, mientras que las telas colgantes los invitaron a jugar y a volar con su imaginación. Fue un espacio seguro y lleno de amor, donde los niños y niñas pudieron ser ellas mismas y ellos mismos al experimentar la alegría de aprender y crecer.

J. Pabellón CUCEI 2. Planetario y Telescopios: Las estrellas y sueños del universo.

Esta experiencia fue una verdadera lección de astronomía, presentada de una manera tan cautivadora que les hizo olvidar que estaban aprendiendo. La proyección los transportó a mundos lejanos, donde la imaginación y el conocimiento se fusionaron para crear cada imagen, cada sonido y así los invitaba a explorar los misterios del cosmos y a maravillarse ante la complejidad del universo. La posibilidad de observar el Sol a través de telescopios especializados fue la cereza del pastel; permitiendo apreciar la belleza y el poder de nuestra estrella más cercana. Fue una experiencia que despertó en los niños, niñas y adolescentes una gran curiosidad por la ciencia y les demostró que los límites de su conocimiento son infinitos.

Este año los 3 pabellones con mayor cantidad de visitantes recibidos durante los 5 días de Festival, fueron:

G. Pabellón CUCBA: Sueñolandia, las aventuras en tu cerebro con **4,681**.

H. Pabellón Papirolas 2: Fantacisco y sus transportes con **4,665**.

F. Pabellón CUCEI 1: Galaxias de imaginación, el viaje fantástico con **2,941**.



Esta cantidad de visitantes recibidos se debió a la naturaleza de las actividades y tipos de dinámicas ofrecidas en estos espacios: varias estaciones de atención, recorridos, estancias libres, etc. Esto permitió que los participantes pudieran estar por menores lapsos de tiempo en los espacios y también permitía recibir mayor cantidad de personas simultáneamente, a comparación del resto de los pabellones.

El tema anual: Sueños, fantasía e imaginación en el área de pabellones se presentó desde múltiples y diversos tipos de abordaje, perspectivas y disciplinas, entre las cuales destacan:

- Animación
- Arte
- Astronomía
- Atención plena
- Biodiversidad
- Ciencias del espacio
- Circo
- Construcción
- Creatividad
- Cuentacuentos
- Cultura de la paz
- Culturas autóctonas
- Culturas del mundo
- Dibujo digital
- Escritura imaginativa
- Expresión de las emociones
- Fisiología del sueño
- Idiomas
- Impresión 3D
- Ingeniería
- Invención
- Investigación
- Juego
- Literatura
- Meditación
- Música
- Neurociencias
- Robótica
- Sociabilidad
- Teatro
- Teatro de sombras
- Yoga



El conteo total de visitantes atendidos al área de pabellones durante los 5 días del Festival es el siguiente:

A. Pabellón Proulex: When I dream.	2,232
B. Pabellón Papirolas: Sueños, Fantasía e Imaginación.	1,293
C. Ciencia UDG: Detectives de la ciencia: Descubre y juega con Ciencia UDG Kids.	1,974
D. Pabellón Secretaría de Cultura de Jalisco y Gobierno de Guadalajara: Las nubes de la imaginación.	1,804
E. Pabellón CUCSH: Las Hadas y el bosque sombrío.	2,017
F. Pabellón CUCEI 1: Galaxias de imaginación, el viaje fantástico.	2,941
G. Pabellón CUCBA: Sueñolandia, las aventuras en tu cerebro.	4,681
H. Pabellón Papirolas 2: Fantacisco y sus transportes.	4,665
I. Pabellón Yoguitos: Los caminos de la atención: respira y brilla.	2,409
J. Pabellón CUCEI 2: Planetario y Telescopios: Las estrellas y sueños del universo.	1,931
TOTAL	25,947






THE NEFF
Company

Pabellón CUCEI



2.2.3. Exposiciones e instalaciones artísticas

Se instalaron 9 exposiciones y por primera vez 6 instalaciones artísticas que permitieron a los visitantes entrar en contacto directo con aspectos de la creación artística y relacionarse con nuestro tema anual: Sueños, fantasía e imaginación desde muy diversos formatos y disciplinas:

- Aerostática
- Animación en stop motion
- Arte con globos
- Arte wixárika
- Artesanía
- Carteles
- Conciencia medioambiental
- Fotografía
- Ilustración digital
- Instrumentos musicales
- Papiroflexia
- Realidad aumentada
- Tecnología
- Títeres de gran formato
- Vestuarios y bocetos de ballet

I. Exposición CUNORTE de arte wixárika: El Cuerpo del Mundo desde la Cosmovisión Wixárika. Se presentó por primera ocasión al público la tercera etapa del mural “El Cuerpo del Mundo”, del artista wixárika José Benítez elaborada con una técnica de estambre sobre cera de Campeche, el cual narra la composición del mundo actual, incluyendo los sitios sagrados de los wixaritari.

II. Exposición Papirolas y Escucha Mi Voz: Viaje a la Imaginación. Sueña y Crea tu Mundo Fantástico. Fue el resultado de la selección de entre más de 90 carteles de niñas, niños y jóvenes que participaron en el concurso anual realizado en colaboración con Escucha Mi Voz en donde plasmaron, a partir de su imaginación, un espacio único con el que siempre soñaron.

Los 20 participantes cuya obra fue expuesta fueron:

- | | | | |
|--------------------------------|---------|--------------------------------------|---------|
| • Arely González Rodríguez | México | • Karla Sofía Aviña Barreto | México |
| • Ana Paula Ramos Montaña | México | • Paula Nicté Castañón Gómez | México |
| • Ivana Michelle David Torres | México | • León Aviña Villar | México |
| • Bernardo Aguilar De la Torre | México | • Luis Antonio Baltazar Hernández | México |
| • Camila Hackebracht | México | • Abigail Aguilar Romo | México |
| • Katie Kamila López | México | • Dara Alila García Arellano | México |
| • Eric Gabriel Palacios Nonato | México | • Yessica Guadalupe Ochoa | México |
| • Natalia Monserrat | México | • Odeth Carolina Izaguirre Rubalcaba | México |
| • Jimena Itzel Rivas López | México | • Luna Fernanda Parra Palacios | México |
| • Juana Davit | Uruguay | • Yeva Prykhodkina | Ucrania |



Los 5 participantes con mención honorífica fueron:

- **Odeth Carolina Izaguirre Rubalcaba** México
- **Abigail Aguilar Romo** México
- **Yessica Guadalupe Ochoa** México
- **Paula Nicté** México
- **Natalia Monserrat** México

III. Exposición La Coperacha Títeres: El Convite de los Famosos Enanos. Una gran sorpresa tuvieron los visitantes al Festival cuando encontraron formatos de exposiciones poco convencionales como lo fueron estos títeres de gran formato (mojigangas y cabezones), piezas únicas que han formado parte de las festividades de la Guadalajara tradicional que promueven la convivencia, la inclusión y la paz entre los habitantes de la ciudad desde la antigüedad.

IV. Exposición Ardentía: Bailoteando con la Literatura. La danza y la literatura también encontraron un espacio para interactuar con el público del Festival en donde nuestros visitantes encontraron vestuarios y bocetos de obras de ballet que fueron el marco de innumerables tomas de fotografías con personajes como el conejo de Alicia en El País de Las Maravillas; la Rosa, de El Principito; y el Cisne Blanco y Negro de El Lago de los Cisnes, entre otros.

V. Exposición Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara: El Sonido y la Imaginación. Pudieron descubrir la cercanía con algunos de los instrumentos musicales más emblemáticos de la música de concierto que fueron exhibidos. La experiencia fue más allá de la experiencia visual, ya que muchas y muchos de nuestras pequeñas y pequeños visitantes pudieron por un momento hacer uso de ellos.

VI. Exposición Embajada de Polonia en México: Art & Children. Una muestra de fotografía y realidad aumentada de la fotógrafa Sylwia Grochowska, en donde cada niño captado por su lente y gracias a la realidad aumentada Runvido, conectó las nuevas tecnologías con el arte, demostrando que no es algo rígido, difícil y aburrido, sino que puede ser atractivo y vivo, haciendo que nuestros visitantes pudieran de alguna manera contactar con ellos.





VII. Exposición Tu Piñata: El Jardín de Papirolas. Una gran tradición en México, las piñatas, una artesanía que encontró en Papirolas un espacio de reconocimiento donde las piñatas trajeron a la tercera dimensión a todos los personajes centrales de esta edición del Festival al mismo tiempo que convivieron con elementos artísticos inspirados en la obra pictórica “El jardín de las delicias” del pintor El Bosco.

VIII. Exposición Taller del Chucho de animación en stop motion: Sueños en Movimiento. Compartió con las y los visitantes las piezas de 4 cortometrajes en animación stop motion y descubrieron así cómo la imaginación cobra vida

IX. Exposición CONABIO: Animales Extraordinarios de México, País de las Maravillas. Nuestros visitantes pudieron adentrarse en el mundo de algunos de los animales más extraordinarios que habitan en nuestro país presentados en formato de ilustración digital.






Exposición: El Jardín de Papirolas.
Tu Piñata



Instalaciones artísticas.



- a. **Instalación de tecnología: Caricaturizador de Zoi Producciones.** Permitió a los visitantes interactuar con la tecnología y las técnicas de animación, al proyectarse y cobrar vida como caricatura en una pantalla. ¡Fue una experiencia inolvidable!
 - b. **Instalación de arte con globos: Imaginando un globo a la vez de Rocketlloon.** Los globos, esos objetos cotidianos, se revelaron como los protagonistas de una instalación mágica en Papirolas. En manos de un artista, se transformaron en un personaje del Festival, nubes que flotaban en el cielo y monstruos llenos de encanto. Esta obra demostró que con un poco de habilidad y creatividad, cualquier material, por simple que parezca, puede convertirse en una obra de arte que nos invite a soñar.
 - c. **Instalación de papiroflexia: Lluvia de papirolas.** La tradición japonesa cobró vida en Papirolas con una instalación de grullas de papel realizada por el artista Jorge Aguilera. Esta lluvia de aves, símbolo de paz y buena fortuna, nos envolvió en un ambiente de serenidad y esperanza. Cada grulla, fruto de un trabajo artesanal, nos conectaba con una antigua leyenda y nos invitaba a reflexionar sobre la importancia de los deseos y los sueños.
 - d. **Instalación de ilustración: Papirolas Doodledream.** La palabra ‘Papirolas’ nunca se había visto tan original. La instalación del artista José Lino, en estas letras tridimensionales y sus doodles llenos de vida, fue una verdadera obra de arte que cautivó la atención de todas y todos. Nos invitó a buscar y descubrir historias con cada trazo y cada color que contaban una pequeña narrativa del festival, invitándonos así a descifrar los mensajes ocultos, encontrar los personajes y la firma encriptada del artista.
 - e. **Instalación de aerostática: Vuelo tan alto y fantástico de Vuela en Globo.** En Papirolas, la magia de la ciencia se hizo palpable cuando fuimos testigos del inflado de un globo aerostático. Ver cómo, poco a poco, se llenaba de aire caliente y comenzaba a tomar forma fue una experiencia asombrosa. La expectación y emoción del público crearon un ambiente único, donde la ciencia y la aventura se fusionaron en un espectáculo inolvidable el fin de semana del Festival.
 - f. **Instalación de conciencia medioambiental: Xaly la tortuga de Greenpeace.** En Papirolas nos conectamos con la naturaleza a través de la conmovedora historia de Xaly. La lucha de esta tortuga carey nos recordó que al eliminar los plásticos de un solo uso de nuestras vidas y al exigir cambios en las políticas públicas, podemos proteger a especies como Xaly y preservar nuestros océanos para las futuras generaciones. ¡Somos parte de la solución!
- 

Todas las exposiciones e instalaciones pudieron ser apreciadas por casi todos los visitantes que acudieron a Papirolas durante los 5 días. Cautivaron la atención del público ya sea para observar únicamente, para tomarse fotografías o para interactuar en las actividades y talleres que se ofrecieron. Se logró contabilizar una afluencia de hasta **4,000 visitantes**.



Conjunto Santander
Escénicos

Bienvenidos a PAPIROLAS 2024

Instalación artística Papirolas Doodledream.
José Lino Vázquez



Sala de Lectura 2: Sueños, fantasía e imaginación.
Biblioteca Pública Juan José Arreola.

2.2.4. Salas de lectura y descanso

Este año se instalaron **dos salas de lectura y una sala de descanso** operadas por la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola” e inspiradas en la fantasía, fueron sin duda espacios en donde las y los asistentes pudieron compartir la literatura a través del juego y la creatividad.

Sala de lectura y recreación 1: Monstruo comelibros.

Los asistentes pudieron crear su propio monstruo que se alimentaba de lecturas, fomentando la imaginación y el amor por la lectura. Contó con un monstruo que a ratos cobraba vida y compartía momentos de diversión y baile con niñas y niños.

Sala de lectura 2: Sueños, fantasía e imaginación.

Los visitantes descubrieron un mundo mágico donde la imaginación no tuvo límites. crearon y compartieron cuentos inspirados en sueños fantásticos. Pudieron hacer uso de los transportes y disfraces creados con cajas de cartón para compartir momentos creando mundos e historias de ensueño.

Sala de descanso 3: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.

Espacio creado especialmente para ofrecer momentos de relajación donde los visitantes pudieron sentarse a leer, descansar y disfrutar del entorno del Festival.

Los principales abordajes y disciplinas desde que la Biblioteca Pública a través de estos 3 espacios se alineó a la temática anual del Festival, fueron las siguientes:

- Fomento a la lectura.
- Literatura.
- Creatividad.
- Imaginación.
- Juego.
- Creación literaria.






2.2.5. Espectáculos

Se recibieron **más de 65 propuestas** de compañías artísticas y espectáculos, todos muy divertidos y llenos de los elementos de nuestro tema anual. Gracias al interés y acercamiento de las compañías artísticas logramos programar **21 espectáculos de 21 compañías diferentes, sumando un total de 318 artistas en escena, 43 funciones y 40 recorridos de la Comparsa Papirolas.**

El programa de este año se presentó en 6 espacios diferentes:

1. Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander de Artes Escénicas.
2. Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas.
3. Ágora Jenkins de la Plaza del Bicentenario.
4. Pasillos del Festival dentro del Pabellón Cultural Universitario.
5. Salón 2 Fantasía dentro del Pabellón Cultural Universitario.
6. Salón 3 Imaginación dentro del Pabellón Cultural Universitario.

Un total de **26,700 personas** disfrutaron del total de funciones en cada uno de estos espacios. Se contó con disciplinas y géneros muy diversos como danza clásica, danza prehispánica; música rock, folk, punk, música clásica; circo, títeres, teatro, clown, ópera, canto, freestyle y cuentacuentos.



Y por primera vez, atendiendo la necesidad de ofrecer un programa más amplio para primeras infancias, presentamos 1 espectáculo completamente enfocado en bebés de 0 a 2 años. Para asistir a éste, las familias se registraron mediante un formulario de Google y así pudieron disfrutar de un ensayo de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba para la presentación de nuestro espectáculo “Santino, el camino del mago” de la compañía Triciclo Rojo. El llenado de dicho formulario les aseguraba la reservación de 1 pase, cada pase contemplaba a 1 bebé + 1 adulto acompañante, quienes tuvieron acceso al área asignada sobre el escenario.

Este evento tuvo gran convocatoria: los espacios se terminaron pocas horas después de abrir el formulario y el día del evento se presentaron familias interesadas que estuvieron en una lista de espera, a las cuales se les permitió ingresar en la parte de butacas a presenciar el espectáculo.

En espectáculos tuvimos un total de 16 mil 700 visitantes, quienes disfrutaron de nuestra programación, haciendo de “Santino, el camino del mago” de Triciclo Rojo, “Imagón y los cuentos del vagabundo” de la compañía de danza Ardentía, “Peter y los sueños perdidos” de Circo Dragón y “Entre cantos y cuentos” de Luis Delgadillo y los Keliguanes los espectáculos más populares.





Peter y los sueños perdidos.
Circo Dragón

Estos fueron todos los espectáculos que presentamos en cada uno de los 6 foros utilizados este año:

1. Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander de Artes Escénicas.



- **ENSAYO DE ORQUESTA PARA BEBÉS**

Compañía: Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba

Género: Música

Reseña: Ensayo de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara abierto al público más pequeño y curioso... los bebés. En esta sesión los bebés podrán bailar, cantar, experimentar y hasta dormir... si así es como disfrutan y aprecian la música. El ensayo estuvo abierto para bebés de 0 a 2 años.

Presenta: Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara.

- **ENTRE CANTOS Y CUENTOS**

Grupo: Luis Delgadillo y Los Keliguanes.

Género: Música folk rock.

Reseña: Las familias disfrutarán fusiones de la música del mundo con títeres, mojigangas, danza y clown a través de piezas que abordan temas como el medio ambiente, el respeto, la diversidad y las tradiciones. Concierto interactivo donde lo cotidiano se vuelve fantástico y las leyendas son un vínculo con el mundo y la cultura de paz.

Presenta: Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura. Proyecta Producciones de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

- **IMAGÓN Y LOS CUENTOS DEL VAGABUNDO**

Compañía: ARDENTÍA, Compañía de Danza.

Género: Danza.

Reseña: Imagón y su hermosa hada (la imaginación) convierten el escenario en un lugar lleno de magia y fantasía, incentivando a los niños a la lectura. Personajes de la literatura infantil como Pinocho, Blancanieves, El Gato con botas, entre otros, ayudan a los niños a escapar a un mundo lleno de alegría e imaginación.

Presenta: Festival Papirolas.

- **SANTINO, EL CAMINO DEL MAGO**

Compañías: Triciclo Rojo / Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara.

Género: Ópera y Danza Clown.

Reseña: Primera ópera clown en México, para toda la familia, con orquesta sinfónica en vivo. La historia refleja el valor para enfrentar los propios miedos y exalta valores universales. Está compuesta por una obertura, nueve escenas y un final. No existen textos, sin embargo, la historia se narra con elementos teatrales, clownescos, y circenses.

Presenta: Festival Papirolas.





- **O-TRES**

Compañía: Anheló Teatro.

Género: Teatro y títeres.

Reseña: En un futuro desolador, los recursos naturales se han agotado casi por completo. Dos peculiares seres intentan sobrevivir. La lucha por los recursos les lleva a construir una ridícula “frontera” para proteger lo poco que les queda. Cierto día, un “otro” irrumpe en su territorio; al principio es recibido como una amenaza y los nativos se preparan para la guerra. Finalmente comprenden que ese “otro” tiene costumbres diferentes, pero la misma necesidad de sobrevivir.

Presenta: Festival Papirolas.

- **PETER Y LOS SUEÑOS PERDIDOS**

Compañía: Circo Dragón.

Género: Clown y teatro.

Reseña: ¿Te gustaría descubrir un mundo oculto detrás de una estrella? Circo Dragón te invita a explorar la mágica isla de Nunca Jamás. Acompaña a Wendy y sus hermanos en su encuentro con Peter, en el que juntos crearán una nueva historia llena de magia y circo.

Presenta: Festival Papirolas.



2. Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas.

- **EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS POSIBLES**

Compañía: Danza Aptitude A.C.

Género: Danza y teatro.

Reseña: Espectáculo de danza y video-animación basado en el universo de Joan Miró y que nos muestra que con la imaginación todo es posible. En este mundo de sueños las pinturas adquieren vida y son interpretadas por artistas con Síndrome de Down pertenecientes a la Compañía Danza Aptitude.

Presenta: Danza Aptitude A.C.

- **EMPTY**

Compañía: Comedia Transeúnte.

Género: Teatro, música y clown.

Reseña: Empty es un personaje obsesionado con la posesión material, inmerso en una desenfadada búsqueda de felicidad. La historia cobra vida a través de dos músicos-payasos que personifican la mente y el corazón del protagonista, ellos se adentran en una misión única para ayudar a Empty a encontrarse a sí mismo, mezclando la comedia física, el juego interactivo y la música en vivo.

Presenta: Festival Papirolas.





- **LA LEYENDA DE CUANDO MAUI ATRAPÓ AL SOL**

Compañía: Nui Mata Ora.

Género: Danza, música y teatro.

Reseña: La hazaña del guerrero Maui es una de las mayores leyendas polinesias. Atrapó al sol con una red para ralentizar su curso y permitir a los pescadores cocinar su pescado. El astro prometió entonces brillar durante largos días.

Presenta: Nui Mata Ora.

- **LOS TROTAMUN2**

Grupo: Trotamun2.

Género: Música.

Reseña: Por medio del punk-rock en vivo viajaremos a través de distintas historias plagadas de baile y emociones. Y durante todo el trayecto serás parte llenando de colores con pintura grafiti nuestra escenografía y nuestro escenario.

Presenta: Trotamun2.



- **NUBE NARANJA AMARILLA**

Compañía: A la Deriva Teatro.

Género: Teatro.

Reseña: Los canarios de la abuela han vivido encerrados mucho tiempo y han perdido la capacidad y el deseo de salir a volar. Edy, que cuida de ellos, se da cuenta y trata de ayudarlos a salir y volar poco a poco. Al final varios de ellos logran recuperar su libertad en un esplendoroso vuelo. Nube Naranja Amarilla es un canto a la libertad recuperada, una pequeña historia que nos dice que con amor y solidaridad podremos romper los encierros.

Presenta: Conjunto Santander de Artes Escénicas.

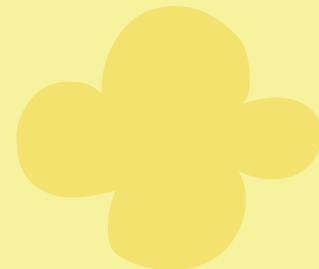
- **O-TRES**

Compañía: Anheló Teatro.

Género: Teatro y títeres.

Reseña: En un futuro desolador, los recursos naturales se han agotado casi por completo. Dos peculiares seres intentan sobrevivir. La lucha por los recursos les lleva a construir una ridícula “frontera” para proteger lo poco que les queda. Cierta día, un “otro” irrumpe en su territorio; al principio es recibido como una amenaza y los nativos se preparan para la guerra. Finalmente comprenden que ese “otro” tiene costumbres diferentes, pero la misma necesidad de sobrevivir.

Presenta: Festival Papirolas.





Sigue el Rugido.
Mena, Blazzar, Berzek, Flowers y Arellano.



- **PETER Y LOS SUEÑOS PERDIDOS**

Compañía: Circo Dragón.

Género: Clown y teatro.

Reseña: ¿Te gustaría descubrir un mundo oculto detrás de una estrella? Circo Dragón te invita a explorar la mágica isla de Nunca Jamás. Acompaña a Wendy y sus hermanos en su encuentro con Peter, en el que juntos crearán una nueva historia llena de magia y circo.

Presenta: Festival Papirolas.

3. **Ágora Jenkins en la Plaza del Bicentenario.**

- **CONCIERTOS CUENTOS: TODOS SOMOS UNO**

Compañía: Cuenta Cuentos GDL

Género: Música y cuentacuentos

Reseña: Vive un concierto en un cuento, ambas experiencias en un mismo momento, compartiremos nuestro montaje escénico musical “Todos Somos Uno” inspirados en el libro “Cuando aún no existían los sueños” de Stefan Czernecki.

Presenta: Festival Papirolas.

- **MÚSICA EN LA EDAD DE ORO**

Compañía: Rondalla Voces del Alma de Guadalajara.

Género: Música.

Reseña: Una de las mejores rondallas de México nos hará disfrutar de la música romántica y popular mexicana en un viaje por la “Edad de Oro”.

Presenta: Secretaría de Cultura de Jalisco.

- **MELODÍAS FANTÁSTICAS: UN VIAJE MUSICAL CON EL DJ CÉSAR COSÍO**

Artista: César Cosío + Circo Dragón

Género: Música.

Reseña: El multi premiado DJ tapatío César Cosío nos llevará de viaje por la tierra de los sueños, la fantasía y la imaginación a través de divertidas canciones e interesantes anécdotas de distintas épocas y géneros musicales.

Presenta: Organización Zeppelin y Festival Papirolas.

- **SIGUE EL RUGIDO**

Compañía: Artistas freestyle.

Género: Música, freestyle.

Reseña: Con métricas, dobles tiempos y punch lines, estos artistas plasmarán su creatividad y habilidades de improvisación con un toque muy personal.

Presenta: Cultura UDG.





- **TASTOANES DE TONALÁ**

Compañía: Los Tastoanes Pila.

Género: Danza y música.

Reseña: Danza que representa el encuentro de 2 culturas en el año de 1530. Por un lado la tribu caxcana gobernados por la jerarca Cihualpilli Xapotzintli en el Cerro de la Reina y por el otro lado el ejército español a cargo del general Nuño Beltrán de Guzmán, quien a su arribo el 25 de marzo de 1530 a las tierras de Tonalá se enfrentó con esta tribu de fieros guerreros quienes defendieron con su vida su territorio, ideales y familia.

Presenta: Festival Papirolas.

- **ZOI BEAT BOX & FREESTYLE**

Compañía: ZOI Producciones.

Género: Música y canto freestyle.

Reseña: Presentación que muestra cómo se pueden combinar sonidos y voces para crear una armonía con una base de beat box que invita a la improvisación y a lo que hoy se conoce como freestyle. Un estilo urbano dinámico que le permite a la audiencia interactuar.

Presenta: ZOI Producciones.

4. Pasillos del Festival dentro del Pabellón Cultural Universitario.

- **COMPARSA PAPIROLAS**

Compañía: La Carpa Circo.

Género: Música, circo y títeres.

Reseña: Varios personajes salidos del pensamiento, sueños y la imaginación se proponen llenar de diversión los pasillos del Festival con un sinfín de sorpresas.

Presenta: Festival Papirolas.

- **MÚSICA EN LA EDAD DE ORO**

Compañía: Rondalla Voces del Alma de Guadalajara.

Género: Música.

Reseña: Una de las mejores rondallas de México nos hará disfrutar de la música romántica y popular mexicana en un viaje por la “Edad de Oro”.

Presenta: Secretaría de Cultura de Jalisco.





5. Salón 2 Fantasía dentro del Pabellón Cultural Universitario.

- **AVENTURAS Y CUENTOS DEL PIRATA, ¡EN EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN!**
Tallerista: Pirata cuentacuentos.
Disciplina: Cuenta cuentos.
Reseña: El “Pirata cuentacuentos” nos compartirá una serie de cuentos dinámicos e interactivos, llenos de fantasía e imaginación en los que todos construiremos y dibujaremos las historias.
Rango de edad: Todas las edades.
Presenta: Festival Papirolas.
- **CUENTOS DE COLORES**
Tallerista: Julieta Casavantes.
Disciplina: Cuenta cuentos.
Reseña: Espectáculo de narración escénica interactiva donde, a través de los cuentos, se fomenta la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico y se promueven valores como la tolerancia, la generosidad y el respeto al medio ambiente.
Rango de edad: Todas las edades.
Presenta: Julieta Casavantes.



6. Salón 3 Imaginación dentro del Pabellón Cultural Universitario.

- **CUENTOS EN TACONES**
Talleristas: Evelin Carmin, María Rivera y Roja.
Disciplina: Cuenta cuentos.
Reseña: Vive una experiencia literaria única narrada por artistas drag, donde no solo se fomenta la lectura, sino que también se amplía la comprensión sobre diversidad, aceptación y empatía.
Rango de edad: Todas las edades.
Presenta: Drag Story Hour.



El tema anual del Festival, Sueños, fantasía e imaginación, nos permitió explorar mundos fantásticos salidos de obras literarias como *Elmer* de David McKee, *Max, el artista* de Marion Deuchars y *El Jersey Nuevo* de Oliver Jeffers presentados por la agrupación Drag Story Hour; una adaptación de *Peter Pan* de James Matthew Barrie presentada por la compañía Circo Dragón; conocimos a otros personajes de la literatura infantil como Pinocho, Blancanieves, El Gato con Botas de la mano de la compañía de danza Ardentía; así como el universo de las obras pictóricas de Joan Miró interpretadas por artistas con Síndrome de Down pertenecientes a la compañía Danza Aptitude.





El jardín de los sueños posibles.
Danza Aptitude A.C.



Alicia, el ballet y yo.
ARDENTÍA Compañía de Danza

2.2.6. Salones de usos múltiples

Viendo la necesidad de contar con más espacios flexibles que permitan la realización de diferentes tipos de actividades, desde talleres creativos hasta charlas y espectáculos, en esta edición del festival se aumentó de un salón de usos múltiples a tres salones, permitiendo ofertar simultáneamente diversas actividades para todos los gustos e intereses. Cabe resaltar que los salones fueron adaptados según las necesidades de cada actividad, lo que permitió una mejor organización y un uso eficiente del espacio para tener un entorno accesible para todas las y los participantes, incluyendo aquellos con discapacidades, asegurando que todos pudieran disfrutar de las actividades.

En total tuvimos 44 actividades diferentes, distribuidas en 121 horas de atención al público. El haber pasado de uno a tres salones permitió que se atendieran más personas ya que tuvimos un incremento del 246%, pasamos de 1,356 a 4,709 visitantes en estas áreas.

SALÓN 1, SUEÑOS

Este salón fue pensado para ofrecer al público talleres con diversas disciplinas como: cuidado del medio ambiente, cartonería, origami, plastilina y juego. Cada uno de estos talleres fue implementado por diferentes empresas e instituciones. Estos talleres funcionaron con horario para atención a escuelas y de ingreso libre sin horario hacia el público en general. Durante la atención a escuelas, el rango de edad recibido en este espacio fueron grupos de primaria de entre 6 y 12 años.

Talleres

1. La Ciudad De Las Maravillas

Este taller fue implementado por el Museo de Ciencias Ambientales UDG donde se trabajó sobre el Urbanismo y el Medio ambiente. Niñas y niños imaginaron una ciudad llena de maravillas y la construyeron, con ayuda de diversos objetos, buscando siempre la conservación de la naturaleza.

2. Fanzine Colaborativo

La Asociación Civil Medusa guió a niñas y niños en la creación de un fanzine de forma creativa para expresar la importancia del cuidado del agua y del río Santiago. Se soñó con la posibilidad de un mundo mejor.

3. Juegos Para Todos, Juegos En La Mesa

Devir México, se encargó de estimular la imaginación e ingenio de quienes participaron en este taller, ya que a través de los juegos de mesa más fascinantes se vivieron horas de diversión.

4. Cartonería Contemporánea: Totoles Y Animaluches

Quienes participaron en este taller conocieron qué es la cartonería contemporánea y, de la mano de Corazonadas, dejaron volar la imaginación y creatividad para crear seres fantásticos con ésta técnica de arte popular mexicano.

5. Origami: Descubre La Magia Del Papel

En este taller de origami ofrecido por Papirolas, participaron familias completas y juntos aprendieron a través de la concentración y creatividad a crear figuras sorprendentes a partir de simples hojas de papel.

6. Plastivital

Gracias a la colaboración de Colorcitos, participantes de todas las edades se dieron la oportunidad de conocer a los personajes de Papirolas y crear sus imágenes a través de un plastivital con un acetato y plastilina.

Afluencia en actividades Salón 1, Sueños

1. La Ciudad De Las Maravillas	109
2. Fanzine Colaborativo	120
3. Juegos Para Todos, Juegos En La Mesa	247
4. Cartonería Contemporánea: Totoles Y Animaluches	300
5. Origami: Descubre La Magia Del Papel	112
6. Plastivital	475
TOTAL	1,363



SALÓN 2, FANTASÍA

En el salón 2 se pudo disfrutar de una variedad de actividades entre talleres, charlas y espectáculos. Fue un espacio creativo para todas las edades; sin embargo, en este lugar los más pequeños pudieron explorar su imaginación ya que durante la atención a escuelas las actividades fueron planeadas para recibir al rango de edad de 0 a 5 años y durante el fin de semana fue el espacio en el que se ofrecieron algunas actividades para bebés. Se tuvo un total de 1,687 participantes en este espacio.

Talleres

1. Superhéroes De La Tierra: Un Viaje Hacia Un Mundo Mejor

Latitud R, en colaboración con Grupo Promesa, diseñó este Eco-teatro para que las y los pequeños conocieran las maravillas del planeta y descubrieran cuáles son sus superpoderes para contribuir en la construcción de un mundo mejor.

2. Infancias Seguras e Informadas

Fue un taller de prevención ofrecido por Fin de la esclavitud A.C. para las infancias en edad preescolar, en donde se aprendió en un espacio seguro a identificar las áreas del cuerpo que deben mantenerse privadas y protegidas, también se les brindaron herramientas para el empoderamiento.

3. Alcancías De Animales Asombrosos

Greenpeace fue el encargado de esta actividad que tuvo mucho éxito, ya que lograron crear conciencia sobre la importancia del reciclaje para reducir la contaminación plástica, a través de una actividad fantástica y divertida de creación de alcancías.

4. Baile Mamá Y Bebé

Este taller fue presentado como parte del programa para bebés presentado por Mom & Baby Dance y permitió que cuidadoras y cuidadores bailaran cuerpo con cuerpo con sus bebés, ayudando con esto a la liberación de estrés y a la estimulación del sistema vestibular.

5. ¡Uap, Uap! Taller De Conexión A Través De Bailarnos

M8 Escena estuvo a cargo de que mamá e hijas o hijos experimentaran un baile gozoso donde, a través de esta conexión, se activó de forma colectiva el fortalecimiento del autoestima y el movimiento lúdico.

6. Ruuuuuuu Ruuuuuu Arruuuullo, Taller De Cantos, Danzas Y Arrumacos

Durante el programa para la atención de las primeras infancias, la compañía M8 Escena nos explicó que el origen de los cantos y arrullos es fenomenológico y que al compartirlos en comunidad, resuenan y se reproducen como un conocimiento popular cargado de ternura, amor y ritmos suaves.

7. Arte Comestible: Taller De Decoración De Galletas

Este taller fue el más visitado en este salón. Familias completas se unieron a este taller lleno de dulzura y creatividad, donde exploraron el arte de transformar simples galletas en obras de arte comestibles.

8. Ilustra Una Historia En Tela

Niñas, niños y jóvenes, conocieron la técnica de tapa tahitiana presentada por Nui Mata Ora y a través de ésta ilustraron las aventuras y leyendas de Maui, el semidiós polinesio.

9. Taller Básico Para Aprender A Hacer Beat Box (Música Con La Boca)

ZOI Producciones se dió a la tarea de que los participantes exploraran la creación de ritmos usando solo la boca a través de técnicas sencillas. El ambiente fue dinámico y divertido, permitiendo que todos experimentaran y desarrollaran su estilo personal.

10. Mis héroes me están hablando muy bajito... ¿Qué Dijiste? Hablemos del poder de los oídos

Personal médico del Hospital Civil de Guadalajara implementó este taller, donde de forma divertida se conoció sobre el poder de los oídos: un fascinante sentido sin el cual el mundo no sería el mismo.

11. Elabora un collage y conoce a Fray Antonio Alcalde

La Cámara de Comercio de Guadalajara, realizó una gran labor de difusión de la historia local, ya que por medio de un cuentacuentos se aprendió sobre la vida de Fray Antonio Alcalde, para después elaborar un fantástico collage.

Charlas

1. Sembrando sueños. Madres y padres aliados del aprendizaje, construyendo el futuro de las infancias

El maestro Pedro Cota, mejor conocido en redes sociales como “Maestro Miel” tuvo esta emotiva plática con padres y madres de familia, donde se reflexionó sobre la importancia de acompañar a las y los niños para brindarles herramientas para gestionar sus emociones.

2. Educando con el corazón, nuevos maestros, nuevas ideas

Con una dinámica característica del Maestro Miel, donde todos participan activamente, se generó en el grupo un ambiente de reflexión donde se reconoció la importancia de originar aprendizajes significativos como clave de un proceso educativo transformador.

3. Te platico que... no te veo, está el monstruo de la oscuridad

¿Quieres saber cómo veías cuando naciste y cómo se desarrolla el poder de tu visión?... Con este cuestionamiento se dió inicio a una charla muy enriquecedora ofrecida por el Hospital Civil de Guadalajara, que sensibilizó a quienes participaron sobre la importancia de conocer y cuidar este sentido.



Maquillaje de caracterización y efectos especiales.
Transforma FX



SALÓN 3, IMAGINACIÓN

En este salón, se atendieron adolescentes y jóvenes de secundaria y preparatoria en el horario escolar y a personas de todas las edades durante la atención a público en general. Se ofreció una gran variedad de talleres, charlas y espectáculos que motivaron a quienes participaron a descubrir el mundo de los sueños fantasía e imaginación.

En los 5 días del festival recibimos 1,649 personas que disfrutaron de la variedad de actividades que se ofrecieron en este salón.

Talleres

1. ¿Con qué soñamos las niñas, los niños y los jóvenes?

Speedcubes MX, se encargó de generar un espacio de diversión donde a través del juego, jóvenes y adolescentes compartieron qué esfuerzos deben realizar para lograr sus sueños.

2. El superpoder de la concentración y la memoria

Lograr concentrarse cada vez parece más difícil; sin embargo, Speedcubes MX nos mostró cómo podemos mejorarlo gracias a un juego como el cubo Rubik.

3. Descubriendo el número exacto

En este taller, chicos y grandes descubrieron que pueden desarrollar sus talentos en las ciencias, matemáticas y tecnología a través de diversos juegos de Speedcubes MX.

4. Videojuegos, el primer paso

Amber Studio diseñó este taller en el que los participantes conocieron las diferentes etapas para crear un videojuego y en equipos vivieron la experiencia de desempeñar los diferentes roles y asumir los retos para crearlo.

5. ImaginAi: creando mundos fantásticos con inteligencia artificial

Con ayuda de PLAI, se exploró la magia de la inteligencia artificial generativa, se combinó la tecnología con la creatividad logrando convertir los sueños en realidad.

6. Generador de mundos de fantasía en Papirolas

En este taller a cargo de UDG+, se vivió una experiencia inmersiva donde se crearon mundos fantásticos únicos e imaginativos utilizando herramientas de IA generativa y tuvimos la visita del Rector de esta institución universitaria.





7. Salta, corre, baila y descubre el mundo de la fantasía y la imaginación

Esta actividad se disfrutó con mucha alegría en familia ya que juntos imaginaron, bailaron y pusieron su cuerpo en movimiento mientras disfrutaron de un cuento musical e interactivo.



8. Presentación del libro: Alicia el ballet y yo

La presentación de este libro se vivió de una forma muy significativa ya que después de la narración del cuento, con la presencia de la autora Reina Pérez, la historia del ballet cobró vida con bailarines profesionales de la compañía Ardentía quienes pusieron al público a practicar danza.

9. El relato de Sam Brenan: taller de animación

Los asistentes pudieron disfrutar de este cortometraje y escuchar en voz del director Tonatiúh Moreno cómo se vivió el proceso para hacer esta animación y qué tipos de técnicas existen. Después de la charla cada participante realizó una pequeña animación personal con la técnica de flipbook.

10. Magia congelada: ¿de dónde viene y cómo se hace la nieve de garrafa?

Este fue el taller con más número de visitantes, donde familias completas exploraron el fascinante mundo de la nieve de garrafa, aprendieron sobre su origen y crearon su propia nieve con una técnica muy sencilla que compartió Nieves de garrafa La Deliciosa.

11. Viviendo mundos paralelos

Quienes participaron en esta sesión vivieron de forma muy divertida la fantasía de los mundos paralelos, y compitieron con Rubik's Race para ser la primera persona en completar el patrón de colores. Al final, Speedcubes MX premió a la persona ganadora.

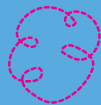


12. Lectura en voz alta, Liz no es feliz

El público conoció a Ramón Águila Cano y a Mariajosé García y Otero, autores del libro “Liz no es Feliz” y tuvieron la oportunidad de disfrutar de una actividad lúdica para aprender a detectar y gestionar emociones de manera divertida.

13. Juegos tradicionales

La Unidad para la igualdad de la Universidad de Guadalajara acercó este taller para toda la familia, en donde se partió de la reflexión sobre los roles de género en el juego y la vida cotidiana y lo importante que es divertirse y crear lazos de amistad a través de la convivencia con algo tan sencillo como los juegos tradicionales.





Bailé mamá y bebé.
Mom & Baby Dance

14. Taller de afectos

El objetivo de este taller fue fomentar la empatía y el valor de reconocer y expresar afectos mediante la escritura y la narración. La Unidad para la Igualdad de la Universidad de Guadalajara se encargó de generar un ambiente óptimo para que adolescentes y jóvenes se animaran a expresar sus sentimientos con honestidad y respeto.

15. Maquillaje de caracterización y efectos especiales

Isaac Romo, experto en el arte del maquillaje de efectos especiales, platicó con el público sobre su experiencia profesional y cómo es crear personajes fantásticos. Les mostró una técnica para hacer heridas falsas con materiales caseros y todos pudieron experimentar y hacerlo.

Charlas

1. La ciencia es sueño

Juan Nepote, divulgador de la ciencia del Museo de Ciencias Ambientales de la UDG, contó cómo hace muchos años el dramaturgo español Pedro Calderón de la Barca hizo famosa la frase “La vida es sueño”, pero ahora, el sueño es uno de los temas más importantes en la investigación científica.

2. Conoce los trabajos del futuro

Nadia Paola Mireles, Directora de PLAI (Plataforma Abierta de Innovación y Desarrollo de Jalisco), se dirigió a jóvenes para platicarles sobre los trabajos actuales que hace unos años no existían y exploraron las distintas proyecciones de trabajos en el futuro, caracterizados por el dominio de la inteligencia artificial, la ciberseguridad, la sostenibilidad y la robótica.

3. Hermosas pesadillas

Nanantli Romo del Museo de Ciencias Ambientales de la UDG compartió cómo en nuestro planeta habitan extraños seres que inspiran nuestras más terribles pesadillas. Tentáculos, colmillos, escamas y viscosas formas se deslizan entre sueños revelando nuestros más profundos temores.

4. No hay magia cuando uno ya no cree. Brujas y magia en la literatura ilustrada... Y ¿en la vida real?

En esta charla la escritora Tessie Solinis habló sobre algunos personajes fantásticos, como las brujas y hechiceros, para llevar al público a descubrir cómo se relacionan los relatos de ficción con la ciencia y conocer algunos experimentos de ciencia que parecen ¡magia!



5. Encuentro con mentes curiosas

En este evento se unieron en un diálogo interactivo público del Festival y los creadores de CuriosaMente, donde participaron de manera divertida para resolver dudas, conocer a quienes están detrás de este canal y participar en dinámicas para ganar regalos. Al terminar, los seguidores tuvieron la oportunidad de acercarse, tomarse fotos y llevarse un recuerdo del canal.

6. Te platico que... Ya soy grande

El Hospital Civil de Guadalajara se hizo presente para platicar con adolescentes y jóvenes sobre temas de su interés. Especialistas en Psiquiatría y Dermatología hablaron sobre la importancia de la gestión emocional y de los mitos y realidades sobre el acné.

7. La magia de soñar, ¿por qué tus sueños son importantes para mantenernos sanos?

La Dra. Graciela Gudiño, Rectora del CUCBA, explicó ¿cómo es que cuando dormimos, nuestro cuerpo trabaja duro para mantenernos sanos y fuertes? Dormir bien es como una varita mágica que nos ayuda a crecer y sanar. Los asistentes aprendieron cómo activar la magia del crecimiento y autorreparación.

Espectáculos

1. Cuentos en tacones

Se vivió una experiencia literaria única, narrada por artistas drag, donde no solo se fomentó la lectura, sino que también se amplió la comprensión sobre diversidad, aceptación y empatía.





Afluencia en actividades Salón 3, Imaginación

Taller: ¿Con qué soñamos las niñas, los niños y los jóvenes?	44
Taller: El súper poder de la concentración y la memoria	27
Taller: Descubriendo el número exacto	29
Taller: Videojuegos, el primer paso	110
Taller: ImaginAI: creando mundos fantásticos con Inteligencia Artificial	30
Taller: Generador de mundos de fantasía en Papirolas 2024	172
Taller: Salta, corre, baila y descubre el mundo de la fantasía e imaginación	109
Taller: Presentación del Libro: Alicia, el ballet y yo	63
Taller: El relato de Sam Brennan: taller de animación	44
Taller: Magia congelada: ¿De dónde viene y cómo se hace la nieve de garrafa?	334
Taller: Viviendo mundos paralelos	31
Taller: Lectura en voz alta, Liz no es feliz	89
Taller: Juegos tradicionales	13
Taller: Taller de Afectos	36
Taller: Maquillaje de caracterización y efectos especiales	59
Charla: La ciencia es sueño	54
Charla: Conoce los trabajos del futuro	37
Charla: Hermosas pesadillas	42
Charla: No hay magia cuando uno ya no cree. Brujas y magia en la literatura ilustrada...y ¿en la vida real?	56
Charla: Encuentro con mentes curiosas	49
Charla: Te platico que... Ya soy grande	99
Charla: La magia de soñar, ¿por qué tus sueños son importantes?	64
Espectáculo: Cuentos en tacones	58
TOTAL	1,649





Taller La ciudad de las maravillas.
Museo de Ciencias Ambientales



**Tastoanes de Tonalá.
Los Tastoanes Pila**

2.2.7. Ciclo de cine infantil, juvenil y para todas las edades

La Cineteca FICG preparó un ciclo de cine especial para el Festival con 5 películas alineadas al tema anual de Papirolas, una diferente cada día, y todas fueron proyectadas a las 16:00 horas en la Sala 1 Guillermo del Toro. Se tuvo una afluencia de 594 asistentes.

Miércoles 2 de octubre
WALL-E

Jueves 3 de octubre
Valiente

Viernes 4 de octubre
Batman: La LEGO película

Sábado 5 de octubre
El cadáver de la novia

Domingo 6 de octubre
La Bella y la Bestia

Los boletos se vendieron en las taquillas de la Cineteca FICG y tuvieron un costo de \$40.00 con pulsera del Festival Papirolas del día de la función y \$60.00 sin pulsera.

2.2.8. Actividades especiales

En la edición 29 del Festival Papirolas se presentaron 16 actividades identificadas como especiales o que resaltan por sus ponentes, participantes, por el contenido, dinámica y/o por el aporte de las mismas.

1. Evento de Inauguración del Festival Papirolas 2024.

Invitados especiales, patrocinadores y personalidades entraron al mundo de los sueños, la fantasía y la imaginación en el evento de inauguración de la edición 29 del Festival Papirolas llevado a cabo en la Sala 2 del CSAE el miércoles 2 de octubre a las 9:00 horas.

El presidium de este evento estuvo conformado por:

- Dr. Ricardo Villanueva Lomelí - Rector General de la Universidad de Guadalajara.
- Mtra. Lourdes Ariadna González Pérez - Secretaria de Cultura en representación del Ing. Enrique Alfaro Ramírez, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco.
- Lic. Pablo Lemus Navarro - Gobernador electo del Gobierno del Estado de Jalisco.
- Mtro. Javier Bracamontes Del Toro - Encargado de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria de la Subsecretaría de Educación Básica en representación del Mtro. Juan Carlos Flores Miramontes, Secretario de Educación del Gobierno del Estado Jalisco.
- Lic. Marcela Preciado García De Quevedo - Directora de Ciudad de las Niñas y los Niños en representación del Lic. Juan José Frangie Saade, Presidente Municipal del H. Ayuntamiento Constitucional de Zapopan.
- Lic. Carlos González Martínez - Director de Cultura de Guadalajara en representación de la Lic. Verónica Delgadillo García, Presidenta Municipal del H. Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara.
- Dr. Héctor Raúl Solís Gadea - Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara.
- Dra. Carmen Margarita Hernández Ortiz - Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara.
- Mtra. Marcela García Bátiz - Directora del Festival Creativo para Niñas, Niños y Jóvenes, PAPIROLAS.



2. **Charla con la directora de PLAI, Nadia Paola Mireles: Conoce los trabajos del futuro.**
3. **Charla con el divulgador de ciencia, Juan Nepote: La ciencia es un sueño.**
4. **Talleres con el artista Fidencio Benitez dentro del espacio de la exposición de CUNORTE “El cuerpo del mundo desde la cosmovisión wixárika”.**
5. **Charla con la escritora Tessie Solinis: No hay magia cuando uno ya no cree. Brujas y magia en la literatura ilustrada... y ¿en la vida?**
6. **Charla con Nanantli Romo: Hermosas pesadillas.**
7. **Charla con la rectora de CUCBA, Dra. Graciela Gudiño: La magia de soñar, ¿por qué tus sueños son importantes para mantenernos sanos?**
8. **Encuentro de Curiosamente con mentes curiosas.**
9. **Charla - taller con el SPFX make up artist, Isaac Romo: Maquillaje de caracterización y efectos especiales.**
10. **Cuentos en tacones: lectura de inclusión.**
11. **Imagón y los cuentos del vagabundo de Ardentía, Compañía de Danza.**
12. **Santino, el camino del mago de la compañía Triciclo Rojo y la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba.**
13. **Peter y los sueños perdidos de la compañía Circo Dragón.**
14. **Las jugadas de los Tastoanes Pila de Tonalá.**
15. **Melodías fantásticas: Un viaje musical con el DJ César Cosío.**
16. **El jardín de los sueños posibles con la compañía Danza Aptitude A.C.**





2.2.9. Programa para las primeras infancias (0 a 3 años)

Si bien cada año el Festival Papirolas ha procurado mantener y crecer la oferta de actividades y espacios para las primeras infancias, 2024 fue la edición en la que se eligieron actividades especiales y exclusivas para este importante público debido al crecimiento que este segmento ha presentado en los últimos años. Las actividades ofertadas para ellas y ellos fueron las siguientes:

- Ensayo de orquesta para bebés - Música.
- ¡Uap, uap! Taller de conexión a través de bailarnos - Danza.
- Ruuuuuu ruuuuuu arruuuuullo, taller de cantos, danzas y arrumacos - Desarrollo emocional.
- Baile mamá y bebé - Danza.
- Bebeteca, viaje por la imaginación - Literatura



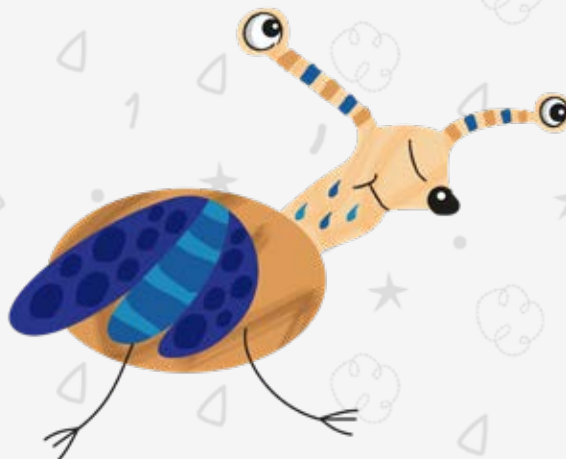
**Ensayo de orquesta para bebés.
Orquesta Higinio Ruvalcaba y Triciclo Rojo**

2.2.10. Programa del Hospital Civil de Guadalajara, “Los exploradores de la salud: cómo ser más fuerte y feliz cada día”.

Por primera vez el Hospital Civil de Guadalajara participó en el Festival con un completo programa con una interesante y rica oferta para todos los visitantes de Papirolas, con actividades enfocadas en conocer y reconocer los superpoderes de los sentidos y las emociones.

Con el objetivo de no sólo buscar hablar de enfermedades, sino de encontrar la paz y la esperanza para un mundo personal y colectivo mejor, el Hospital Civil de Guadalajara contó con la participación de más de 80 médicos y especialistas en oftalmología, otorrinolaringología, odontología, dermatología, nutrición, psicología y psiquiatría quienes estuvieron atendiendo y dando información de valor a las más de 4,700 personas que, del miércoles 2 al domingo 6 de octubre, visitaron su stand que tuvo la siguiente programación:

- 9:00 - 10:40 **Oftalmología**
DE CHIQUITO VEO.... Y DE GRANDE VEO....
- 10:40 - 12:20 **Otorrinolaringología**
QUÉ ES LO QUE ESCUCHO
- 12:20 - 14:00 **Odontología**
¡IMAGINA Y CREA UNA SONRISA DE FANTASÍA!
- 14:00 - 16:00 **Dermatología**
TENGO BARRITOS... ¡¡NADIE ME VA A QUERER!! MITOS Y REALIDADES SOBRE EL ACNÉ
- 16:00 - 18:00 **Nutrición**
YOMMI YOMMI... ¿ME LO COMO, NO ME LO COMO?
- 18:00 - 20:00 **Salud Mental**
¿SOY UN ANTI HÉROE?... ¡NO ME ENTIENDEN! Hablemos de LAS EMOCIONES





Te platico que... no te veo, está el monstruo en la oscuridad.
Hospital Civil de Guadalajara

Adicional a la atención en el stand, participaron con 3 charlas en los salones de usos múltiples:

En el Salón 2: Fantasía.

- 1. Mis héroes me están hablando muy bajito... ¿Qué dijiste? Hablemos del poder de los oídos.**
- 2. Te platico que... No te veo, está el monstruo de la oscuridad.**

En el Salón 3: Imaginación con 2 sesiones, el jueves 3 y el sábado 5 de octubre a las 15:00 horas, se presentó la plática:

- 3. Te platico que... Ya soy grande**

El Programa del Hospital Civil de Guadalajara “Los exploradores de la salud: cómo ser más fuerte y feliz cada día” brindó 290 asesorías dermatológicas, 470 niños tomaron talleres de bucodental, 410 tomaron talleres de nutrición, 290 en oftalmología, 145 en salud mental. De forma inédita el Hospital realizó 361 estudios de oído para la detección de otitis media serosa y timpanogramas, con el objetivo de atender de forma temprana posibles lesiones en los oídos.

Adicional a esto, en el módulo de atención y servicios médicos, el personal del Hospital Civil de Guadalajara brindó un servicio permanente los 5 días del Festival atendiendo a 145 pacientes, de los cuales únicamente 7 requirieron monitoreo y canalización. Ofrecieron 11 interconsultas de las cuales 6 fueron de otorrinolaringología, 4 de salud mental y 1 de odontología. Las principales afecciones fueron cefaleas, gastroenteritis, infecciones de vías respiratorias y crisis de ansiedad.





2.3. Programa virtual



En esta edición se produjeron 17 talleres virtuales, se publicó una charla y una exposición, además por primera vez se transmitió en vivo una función de todos los espectáculos.

2.3.1 Talleres

- 1. LA AVENTURA DEL ALEBRIJE**
Disciplina: Desarrollo Sensorial.
Presenta: Joy Talleres infantiles.
- 2. MI UNICORNIO MÁGICO**
Disciplina: Ilustración, narración oral.
Presenta: Festival Papirolas.
- 3. FANTACISCO Y SUS TRANSPORTES**
Disciplina: Cultura de paz.
Presenta: Festival Papirolas.
- 4. MONSTRUILLOS CONTRA LOS MIEDOS**
Disciplina: Collage, narración oral.
Presenta: Festival Papirolas.
- 5. EL GRAN LIBRO DE LAS BESTIAS FABULOSAS**
Disciplina: Escritura, ilustración.
Presenta: Festival Papirolas.
- 6. DOS PUERTAS AL UNIVERSO**
Disciplina: Escultura.
Presenta: Festival Papirolas.
- 7. YAYOI KUSAMA Y SUS PUNTOS MISTERIOSOS**
Disciplina: Pintura.
Presenta: Festival Papirolas.
- 8. LEONORA CARRINGTON Y SU TRAVESÍA SURREALISTA**
Disciplina: Grabado.
Presenta: Festival Papirolas.
- 9. EXPLORADORES DE SUEÑOS Y EMOCIONES**
Disciplina: Desarrollo sensorial.
Presenta: Festival Papirolas.
- 10. MANOS CREADORAS, ROSTROS INCREÍBLES**
Disciplina: Escultura en barro.
Presenta: Festival Papirolas.
- 11. CÍRCULO DE LA CREACIÓN: SUEÑA, SIENTE Y PINTA**
Disciplina: Pintura.
Presenta: Festival Papirolas.
- 12. MÚSICA MÁGICA: TRANSFORMA TU MUNDO**
Disciplina: Música.
Presenta: Festival Papirolas.
- 13. HAZ TU PROPIA ANIMACIÓN CON LA TÉCNICA DE FLIPBOOK**
Disciplina: Animación.
Presenta: CuriosaMente.
- 14. DE GARABATOS A OBRAS MAESTRAS CON KIDGENI**
Disciplina: Inteligencia Artificial.
Aprende a usar Kidgeni, una herramienta que convierte tus bocetos en ilustraciones sorprendentes con inteligencia artificial.
Presenta: Neurotry.
- 15. VIAJA POR EL MUNDO SIN SALIR DE CASA**
Disciplina: Inteligencia Artificial.
Presenta: Neurotry.





16. PROGRAMA TU PROPIA IA: ¿ES MÁS FÁCIL DE LO QUE CREES!

Disciplina: Inteligencia Artificial.

Presenta: Neurotry.

17. DALE VIDA A TUS DIBUJOS CON IA

Disciplina: Inteligencia Artificial.

Presenta: Neurotry.

2.3.2. Exposiciones y charlas

EXPOSICIÓN VIRTUAL: “INIMAGINABLES”

Reseña: Imagina un mundo donde existen animales capaces de congelarse y descongelarse, regenerar partes de su cuerpo a voluntad, ¡o incluso no morir nunca! Aunque bien pudieran tratarse de criaturas sacadas de un cuento fantástico, estos seres habitan realmente nuestro planeta. Descubramos en este viaje virtual sus secretos y habilidades más fascinantes.

Presenta: Museo de Ciencias Ambientales, UDG.

CHARLA: RECREA LAND 2024 - AMIGO ROBOT, INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS - CARLOS CHIANG

Reseña: Descubre el fascinante mundo de la inteligencia artificial de manera sencilla y divertida. A través de demostraciones interactivas, se mostrará cómo la IA puede aprender, asistirnos y convertirse en nuestra amiga.

Presenta: Secretaría de Educación Jalisco.

2.3.3. Transmisiones en vivo

1. INAUGURACIÓN FESTIVAL PAPIROLAS 2024

Lugar: Sala 2 del CSAE

Día y hora: Miércoles 2 de octubre, 9:00 hrs.

2. COMPARSA PAPIROLAS

Compañía: La Carpa Circo.

Género: Música, circo y títeres.

Lugar: Pabellón Cultural Universitario

Día y hora: Domingo 6 de octubre, 17:30 hrs.

3. SANTINO, EL CAMINO DEL MAGO

Compañías: Triciclo Rojo / Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara.

Género: Ópera y Danza Clown.

Lugar: Sala Plácido Domingo 2 del CSAE

Día y hora: Sábado 5 de octubre, 12:00 hrs.

4. PETER Y LOS SUEÑOS PERDIDOS

Compañía: Circo Dragón.

Género: Clown y teatro.

Lugar: Sala 2 del CSAE

Día y hora: Miércoles 2 de octubre, 11:00 hrs.

5. EMPTY

Compañía: Comedia Transeúnte.

Género: Teatro, música y clown.

Lugar: Sala 2 del CSAE

Día y hora: Viernes 4 de octubre, 10:00hrs.

6. O-TRES

Compañía: Anheló Teatro.

Género: Teatro y títeres.

Lugar: Sala 02 del CSAE

Día y hora: Jueves 3 de octubre, 11:00 hrs.

7. TASTOANES DE TONALÁ

Compañía: Los Tastoanes Pila.

Género: Danza y música.

Lugar: Ágora Jenkins

Día y hora: Sábado 5 de octubre, 16:00 hrs.

8. NUBE NARANJA AMARILLA

Compañía: A la Deriva Teatro.

Género: Teatro.

Lugar: Sala 2 del CSAE

Día y hora: Domingo 6 de octubre, 11:00 hrs.

9. ENTRE CANTOS Y CUENTOS

Grupo: Luis Delgadillo y Los Keliguanes.

Género: Música folk rock.

Lugar: Sala Plácido Domingo del CSAE

Día y hora: Viernes 4 de octubre, 11:00 hrs.

10. LOS TROTAMUN2

Grupo: Trotamun2.

Género: Música.

Lugar: Sala 2 del CSAE

Día y hora: Jueves 3 de octubre, 10:00 hrs.

11. ZOI BEAT BOX & FREESTYLE

Compañía: ZOI Producciones.

Género: Música y canto freestyle.

Lugar: Ágora Jenkins

Día y hora: Sábado 5 de octubre, 18:00 hrs.

12. MÚSICA EN LA EDAD DE ORO

Compañía: Rondalla Voces del Alma de Guadalajara.

Género: Música.

Lugar: Pasillos del Festival

Día y hora: Sábado 05 de octubre, 14:00 hrs.

13. MELODÍAS FANTÁSTICAS: UN VIAJE MUSICAL CON DJ CÉSAR COSÍO

Artista: César Cosío.

Género: Música.

Lugar: Pasillos del Festival

Día y hora: Sábado 5 de octubre, 14:00 hrs.

14. EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS POSIBLES

Compañía: Danza Aptitude A.C.

Género: Danza y teatro.

Lugar: Sala 02 del CSAE

Día y hora: Sábado 5, de octubre, 13:00 hrs.

15. IMAGÓN Y LOS CUENTOS DEL VAGABUNDO

Compañía: ARDENTÍA, Compañía de Danza.

Género: Teatro y danza.

Lugar: Sala Plácido Domingo del CSAE

Día y hora: Sábado 5 de octubre, 18:00 hrs.

16. LA LEYENDA DE CUANDO MAUI ATRAPÓ AL SOI

Compañía: Nui Mata Ora.

Género: Danza, música y teatro.

Lugar: Sala 02 del CSAE

Día y hora: Sábado 5 de octubre, 19:00 hrs.

17. SIGUE EL RUGIDO

Género: Música, freestyle.

Lugar: Ágora Jenkins

Día y hora: Domingo 6 de octubre, 15:00 hrs.

18. ENSAYO DE ORQUESTA PARA BEBÉS

Compañía: Orquesta Higinio Ruvalcaba.

Género: Ópera.

Lugar: Sala Plácido Domingo del CSAE

Día y hora: Sábado 5 de octubre, 11:00 hrs.

19. CONCIERTOS CUENTOS: TODOS SOMOS UNO

Compañía: Cuenta Cuentos GDL.

Género: Música y cuentacuentos.

Lugar: Ágora Jenkins

Día y hora: Viernes 4 de octubre, 17:00 hrs.

2.3.4. Materiales de consulta

SITIOS WEB

CONABIO: COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD

Reseña: La CONABIO promueve, coordina y realiza actividades dirigidas al conocimiento de la biodiversidad biológica, así como a su conservación y uso sustentable para beneficio de la sociedad.

Sitio: www.gob.mx/conabio

MÉXICO AZUL

Reseña: Asociación mexicana no lucrativa dedicada a la conservación de hábitats y especies marinas.

Sitio: www.mexicoazul.org

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, Colección Biblioteca Infantil

Reseña: Esta colección tiene como objetivo acercar de manera lúdica y atractiva a las nuevas generaciones a la vida y obra de autores imprescindibles en el panorama de la literatura universal.

Sitio: www.dgb.cultura.gob.mx

MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES, UDG

Reseña: El Museo de la Universidad de Guadalajara tiene la misión de “comprender la ciudad e inspirar la conservación de la naturaleza que la sustenta”.

Sitio: <https://museodecienciasambientales.org>

CANALES DE YOUTUBE

BLIPPI

Reseña: Alimenta la curiosidad mientras aprenden sobre vehículos, animales, el mundo natural y mucho más. Blippi ayuda a los niños a comprender el mundo y fomenta el desarrollo del vocabulario.

Presenta: Moonbug

Sitio: [https://www.youtube.com/c/](https://www.youtube.com/c/BlippiEspa%C3%B1ol)

[BlippiEspa%C3%B1ol](https://www.youtube.com/c/BlippiEspa%C3%B1ol)

CRAFTINGEEK

Reseña: El espacio donde la creatividad se explora de distintas formas. Encontrarás aventuras creativas llenas de diversión, color e ingenio con soluciones inesperadas y especiales de temporada con proyectos craft que podrás hacer siguiendo el paso a paso.

Presenta: Liz Rangel

Sitio: <https://www.youtube.com/@craftingeeek>

YO GABBA GABBA

Reseña: Digamos las palabras mágicas, “Yo Gabba Gabba!” Y prepárate para divertirnos un montón con música y también bailes. Ofrece contenido educativo para niños pequeños a través de canciones, videos y juegos.

Presenta: Wild Brian

Sitio: [https://www.youtube.com/@](https://www.youtube.com/@YoGabbaGabbaEspanol)

[YoGabbaGabbaEspanol](https://www.youtube.com/@YoGabbaGabbaEspanol)

VIDEOS

¿POR QUÉ SOÑAMOS?

Reseña: ¿Sirve de algo soñar? ¿Qué significan los sueños?

Presenta: Curiosamente

Sitio: <https://youtu.be/zBNXZVRVJt8?feature=shared>

8 SUEÑOS GENIALES

Reseña: ¿Se pueden tener ideas mientras estás dormido? 8 sueños científicos que cambiaron el mundo.

Presenta: Curiosamente

Sitio: https://youtu.be/uPPFdxMOI_s?feature=shared

LAS PESADILLAS, ¿SIRVEN DE ALGO?

Reseña: ¿Por qué tenemos pesadillas? ¿Cumplen alguna función los malos sueños? ¿Qué causa que tengamos pesadillas? ¿Podemos evitarlas?

Presenta: Curiosamente

Sitio: <https://youtu.be/ndGf-vil4tA?feature=shared>

¿EL MUNDO REAL NECESITA DE LA FANTASÍA?

Reseña: A menudo se dice que la fantasía y la ciencia ficción son géneros “escapistas” que solo sirven para olvidarnos de la realidad, o que no se deben tomar en serio. Pero ¿lo imaginario, fantástico y especulativo sirve de algo?

Presenta: Curiosamente

Sitio: <https://youtu.be/e5EyJu4lbfA?feature=shared>

EL RELATO DE SAM BRENNAN

Reseña: Sam trabaja en la taberna de su padre, pero él no quiere estar ahí, sueña con viajes a lugares lejanos y poblados de seres fantásticos.

Presenta: Haini Animación

Sitio: <https://vimeo.com/53978117>

VIDEO JUEGOS

SKY: CHILDREN OF LIGHT

Reseña: Sky: Children of the Light, de los creadores de Journey, es un MMO pacífico y galardonado. Explora un reino bellamente animado a lo largo de siete reinos y crea recuerdos enriquecedores con otros jugadores en este encantador juego de aventuras y rompecabezas.

Presenta: Thatgamecompany

Sitio: <https://www.thatskygame.com/>

RECOMENDACIÓN DE LIBROS

0 a 5 años:

- “La oruga muy hambrienta” de Eric Carle
- “Donde viven los monstruos” de Maurice Sendak
- “Buenas noches, Luna” de Margaret Wise Brown

6 a 12 años:

- “El Principito” de Saint-Exupéry
- “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carroll
- “La historia interminable” de Michael Ende
- “El jardín secreto” de Frances Hodgson Burnett

13 a 18 años:

- “El atlas de las nubes” de David Mitchell
- “El guardián entre el centeno” de J.D. Salinger



SITIOS DE LIBROS GRATIS DE INTERNET

1. **Open Library.** Catálogo de biblioteca abierto y editable. Lee y busca entre más de 3 millones de libros.

<https://openlibrary.org/subjects/esp%C3%B1ol>

2. **Wikisource.** De los creadores de Wikipedia, un concepto similar pero enfocado en la distribución gratuita de libros y traducciones en diferentes idiomas.

<https://es.wikisource.org/wiki/Portada>

3. **Elejandria.** Portal web para descargar libros gratis.

<https://www.elejandria.com/>

4. **El Libro Total.** Biblioteca digital gratuita y libros clásicos.

<https://www.ellibrototal.com/ltotal/>

5. **Google Libros.** Google tiene una sección para descarga de libros electrónicos. En ella se puede encontrar casi cualquier título.

<https://books.google.es/>

6. **ePubLibre.** Más de 30 mil libros. Se añaden nuevos títulos cada semana.

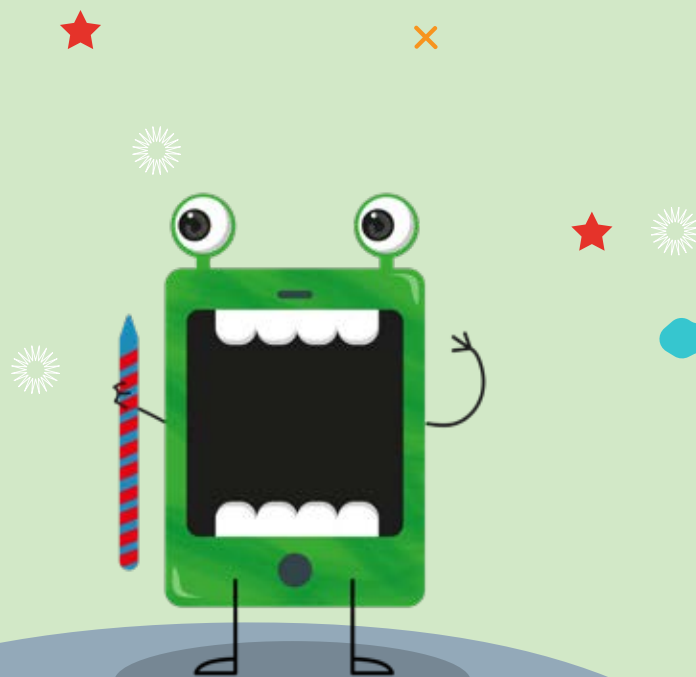
<https://epublibre.gratis/>

7. **Leer Libros Online.** Plataforma literaria y biblioteca con libros recomendados.

<https://leerlibrosonline.net/>

8. **Project Gutenberg.** Biblioteca con más de 70 mil libros electrónicos gratis.

<https://www.gutenberg.org/browse/languages/es>



2.4. Escuelas

Se brindó atención a 351 grupos de 130 instituciones educativas, tanto públicas como privadas, además de organizaciones de la sociedad civil e instituciones de gobierno, lo cual representa un crecimiento de un 30% de las que se atendieron en el 2023.

Se aumentó un 20% el registro de escuelas en el turno vespertino y las instituciones que atienden a personas con algún tipo de discapacidad. El rango de edad que más asistió fue de 6 a 12 años. El horario más solicitado es el de 9 a 12 horas, sin embargo, incrementó la solicitud del horario vespertino de 15 a 18 horas.

De las 130 instituciones y centros escolares, 59 fueron públicas, 56 privadas y 15 asociaciones civiles o gubernamentales.

Se recibieron estudiantes, docentes y padres de familia de 8 municipios: Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco de Zúñiga, El Salto y Tepatitlán.

Esta edición tuvimos 8 recorridos diferentes, los cuales constan de 3 actividades cada uno.

Tuvimos en esta edición un total de 10,502 estudiantes y alrededor de 2,000 adultos en 374 recorridos.

Edad	Afluencia	Recorridos
0 a 5 años	2623	98
6 a 12 años	7000	213
13 a 18 años	2588	63
TOTAL	12,211	374

El día con más afluencia fue el jueves 3, después el miércoles 2 y por último el viernes 4 de octubre de 2024.

Se apoyó con cortesías a diferentes Instituciones que atienden a personas con discapacidad, tales como Centros de Atención Múltiples (CAM), a migrantes y a comunidades de colonias marginadas. Se benefició también a casas hogar así como a centros escolares de zonas de escasos recursos. También recibimos grupos de diferentes DIF de Guadalajara, Zapopan y Tonalá.



A continuación se enlistan las instituciones y centros escolares beneficiados:

- Asociación Seres 21
- Biblioteca Pública “Beatriz Hernández”
- CAM “Jean Piaget”
- CAM “José Vasconcelos”
- CAM 8 “Benito Juárez”
- CAM San Juan de Ocotán
- Casa Hogar Naandi
- Centro de Autismo y Discapacidad Intelectual (CADI de Zapopan)
- Ciudad de los Niños del Padre Cuéllar
- Colectivo Mamás Nuntzi
- Comunidad de Lomas del Centinela
- Conalep
- DIF Tonalá
- DIF Zapopan
- Escuela Urbana 1130 “Juan Escutia”
- FM4 Paso Libre
- Jardín de Niños “Adolfo López Mateos”
- Jardín de Niños “Benito Juárez”
- Jardín de Niños “José Clemente Orozco”
- Jardín de Niños “Juan Bautista Iguiniz”
- Jardín de Niños “Niño Artillero”
- Jardín de Niños Justo Sierra #172
- Jardín de Niños Justo Sierra #394
- Primaria Urbana Melchor Ocampo
- Urbana “626”
- Urbana “Francisco Villa”
- Urbana Pedro Ogazón



PROGRAMA PADRINO

En la edición 2024 el Programa Padrino apoyó a 2 centros educativos: Conalep y a la Primaria Melchor Ocampo. Las empresas que participaron en dicho programa fueron Aripac y K2 pagando la entrada, transporte y box lunch a 1 grupo de 40 participantes cada institución.

El total de camiones que se recibieron el día miércoles 2 de octubre fue de 65, correspondientes a 90 grupos; el jueves 3 de octubre fueron 67 camiones de 100 grupos, y el viernes 460 camiones correspondientes a 80 grupos. También recibimos grupos escolares que llegaron directamente a taquillas del Pabellón y por la Biblioteca Juan José Arreola.

El área de escuelas contó con el apoyo de 130 personas de servicio social, los cuales apoyaron en la logística de recepción de camiones y grupos escolares, otorgando seguridad a niños, niñas, jóvenes y acompañantes en el



2024

PAPIROLAS

Festival creativo para niñas, niños y jóvenes



UN MUNDO DE LOS
IMAGINARIOS

asèdl ★

Pabellón Papirolas

2.5. Diseño y video

Las áreas de diseño y video organizaron los trabajos de los equipos internos y externos para la generación de las diversas aplicaciones gráficas requeridas, alineadas a la imagen anual bajo el lema “Sueños, Fantasía e Imaginación”.

Dichos equipos fueron integrados por personal de la artista Maqui Ruiz, autora de la imagen 2025, así como personal propio.

Se produjeron en total 1,912 piezas de diseño de los siguientes tipos:

- 409 diseños para redes sociales.
- 390 piezas para ambientación.
- 115 piezas de publicidad.
- 48 renders y mockups.
- 55 inserciones de prensa.
- 393 videos y animaciones.
- 502 reconocimientos.



2.6. Comunicación

La comunicación del Festival Papirolas se realiza durante todo el año a través de las redes sociales institucionales, la página web y el envío de newsletters.

Dicha campaña se intensifica cuando se acercan las fechas del Festival, dividiéndose en tres grandes rubros: campaña en medios tradicionales de comunicación, campaña en medios digitales y publicidad en exteriores; mismos que son distribuidos en tres etapas: previo al festival (19 de agosto al 1 de octubre) para dar a conocer el programa y fechas del evento; durante el festival (2 al 6 de octubre) donde se presentan las actividades, y posterior al festival (7 de octubre al 30 de noviembre) donde se publican resultados, videomemorias, informes y agradecimientos especiales.

En medios tradicionales se mantiene una relación estrecha con medios de comunicación y periodistas del ámbito cultural, quienes nos brindan cobertura en sus espacios. En 2024 realizamos diferentes acciones de acercamiento informativo para medios de comunicación:

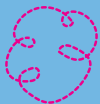
- 1 rueda de prensa el día 28 de agosto.
- 44 entrevistas.
- 10 boletines de prensa.
- 11 newsletter para 8,000 receptores.
- 1 inauguración con espacio especial para cobertura de prensa.
- 1 oficina permanente de atención a medios en sitio, durante el Festival.

La rueda de prensa que se realizó el día 28 de agosto fue innovadora, pues en esta ocasión se realizó en la Sala 3 del Conjunto Santander de Artes Escénicas con una proyección a través de 7 pantallas de la imagen anual alrededor de la sala, un juego de iluminación y una muestra con artistas de Circo Dragón. A la rueda de prensa asistieron 40 periodistas de 19 medios de comunicación distintos.

En cuanto a la campaña en medios digitales se realizó para 2024 una estrategia segmentada para las diferentes redes sociales del Festival Papirolas contando también con réplicas y publicaciones de nuestros 130 aliados patrocinadores. Las plataformas utilizadas fueron:

- Facebook
- Instagram
- X
- LinkedIn
- Tik tok
- Youtube
- Spotify





En conjunto, entre el festival, patrocinadores, auspiciantes y medios de comunicación digitales se alcanzó un impacto de más de 9 millones de usuarios de redes sociales con 724 menciones referentes al Festival Papirolas.



Del total de personas alcanzadas en lo virtual, alrededor de 3 millones de usuarios fueron a través del contenido realizado por el Festival Papirolas con las 312 publicaciones realizadas en redes sociales.

Para lograr este gran impacto se ofreció a colaboradores, patrocinadores, auspiciantes y medios de comunicación materiales en diversos formatos, contenido editable y publicaciones cruzadas en diversas plataformas.

**Publicidad exterior en 5 rutas del transporte público
Pendón en gran formato en el Edificio de la Rectoría de la UdeG.
Espectaculares y vallas publicitarias.**

En 2024 se trabajó estrechamente con diversos creadores de contenido:

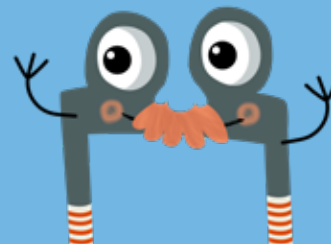
- **@MaestroMielPedroCota, enfocado en contenido para profesores y padres de familia, ayudó a la difusión del contenido del Festival Papirolas en sus canales de TikTok e Instagram, alcanzando a más de un millón de usuarios únicos.**
- **@alanthedaad, enfocado en contenido familiar y de diversidad, apoyó con difusión de rueda de prensa, inauguración, programa y regalos, a través de su canal de Instagram, alcanzando a más de 300 mil usuarios únicos.**

En paralelo se trabajó con microinfluencers de forma directa, quienes realizaron regalos en redes sociales, sorteos, videos informativos y cobertura del festival, algunos de ellos fueron:

- **@carlitosizaaga** • **@ideasparaninos.gdl** • **@kidstimegdl** • **@sofia.mamaconerrores**
- **@familytois** • **@jimenux.tv** • **@natycajeronavarro** • **@sofy_paolaa**

En publicidad exterior el Festival Papirolas tuvo importante presencia en distintas ubicaciones seleccionadas estratégicamente a través de:

- **8 Espectaculares en la calle.**
- **2 Pasos peatonales.**
- **3 Vallas publicitarias.**
- **7 Rutas de camiones del transporte público.**





Stand Leones Negros



Adicionalmente, el Festival tuvo una fuerte presencia de marca y difusión en importantes eventos masivos, culturales, deportivos y de entretenimiento celebrados en los siguientes recintos:

- Acuario Michin.
- Auditorio Telmex.
- Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.
- Conjunto Santander de Artes Escénicas.
- Estadio Akron, en partidos de fútbol de Chivas.
- Estadio Charros, en partidos de béisbol de Charros de Jalisco.
- Estadio Jalisco, en partidos de futbol de Atlas (varonil y femenino) y Leones Negros.
- Librería Carlos Fuentes.
- Teatro Diana.



Se complementó la publicidad exterior con imagen del festival en varias instalaciones de la Universidad de Guadalajara destacando el edificio de la Rectoría General. También se tuvo presencia a través de mupis, pendones, roll ups, vallas, cajeros y pantallas en los siguientes centros comerciales:

- Andares.
- La Gran Plaza
- La Perla.
- Plaza del Sol.

Respecto a la pauta en medios tradicionales se reprodujeron 4,320 spots de televisión en 74 espacios y canales de televisión abierta y de paga de las emisoras:

- IZZI.
- Jalisco TV.
- Quiero TV.
- MEGA.
- Televisa.
- TV Azteca.
- UDG TV.

Adicionalmente se pautaron 2,487 spots de radio en 20 estaciones:

- Arroba 88.7 FM.
- DK 1250 AM
- EXA FM 101.1
- Éxtasis Digital 105.9 FM
- Fiesta Mexicana 92.3 FM
- FM Globo 98.7
- Jalisco Radio 96.3 FM
- KY 94.7 FM
- La Bestia Grupera 89.1 FM
- La Buena Onda 101.9 FM
- La Mejor FM 95.5
- Líder Informativo 91.9 FM
- Los 40 Guadalajara XEHL 102.7 FM
- Magia Digital 89.9 FM
- Match 90.3 FM
- Máxima 106.7 FM
- RADIO METRÓPOLI 1150 AM
- Radio Mujer 92.7 FM
- Radio UDG 104.3 FM
- RetroFM 107.5 FM
- Rock & Soul 91.9 FM
- Romance 99.5 FM
- Zona Tres 91.5 FM



También se publicaron 54 inserciones de prensa para dar a conocer el programa de actividades, los medios seleccionados fueron:

- Diario NTR.
- El Informador.
- El Occidental.
- Milenio CHIC.
- Milenio.
- Mural.
- Publimetro.
- Revista JUNTOS de la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara.
- Revista LETRAS LIBRES.
- Revista NEXOS.

Durante el festival varios medios de comunicación realizaron transmisiones en vivo de radio y televisión dentro del recinto expositor, destacando las actividades, entrevistas y reportajes de:

- Jalisco TV.
- KY 94.7
- Match FM.
- Máxima 106.7
- Retro 90.5

Es importante también hacer mención a colaboraciones especiales de difusión que se pactaron con los medios de comunicación e importantes organizaciones como:

- Caja Popular San Rafael.
- Curiosamente.
- Kidzania.
- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, sección 47.
- Talentnetwork.
- Tráfico ZMG.

Galletuco®
Repostería

Galletuco®
Repostería



¡Disfruta con Sabor!

@galletuco.reposteria
33 3000 9443
33 3334 0789
galletuco@gmail.com



Galletuco®
Repostería

Galletuco®
Galletuco®
Galletuco®
Gana 5
Gana 10

Stand Galletuco

2.7. Promoción y patrocinios

Este 2024 se tuvo un total de 130 patrocinadores en sus diferentes categorías, las marcas e instituciones que participan obtienen un gran valor y prestigio ya que contribuyen en la construcción de un evento de alto impacto social y cultural. Con ello se apropian de los valores del Festival Papirolas logrando así contribuir al desarrollo cultural, creativo, intelectual, físico y de valores humanos universales de niños, niñas y jóvenes.

Adicionalmente el Festival Papirolas ofrece a sus expositores un gran posicionamiento de marca ante un mercado objetivo que involucra a niños, jóvenes, mamás, papás, maestros y comunidad universitaria.

Por último el formato del Festival propicia networking con líderes de opinión, medios de comunicación y otros patrocinadores.

Testimonio de patrocinador Dulces Montes:

"Agradecemos la oportunidad y el espacio para participar en Papirolas, un evento donde los niños se divierten y aprenden en un ambiente familiar e incluyente. Fue un placer para Dulces Montes formar parte de esta experiencia, que nos permitió conectar con nuestro público y fortalecer nuestra presencia de marca."

"El excelente flujo de asistentes y la atmósfera vibrante nos ayudaron a cumplir nuestros objetivos de branding. Gracias a la organización de Papirolas y a todos los que nos visitaron. ¡Esperamos seguir colaborando en eventos tan enriquecedores como este!"

Lic. Celeste Ruvalcaba, Gerente de Mercadotecnia

Categorías de patrocinadores:

Categoría	Valor
COLABORADOR	\$30,000
PADRINO	\$40,000
METEORO	\$40,000
SATÉLITE	\$70,000
PLANETA	\$140,000
SOL	\$300,000
ESTRELLA	\$600,000
CONSTELACIÓN	\$1,100,000
GALAXIA	\$1,600,000
UNIVERSO	\$2,100,000

Listado de patrocinadores por categoría:

Nombre Comercial	Categoría	Nombre Comercial	Categoría
<ul style="list-style-type: none"> • CINETECA FIGG • CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS • PABELLÓN CULTURAL UNIVERSITARIO • AUDITORIO TELMEX • COORDINACIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL UDG • MEGA • QUIERO TV • UDG TV • AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA • PROULEX • SECRETARIA DE CULTURA DE JALISCO • CUNORTE • AGUA CIEL • ATLAS FC • BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO "JUAN JOSÉ ARREOLA" • CHIVAS • CIENCIA UDG KIDS • COORDINACION DE ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA • COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS E INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA • CUCEI • CUCSH • ELECTROLIT • LA GRAN PLAZA • LEONES NEGROS 	<p>GALAXIA SEDE</p> <p>GALAXIA</p> <p>CONSTELACIÓN</p> <p>ESTRELLA</p> <p>SOL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MILENIO • ORQUESTA HIGINIO RUVALCABA • PUBLIMETRO • UDG PLUS • COLORCITOS • EL INFORMADOR • FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA • IEPCJ • KOLE • LIBRERÍA CARLOS FUENTES • RADIO UDG • RADIOPOLIS • SISTEMA JALISCIENSE DE RADIO Y TELEVISIÓN • SYSCOM • TRÁFICO ZMG • ZOI PRODUCCIONES • ACUARIO MICHIN • CAJA POPULAR SAN RAFAEL • CHARROS DE JALISCO • CUCBA • CURIOSAMENTE • DEVIR MÉXICO • DULCES MONTES • DULCES PIGUI • EDU MAC • EL PANQUÉ • ESCUCHA MI VOZ • IJA • LA COPERACHA • LA PERLA • LTH • LUIS DELGADILLO Y LOS KELIGUANES 	<p>SOL</p> <p>PLANETA</p> <p>SATÉLITE</p>

Nombre Comercial	Categoría	Nombre Comercial	Categoría
------------------	-----------	------------------	-----------

- MÉXICO AZUL
- MUSEO DE CIENCIAS AMBIENTALES
- NUI MATA ORA
- ORGANIZACIÓN ZEPPELIN
- POLLO PEPE
- PROMOMEDIOS RADIO
- TEATRO DIANA
- VUELA EN GLOBO
- AR REPOSTERÍA
- AUDIORAMA
- BRAU BRAU DONAS
- CÁMARA DE COMERCIO DE GUADALAJARA
- CARRY ON
- CASA SLIME
- CELE UNIVA
- CHUCK E CHEESE
- CIATEJ
- COLECCIÓN 2000
- CONABIO
- CORAZÓN DE JUGUETE
- CORAZONADAS
- DIARIO NTR
- EDUWIT
- EVENTOS LA SINALOENSE
- FROSTY TREATS
- GALLETUCO
- GRUPO ACIR
- ¡HAY ELOTES!
- ITRANS
- JOY TALLERES INFANTILES
- KIDZANIA
- LA FRESITA AGUAS FRESCAS
- LATITUD R
- LEXUS EDITORES
- LIVERTY PIZZA
- MAPAU SCRUBS
- MARQUENIEVE
- MÁS DE DOS ES DIVERSIÓN
- MEGARADIO
- MORIORI STUDIO

SATÉLITE

METEORO

- MVS RADIO
- NIEVES DE GARRAFA DE JOCOTEPEC
- NIEVES DE GARRAFA Y TEJUINO "LA DELICIOSA"
- NOTISISTEMA
- ROCKETLLOON
- SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN
- SPEED CUBES
- STREGA LIBRERÍA
- TALLER DEL CHUCHO
- TROTAMUN2
- TU PIÑATA
- UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL
- UNIDAD PARA LA IGUALDAD
- ARIPACK
- K2 SYSTEMS
- AMBER STUDIO
- EMBAJADA DE POLONIA
- BANCO DE TAPITAS A.C.
- CUENTOS DE COLORES
- ECOCE
- EL OCCIDENTAL
- FIN DE LA ESCLAVITUD
- FORTUNE COOKIE PUBLISHING
- GREENPEACE
- ISAAC ROMO MAKEUP ARTIST
- M&B DANCE MAMÁ Y BEBÉ
- M8 ESCENA ARTES VIVAS (MATERNIDAD EXPANDIDA)
- MEDUSA RÍO SANTIAGO
- MUSA MANIQUÍES
- NEUROTRY
- PLAI
- PROINOX
- TALENT LAND

METEORO

PADRINO

COLABORADOR



Prestadores de servicio social



2.8. Gestión

El área de Gestión es la encargada de administrar los recursos humanos, financieros y materiales, la cual se encuentra conformada por las siguientes áreas: Administración, Recursos Humanos, Gestión Operativa y Servicio Social, Patrimonio, Producción General y Operaciones.

2.8.1. Administración

Es un área de servicio interno y externo, que cumple con las acciones necesarias para proveer de recursos a todas las coordinaciones en tiempo y forma. Su proceso de trabajo se reglamenta bajo los estatutos de ejercicio de recursos financieros de la Universidad de Guadalajara a través de un sistema interno denominado Módulo de Gestión, Ejercicio y Comprobación de Recursos Financieros (AFIN), el cual se rige bajo el Sistema de Contabilidad Gubernamental actual.

2.8.2. Producción

La edición no. 29 del Festival Papirolas tuvo como sedes el Pabellón Cultural Universitario, el Conjunto Santander de Artes Escénicas y por primera vez se tuvieron actividades permanentes en la Plaza del Bicentenario y en colaboración con la CINETECA FIG se realizó un ciclo de cine durante los 5 días del Festival.

Con base en los espacios que requieren el montaje y el concepto del tema anual, se llevó a cabo la planeación, diseño del plano general, así como la ambientación y decoración del Festival. Para la ejecución de estas acciones se formó un Comité integrado por Dirección, Gestión y las áreas encargadas de Contenidos, Talleres, Pabellones y Exposiciones, Espectáculos, Diseño, Tráfico y Promoción y Patrocinios, además de la empresa Confiance, responsable del montaje del Festival.

2.8.3 Montaje y operaciones

Un elemento indispensable en el éxito del festival es el tiempo de inicio de las actividades de montaje, las que se realizaron con la debida anticipación y puntualidad, iniciando el día 25 de septiembre y concluyendo el día 1 de octubre con el apoyo de 50 prestadores de servicio social.

Dicho proceso consistió en la instalación de alfombras, colocación de mamparas y vestimenta, iluminación, ambientación y señalética que expresan la imagen anual del Festival Papirolas. El área de Operaciones proporcionó los recursos materiales requeridos durante el Festival por todas las áreas. Previo a éste, se realizaron las tareas logísticas de obtención de permisos, se gestionó el endoso de la póliza de seguro institucional y se atendieron las observaciones hechas por autoridades como Protección Civil y Bomberos en las visitas de inspección, tomando en cuenta sus comentarios de la edición anterior.

Asimismo, Operaciones se encargó de diseñar el plan de contingencias adecuado a la Sede del Festival, que determinó el número de elementos de seguridad y control necesarios, así como su distribución dependiendo de las actividades y horarios. Adicionalmente se coordinaron actividades con el personal Operativo del Centro Cultural Universitario para la logística de los camiones escolares, para ello se generó un oficio dirigido a Movilidad y Transporte para un Operativo Vial.

Una vez en sitio, Operaciones supervisó el montaje, desmontaje, recepción y distribución de suministros, seguridad, servicios médicos, limpieza, entradas, salidas, logística general del evento, control de almacén, provisión de materiales en sitio, así como la prevención y manejo de contingencias. Esta área fue el enlace con el personal operativo de las Sedes para la contratación de servicios adicionales y operación general del recinto durante el evento.

2.8.4. Servicio social

El crecimiento del festival condujo a que se solicitaran y aceptaran una mayor cantidad de prestadores de servicio social para atender a todo nuestro público y así poder lograr el gran éxito del Festival. En esta edición contamos con la participación de un total de 547 prestadores. La convocatoria inició en el calendario 2024 “A” y concluyó en el calendario 2024 “B”. Se solicitó apoyo al Programa Apoyo Institucional que cuenta con el convenio con Centros Universitarios de la Universidad de Guadalajara y con Universidades Incorporadas.

Los Centro Universitarios de los que provienen los prestadores de Servicio Social fueron los siguientes:

- **Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias**
- **Centro Universitario de Ciencias de la Salud**
- **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas**
- **Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías**
- **Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades**
- **Centro Universitario de los Valles**
- **Centro Universitario de Tonalá**
- **Centro Universitario del Norte**

Y de Escuelas Incorporadas:

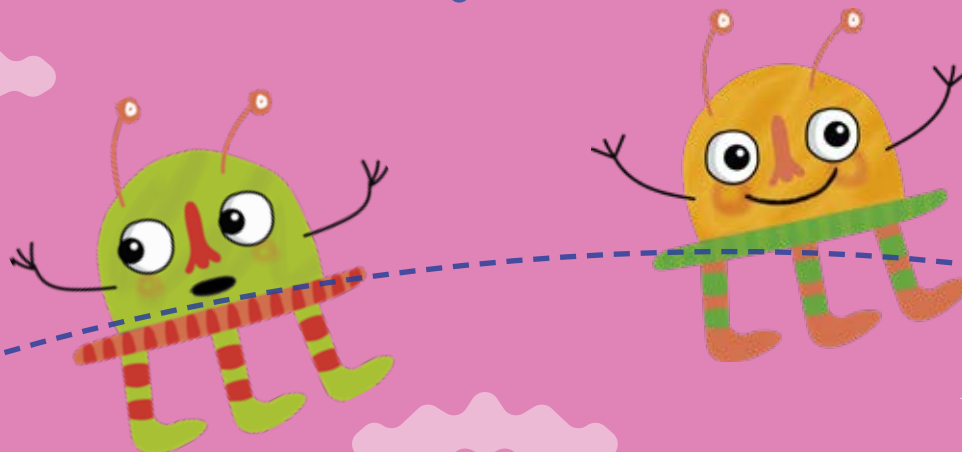
- **Centro Universitario Guadalajara Lamar**
- **Centro Universitario UNE**
- **Escuela De Enfermería Azteca**
- **Escuela De Enfermería Fray Antonio Alcalde**
- **Escuela De Enfermería y Nutrición Jalisco**
- **Escuela Politécnica Ingeniero Jorge Matute Remus**
- **Universidad Metropolitana De Guadalajara**
- **Universidad Azteca**
- **Universidad Tecnológica De Guadalajara (UTEG)**
- **Instituto Vocacional Enrique Díaz De León**

Además se generaron dos Programas Emergentes en la Unidad de Servicio Social del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño y del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Por primera vez se generó un convenio con la Universidad Ítaca y la Universidad Tecmilenio y el registro de 10 voluntarios a través de nuestra página web.

El 10 de septiembre se realizó la capacitación a prestadores de servicio social en la Sala 3 del Conjunto Santander de Artes Escénicas, en donde el Comité Organizador realizó una presentación sobre el tema anual, la misión y visión que tiene el Festival, lineamientos generales y las asignación de áreas operativas en las que fueron seleccionados con la finalidad de informarles sobre las actividades que llevarían a cabo y que conocieran al equipo de trabajo, las fechas importantes, los recorridos y la entrega de kits.

Con el fin de optimizar y disminuir el tráfico de llamadas y visitas de prestadores para solicitud de informes e inscripciones, se desarrolló un formulario en línea para su registro y aclaración de dudas, vía correo electrónico.





Comparsa Papirolas



2.8.5. Recursos humanos

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



Rector General
Ricardo Villanueva Lomeli

Vicerrector Ejecutivo
Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General
Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural
Carmen Margarita Hernández Ortiz

Secretaria Administrativa de la CGEDC
Nadia Gabriela Gallardo Mendoza

Secretario Técnico de la CGEDC
Óscar Humberto Zúñiga Guzmán

COMITÉ ORGANIZADOR FESTIVAL PAPIROLAS



Directora
Marcela García Bátiz

Asistente de Dirección
Paola Contreras Díaz

Coordinadora de Recursos Humanos
Adriana Mejía Bermúdez

Coordinadora de Gestión Operativa y Servicio Social
Melissa García Solís

Coordinadora de Administración y Finanzas
Regina Isabel Jiménez Sánchez

Jefe de Administración, Patrimonio y Servicios Generales
Gilberto Ocegueda Sánchez

Coordinador de Promoción y Patrocinios
Juan Carlos Miranda Ortiz

Jefa de Relaciones Públicas
Estefany Mendoza Martínez

Coordinadora de Contenidos
Karen Romo Zermeño

Jefa de Talleres y Salones de Usos Múltiples
Mayra Patricia Moreno Ramos

Jefa de Pabellones, Exposiciones y Salas de Lectura
Alejandra Adame Romero

Jefe de Proyectos Especiales
José Juan Cázares Zermeño

Jefa de Espectáculos
Georgina Furber Avila

Jefa de Escuelas
Regina Covarrubias Wonchee

Jefe de Diseño
Marcos Israel Barbosa Magaña





Jefe de Tráfico de Diseño

Luis Carlos Villalobos Rodríguez

Coordinador de Comunicación

Omar Alejandro Velazco Ruiz

Jefe de Prensa

Juan José Ríos Mora

Técnica Administrativa

Issis Shalom Cassandra Padilla Gutiérrez

Redes sociales

Jacqueline García Padilla

Paulina Covarrubias Navarro

Sofía Rodríguez Larios

Lucero Granados Sánchez

Webmaster

Jesús Martínez Sandoval

PERSONAL OPERATIVO

Coordinador de Operaciones

César Gaeta Esparza

Jefe de Operaciones

José Ricardo Castillo Prieto

Responsable de Internet y Redes

Misha Israel Martínez Álvarez Tostado

Auxiliar de Operaciones

Juan Francisco Espinoza Martínez

Auxiliar de Escuelas

Luis Enrique Miranda Robles

Auxiliar de Talleres

María Dolores Salazar Ramos

Auxiliares de Teatros

Argelia Flores González

Viridiana Flores Serratos

Auxiliar de Salón de Usos Múltiples

Luis Ernesto Cisneros Ramírez

**APOYO COORDINACIÓN GENERAL
DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN
CULTURAL**

**Auxiliares Administrativos, taquillas y
control de accesos**

Francisco Javier Nares Sosa

Ana Lucía Ruvalcaba Romero

Auxiliares de Servicio Social

Edith Montes de Oca Larios

César Jesús Gómez Castañeda

Auxiliar de Espectáculos

Erika Denisse Marín Cruzaley

Auxiliar de Salón de Usos Múltiples

María Montserrat Braña Madrigal

Auxiliar de Módulos de Información

Karla Leticia Pérez Valencia

Auxiliares de Escuelas

Luz Elisa López Pérez

Olivia Orozco Villalobos

José Antonio Pérez Estrada

CRÉDITOS

Estudio de Percepción

Haydeé Argáez Huante

Manuel Gándara Rodríguez

Energía Eléctrica

Ralph Kaiser Mellado

Agustín Ávila Felipe

Dirección de videos y cinematografía

Leonardo Hernández García

Edición

José Alberto González Flores

Fotografía fija

Jaime Martín Ramírez

Antonio Rubio Inda

Sergio Garibay Fernández

Food Trucks

Larissa Sughey Brambila

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

- Rectoría General
- Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural
- Coordinación General de Servicios Administrativos e Infraestructura Tecnológica Centro Cultural Universitario
- Pabellón Cultural Universitario
- Conjunto Santander de Artes Escénicas
- Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”
- Coordinación de Artes Escénicas y Literatura
- Librería Carlos Fuentes
- Museo de Ciencias Ambientales

OTROS AGRADECIMIENTOS

Confiance

Olivia Macías Quiñones

Rigoberto Rojo Valdez

Diseño de Imagen Anual

Maqui Ruiz





Maquillaje de efectos especiales y caracterización.
Transforma FX



2.8.6. Capacitación

La capacitación es un rubro importante para el desarrollo del talento humano que labora en el Festival Papirolas, por lo que se privilegia que cada año el personal se actualice en diversas áreas.

En el 2024 se tomaron los siguientes cursos y talleres:

Capacitación: Notion

Ponente: Juan Carlos Miranda y Estefany Mendoza

Fecha y hora: 18 de abril a las 14 horas

Asistentes: Marcela García, Adriana Mejía, Paola Contreras, Alejandro Velazco, Regina Jiménez, Gilberto Ocegueda, Marcos Barbosa, Karen Romo y Alejandra Adame

Modalidad: Presencial, Oficina Papirolas

Capacitación: Curso - Taller: Protección de Datos Personales

Ponente: Instituto Duranguense de Acceso a la Información Pública y de Protección de Datos Personales (IDAIP) y Asociación Mexicana de Órganos Internos de Vigilancia en Instituciones de Educación Superior A.C. (AMOCVIES). Lic. Cecilia Loera D. y Mtra. Eva Gallegos Díaz

Fechas y hora: 16, 18 y 23 de abril de 17 a 19 horas

Asistente: Adriana Mejía

Modalidad: Virtual

Capacitación: Inducción a Prestadores de Servicio Social, Festival Papirolas 2024. Herramientas para prevenir y atender la violencia contra niñas, niños y adolescentes en el marco de Papirolas.

Ponentes: Comité Organizador y Lic. Paulina Hernández Díaz

Fecha y hora: 19 de septiembre de 10 a 12 y de 14 a 16 horas

Modalidad: Presencial, Sala 3 del Conjunto Santander de Artes Escénicas

Capacitación: Inducción a Prestadores de Servicio Social, Festival Papirolas 2024 (Área: Escuelas y Talleres)

Ponente: Melissa García Solís, Mayra Moreno Ramos, Regina Covarrubias Wonchee

Fecha y hora: 24 de septiembre a las 14 horas

Modalidad: Virtual





Capacitación: Talleristas, Patrocinadores, Pabellones y Artistas, Festival Papirolas 2024. Herramientas para prevenir y atender la violencia contra niñas, niños y adolescentes en el marco de Papirolas

Ponentes: Comité Organizador y Dra. Erika Loyo

Fecha y hora: 26 de septiembre 2024 de 15 a 18 horas

Modalidad: Presencial, Sala 3, Sala 4 y Salón de Ensayos del Conjunto Santander de Artes Escénicas

Curso: Microcurso: Gestión de Riesgos Institucionales

Fecha: 28 de octubre

Asistentes: Regina Isabel Jiménez Sánchez y Gilberto Ocegueda Sánchez

Modalidad: Virtual

Curso: Office Intermedio

Ponente: Mtra. Adriana Farías Hernández

Fecha: 19 de noviembre

Asistente: Juan Carlos Miranda Ortiz

Modalidad: Virtual

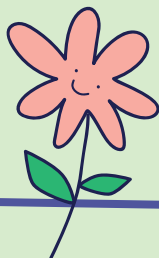
Curso: Creatividad en la publicidad exterior JCDecaux México

Ponentes: Daniel Madera

Fecha y hora: 1 de diciembre a las 12 horas

Asistentes: Alejandro Velazco, Luis Villalobos, Marcos Barbosa

Modalidad: Presencial, Oficinas Vendor





Imagón y los cuentos del vagabundo.
ARDENTÍA Compañía de Danza



2.8.7. Ingresos y Egresos

INGRESOS 2024



SUBSIDIO

Unidad de Cultura Infantil y Juvenil	\$3,700,000.00
Apoyo 1 CGEDC	\$1,000,000.00
Apoyo 2 CGEDC- Extensión CUALTOS	\$300,000.00
SUBTOTAL	\$5,000,000.00
Presupuesto ampliado	\$2,036,000.00
Ingresos autogenerados ejercicios anteriores	\$617,514.28
SUBTOTAL	\$2,653,514.28

PATROCINIOS, DONATIVOS Y TAQUILLA



Patrocinios Festival Papirolas	\$3,601,450.00
Donativos	\$140,000.00
Taquilla Festival Papirolas	\$1,231,463.46
Escuelas	\$436,430.00
SUBTOTAL	\$5,409,343.46



AUSPICIOS

Auspicio Estatal	\$1,000,000.00
Auspicio Guadalajara	\$1,000,000.00
SUBTOTAL	\$2,000,000.00

EXTENSIONES

CUCOSTA, CUCSUR, CULAGOS, CUALTOS, CUVALLES, CUNORTE	\$1,750,000.00
TOTAL INGRESOS EFECTIVO	\$16,812,857.74



INGRESOS EN ESPECIE

PATROCINIOS EN ESPECIE 2024

PUBLICIDAD	Pauta TV, pantallas estadios Akron y Jalisco, pantallas en centros comerciales, pauta periódicos impresos, pauta radio, pauta en redes sociales, entrevistas, cobertura de rueda de prensa, pauta en mailings.	\$11,210,000.00
CONTENIDOS	Espectáculos, talleres, exposiciones, actividades especiales.	\$4,431,000.00
BOLSAS, PLAYERAS Y UNIFORMES	Para staff en sitio y prestadores de servicio social.	\$580,000.00
ALIMENTOS Y BEBIDAS	Para staff en sitio.	\$670,000.00
MOBILIARIO, INTERNET, AMBULANCIA, PARAMÉDICOS Y OTROS	Cableado de internet, ventiladores, mesas, sillas, pufs, salas de descanso, mobiliario salón de usos múltiples, mobiliario oficinas en sitio, lockers, módulo de servicios médicos, etc.	\$2,470,500.00
CAPACITACIÓN	Becas de inglés y francés 1 año.	\$600,000.00
EQUIPO AUDIOVISUAL Y TÉCNICO	Sala de Usos Múltiples.	\$1,500,000.00
	TOTAL	\$21,461,500.00



EGRESOS 2024

ADMINISTRACIÓN	Servicios (renta, mantenimiento, luz, agua, limpieza, alarma, etc.), gastos varios de administración, impresos, mobiliario, consumibles, cómputo	\$1,885,513.93
NÓMINA	7 contratos asimilables a salarios	\$1,455,700.00
FESTIVAL	Prensa y difusión, logística, montaje, producción, agencia de publicidad, estudio de opinión, artistas, talleristas, renta sedes, staff temporal	\$11,314,346.13
EXTENSIONES (6)	Logística, montaje, producción, artistas, talleristas, staff temporal	\$2,157,297.68
	TOTAL	\$16,812,857.74

COSTO FESTIVAL PAPIROLAS 2024 Y 6 EXTENSIONES

Efectivo	\$16,812,857.74
Especie	\$21,461,500.00
TOTAL	\$38,274,357.74





www.yoguitoslatinoamerica.co

f @yoguitoslatinoamerica

Pabellón Yoguitos

2.9. Evaluación

Como parte de los procesos de evaluación que el Festival Papirolas realiza cada año se llevó a cabo un estudio de opinión que incluyó una encuesta a asistentes menores de 18 años y a adultos; además de un sondeo a prestadores de servicio social y una serie de entrevistas semiestructuradas a talleristas y patrocinadores, a fin de conocer áreas de oportunidad y buenas prácticas.

Para la edición 2024 se encontró que los perfiles de las y los asistentes se dividieron de la siguiente manera:

Niñas, niños y adolescentes: 52% mujeres y 48% hombres, con un promedio de edad de 10 años.

Adultos: 78% mujeres y 22% hombres, con promedio de edad de 38 años.

La gran mayoría de los visitantes provienen de la Zona Metropolitana de Guadalajara, se registraron visitantes de los 6 municipios que la conforman: Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco y El Salto. Acudieron visitantes de otros municipios del estado, como: Tala, San Juan de los Lagos, Zacoalco de Torres e Ixtlahuacán de los Membrillos.

También se registraron visitantes de otros estados como Colima, Guerrero, Nayarit, Zacatecas y Durango, e incluso se detectó presencia de turistas extranjeros de España y Francia.

El porcentaje de niñas y niños que indicaron que fue su primera vez visitando el Festival Papirolas fue de 55% mientras que en adolescentes fue de 16%, este dato representa una baja respecto a años anteriores de hasta el 25%, lo cual indica que la variedad de eventos distintos cada año relacionados al tema anual captan la atención de las y los asistentes para volver año con año.

En cuanto al contenido, las actividades favoritas del público fueron los talleres en un 49%, seguidos de los pabellones con un 19%, las exposiciones con un 11%, los stands de patrocinadores con un 9% y los espectáculos con un 8%. 8 de cada 10 menores respondieron que aprendieron algo durante su estancia en el festival.

Las niñas, niños y adolescentes otorgaron al evento una calificación de 9.7, que va de muy buena a excelente.

Respecto a la difusión del festival el 68.4% de los adultos dijeron haberse enterado del festival por algún medio de comunicación ya sea tradicional o digital (página web, televisión, Facebook, Instagram y Radio fueron los más mencionados), el resto se entera por boca a boca, con familiares, amigos, escuelas o en sus empleos.

A través de este ejercicio estadístico se elige el tema anual de cada año, el más votado para 2025 fue “viaje al pasado”.



LOS DOS PIES





Los Trotamun2.
Trotamun2



Pabellón Ciencia UDG Kids



CAPÍTULO III
RELACIONES
INSTITUCIONALES Y
RED UNIVERSITARIA



En el Festival Papirolas se lleva a cabo un programa de relaciones institucionales a través de la directora Marcela García Bátiz, tanto dentro como fuera de la Universidad de Guadalajara, con instituciones públicas, privadas y educativas. Estos son algunos ejemplos.

15 de enero. Rueda de Prensa de la Reinauguración del Ágora Jenkins en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

27 de febrero. Inauguración de la Exposición “Correspondences” de Patti Smith.



28 de febrero. Inauguración de FIMPRO y Entrega del Premio Música México.

5 de marzo. Ceremonia solemne de Entrega del Título de: Maestro Emérito a Eduardo Santana Castellón.

11 de abril. Lanzamiento del podcast “Yo Sobreviviente” de Consexual.

12 de abril. Inauguración de la exposición Plantarse Atravesadas por la Vida de la Red de Maternidad Expandida.

26 al 28 de abril. Festival Xepe an Cöicoos y las músicas del mundo en la comunidad Comca’ac de Punta Chueca, Sonora.

3 de mayo. Develación estatua Lic. Raúl Padilla López en la Explanada del Edificio de la Rectoría de la UdeG.

3 de mayo. Plantación de Roble en memoria del Lic. Raúl Padilla López en el Centro Cultural Universitario de la UdeG.



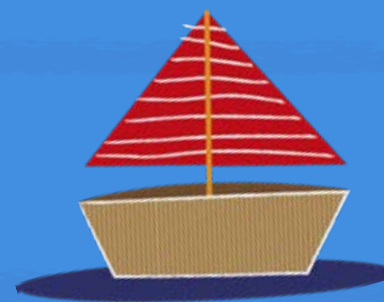
15 y 16 de mayo. Primer Congreso Venezolano de Fundraising.

20 de mayo. 2do. Informe de actividades CUCBA.

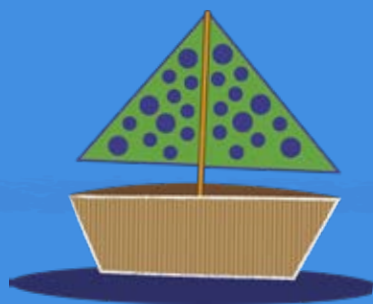


20 de mayo. 2do. Informe de actividades CUVALLS.

21 de mayo. 2do. Informe de actividades CUCSUR.



- **24 de mayo. 2do. Informe de actividades CUNORTE.**
- **29 de mayo. 2do. Informe de actividades CUCEI.**
- **7 de junio. Ceremonia de Inauguración del Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2024.**
- **9 de junio. Cóctel de presentación del proyecto “Red de Cinetecas FICG UDG”.**
- **13 de junio. Documental “El oficio de construir: Raúl Padilla López”.**
- **4 de julio. 33° trigésimo tercer aniversario de la FEU.**
- **16 de noviembre. Presentación de “EL PRINCIPITO”, teniendo como invitados especiales al galardonado tenor Rodrigo Garciarroyo y el actor Ariel López Padilla, en el marco del Día Internacional de las personas con discapacidad, en el Teatro Degollado.**
- **21 de noviembre. Desayuno de anfitriones de la FIL 2024, en el Hotel Sheraton.**
- **30 de noviembre. Ceremonia de inauguración de la FIL 2024.**
- **30 de noviembre al 8 de diciembre. Anfitriona en FIL 2024.**





Taller La vida de un árbol.
Extensión CUNORTE



CAPÍTULO IV

EXTENSIONES DEL FESTIVAL PAPIROLAS 2024



En 2024 se llevaron a cabo 6 extensiones en los centros universitarios de la UDG de los municipios de: Puerto Vallarta, Autlán de Navarro, Lagos de Moreno, Tepatitlán de Morelos, Ameca y Colotlán. Llevando cultura y mucha diversión a las niñas, niños y jóvenes del interior de Jalisco.

Las 6 extensiones 2024 fueron las siguientes:

4.1. CUCOSTA (Centro Universitario de la Costa)

En coordinación con el Centro Universitario de la Costa y con el valioso apoyo de su rector, Dr. Jorge Téllez López y todo su equipo, se llevó a cabo la extensión 2024 del Festival Papirolas en el municipio de Puerto Vallarta los días 20 y 21 de marzo con los temas Mundo Marino y Cultura de la Paz, de la mano del Instituto de Justicia Alternativa del Estado de Jalisco.

Se realizó un acto protocolario de inauguración con el rector Jorge Téllez, autoridades del centro universitario, la directora de Papirolas y el presidente municipal interino de Puerto Vallarta.

Se recibieron en las instalaciones del centro universitario a 1,548 niñas, niños y jóvenes de 14 escuelas del municipio y se tuvo el apoyo de 77 prestadores de servicio social que apoyaron en actividades diversas, como guías de escuelas y atención de talleres.

¡Alegría con huevos de todos los colores! Operado por Joaquín Peón
El huevo como inspiración del arte en papiroflexia. Operado por Daniel Domínguez

El programa estuvo conformado por:

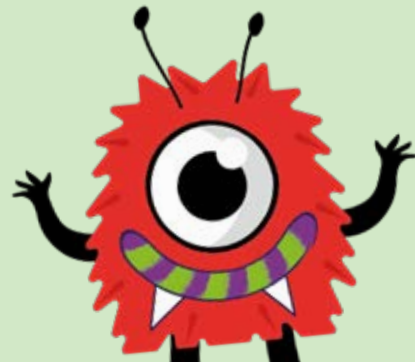
2 pabellones

- Pabellón Papirolas
- Pabellón CUCSUR

6 talleres divididos por temática: Mundo Marino y Cultura de Paz

Talleres de Mundo Marino:

- La ola gigantesca de Kanagawa
- Descubre el misterio del abismo marino
- Disfruta con tus sentidos las melodías del mar





Talleres de Cultura de Paz

- **Un rincón armonioso para niños curiosos**
- **Explorando mundos de paz**
- **La paloma de la paz**

2 espectáculos

- **Folk rock para niñas y niños con Luis Delgadillo y Los Keliguanes**
- **Comparsa Papirolas**

2 exposiciones

- **Conservemos el tesoro del mundo marino, por Escucha mi Voz.**
- **La ola del reciclaje, por Latitud R.**



4.2. CUCSUR (Centro Universitario de la Costa Sur)

En coordinación con el Centro Universitario de la Costa Sur y con el valioso apoyo de su rectora, la Mtra. Ana María de la O Castellanos Pinzón y todo su equipo, se llevó a cabo la Extensión 2024 del Festival Papirolas en Autlán, Jalisco los días 3 y 4 de septiembre abordando el tema: Sueños, fantasía e imaginación.

El día 3 de septiembre previo a la primera función del espectáculo se llevó a cabo un evento protocolario durante el cual la Mtra. Ana María de la O Castellanos Pinzón agradeció a presidentes municipales por la disposición de que los niños y los adolescentes de Casimiro Castillo, El Grullo, Tenamaxtlán, El Limón y Tecolotlán pudieran trasladarse a Autlán para disfrutar, junto con los estudiantes del municipio, este festival.

Cerca de 1,680 niñas, niños y jóvenes visitaron el Festival Papirolas que se llevó a cabo en el Polideportivo Ramiro Vázquez y en el auditorio José Anastasio Monroy del CUCSUR.

Asistieron niñas, niños y jóvenes de 20 escuelas desde 6 municipios, además se recibió el apoyo de 39 prestadores de servicio social como: guías de escuelas y grupos, montaje y desmontaje, logística y operación general del evento, co-talleristas y en los espacios del espectáculo.

El programa estuvo conformado por:

2 Pabellones.

- **Pabellón Papirolas: Fantacisco y sus transportes**
- **Leonora Carrington y su Travesía Surrealista.**





FANTACISCO
TRANSPORTES

PAPIROLAS
2024
Festival creado para leer, jugar y aprender!
DISCIPLINA:
CULTURA DE LA PAZ

LKF Librería Carlos Fern

Pabellón Fantacisco y sus transportes.
Extensión CUVALLS

Armas intergalácticas



5 Talleres.

- El Gran Libro de las bestias fabulosas.
- Manos creadoras, rostros increíbles.
- Exploradores de sueños y emociones
- Yayoi Kusama y sus puntos mágicos
- El planeta de los libros

2 Espectáculos.

- Trotamun2
- Comparsa Papirola

2 exposiciones.

- Exploración de Marte en 3D
- Escucha mi voz. Ganadores del Concurso Internacional de Cartel de la categoría infantil.



4.3. CULAGOS (Centro Universitario de Los Lagos)

En coordinación con el Centro Universitario de los Lagos y con el valioso apoyo de su rectora, la Dra. Gloria Angélica Hernández Obledo y todo su equipo, se llevó a cabo la Extensión 2024 del Festival Papirolas en Lagos de Moreno, Jalisco el día 24 de septiembre abordando el tema: “Cultura de la Paz”.

Durante el evento nos acompañó la Dra. Karla Padilla, Secretaria Académica, quien dio unas palabras de bienvenida para todo el público asistente.

Cerca de 350 niñas, niños y jóvenes de 6 escuelas de Lagos de Moreno visitaron el Festival Papirolas que se llevó a cabo en el Teatro José Rosas Moreno.

Se presentó 1 espectáculo:

- Entre Cantos y Cuentos de Luis Delgadillo y Los Keliguanes





**Comparsa Papirolas.
Extensión CUCOSTA**

4.4. CUALTOS (Centro Universitario de Los Altos)

En coordinación con el Centro Universitario de los Altos y con el valioso apoyo de su rectora, la Mtra. Karla Alejandra Planter Pérez y todo su equipo, se llevó a cabo la Extensión 2024 del Festival Papirolas en Tepatitlán, Jalisco los días 11 y 12 de octubre, en el marco de la Feria Internacional del Huevo, abordando el tema: Sueños, fantasía e imaginación.

Alrededor de 1,500 niñas, niños y jóvenes visitaron el Festival Papirolas que se llevó a cabo en la Plaza Morelos de Tepatitlán, más los casi 600 adultos que asistieron acompañando a las infancias, algunos de ellos también pudieron ser parte de las actividades ofrecidas.

Recibimos 35 grupos escolares:

Viernes: 836 estudiantes + 160 adultos (3 turnos)

Y también recibimos público general:

Sábado: 580 niñas y niños + 400 adultos (2 turnos)

Se atendieron a niñas, niños y jóvenes de 7 escuelas, todos del municipio de Tepatitlán.

Se recibió el apoyo de 67 prestadores de servicio social como: guías de escuelas y grupos, montaje y desmontaje, logística y operación general del evento, co-talleristas y en los espacios del espectáculo.

El programa estuvo conformado por:

1 Pabellón.

- Pabellón Papirolas: Fantacisco y sus transportes

6 Talleres.

- Animales Fantásticos
- Manos creadoras, huevos increíbles
- Exploradores de sueños y emociones
- Los huevos y sus puntos misteriosos
- El planeta de los libros
- Los huevos en una travesía surrealista

2 Espectáculos.

- Trotamun2
- Comparsa Papirolas

1 Exposición.

- Viaje a la imaginación. Sueña y crea tu mundo fantástico





Taller Exploradores de sueños y emociones.
Extensión CUVALLÉS

4.5. CUVALLES (Centro Universitario de Los Valles)

En coordinación con el Centro Universitario de los Valles y con el valioso apoyo de su rectora, la Dra. María Luisa García Bátiz y todo su equipo, se llevó a cabo la Extensión 2024 del Festival Papirolas en Ameca, Jalisco los días 16 y 17 de octubre abordando el tema: Sueños, fantasía e imaginación.

Cerca de 1,950 niñas, niños y jóvenes de 21 municipios visitaron el Festival Papirolas que se llevó a cabo en la Velaria del CUVALLES.

Nos apoyaron 52 prestadores de servicio social como: guías de escuelas y grupos, montaje y desmontaje, logística y operación general del evento, co-talleristas y en los espacios del espectáculo.

El programa estuvo conformado por:

2 Pabellones.

- Pabellón Papirolas: Fantacisco y sus transportes
- El Gran Libro de las bestias fabulosas

6 Talleres.

- Leonora Carrington y su Travesía Surrealista
- Manos creadoras, rostros increíbles
- Exploradores de sueños y emociones
- Yayoi Kusama y sus puntos mágicos
- Música mágica, transforma tu mundo
- Sueños en escena

2 Espectáculos.

- Trotamun2
- Comparsa Papirolas

3 Exposiciones.

- Exploración de Marte en 3D
- Viaje a la imaginación. Sueña y crea tu mundo fantástico
- Tu piñata. El jardín de Papirolas





Entre cantos y cuentos. Luis Delgadillo y Los Keliguanes.
Extensión CUNORTE

4.6. CUNORTE (Centro Universitario del Norte)

En coordinación con el Centro Universitario del Norte y con el valioso apoyo de su rector, Dr. Uriel Nuño Gutiérrez y de todo su equipo, se llevó a cabo la extensión 2024 del Festival Papirolas en el municipio de Colotlán los días 5 y 6 de noviembre con el tema Sueños, fantasía e imaginación.

Se realizó un acto protocolario de inauguración al que asistieron autoridades del centro universitario, la directora de Papirolas, los presidentes municipales de Colotlán y San Martín de Bolaños, así como las presidentas de Santa María de los Ángeles y del municipio zacatecano de Santa María de la Paz.

Se recibió en las instalaciones del centro universitario a 1,800 niñas, niños y jóvenes de 38 escuelas pertenecientes a 12 municipios y se tuvo el apoyo de 55 prestadores de servicio social que apoyaron en actividades diversas como montaje, logística, guía de escuelas y atención de talleres.

El programa estuvo conformado por:

1 Pabellón

Pabellón Papirolas: Fantacisco y sus transportes

7 talleres. 3 presentados por Papirolas, 3 presentados por investigadores del CUNORTE y 1 presentado por la Junta Intermunicipal de Medio Ambiente de la Región Norte.

Talleres de Papirolas:

- Dos puertas al universo
- Círculo de la creación: sueña, siente y pinta
- Música mágica, transforma tu mundo

Talleres del CUNorte:

- Mercadito electrónico
- Enciende tu cerebro
- Bailando en CuNorte
- La vida de un árbol

1 Espectáculo

Entre cantos y cuentos con Luis Delgadillo y los Keliguanes

3 Exposiciones

- Exploración de Marte en 3D
- Viaje a la imaginación: sueña y crea tu mundo fantástico
- Tu piñata, El jardín de Papirolas










**Todos somos uno.
Cuentacientos GDL**



CAPÍTULO V

ANÁLISIS EN RELACIÓN A LA FUNCIÓN SUSTANTIVA




La edición 2024 del Festival Papirolas, que tuvo como tema **Sueños, fantasía e imaginación**, recibió de forma presencial a **86,500** niñas, niños, jóvenes y adultos, lo cual representa un incremento del **18%** respecto a la edición anterior; con ello, seguimos aumentando nuestra influencia en el entorno cultural y educativo de las infancias y adolescencias del estado de Jalisco con actividades lúdicas, artísticas, científicas y sociales que impactan de forma positiva en su desarrollo físico, emocional e intelectual.

Por primera vez añadimos instalaciones artísticas, además de las exposiciones, que ayudaron a crear un ambiente acorde con el tema anual. Con el aumento de las exposiciones a través de los años, y ahora con las instalaciones, hemos ayudado a potenciar el carácter formativo de públicos para las artes visuales, además de incentivar la participación de infancias y adolescencias con proyectos como el Concurso Internacional de Cartel junto a Escucha Mi Voz. También contribuimos al conocimiento de las culturas originarias de la región, con la inauguración de la tercera fase del mural “El cuerpo del mundo” de José Benítez.




Con más de mil sesiones en 5 días nuestros talleres ofrecieron espacios para la creatividad, el trabajo en equipo, la confianza, el respeto y el desarrollo cultural. Los talleres más concurridos por quienes nos visitaron, fueron: “Manos creadoras, rostros increíbles” en donde se les enseñaba a moldear arcilla; “Fantasía Espacial”, presentado por EduWit, donde con piezas de MDF creaban su propio cohete; “Círculo de creación: sueña, siente, pinta”, donde a través del círculo como base se crearon obras pictóricas; así como “Biotaller: de la imaginación a la ciencia” presentado por el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco, A.C.




A través de los pabellones temáticos como When I dream, Sueños, fantasía e imaginación; Detectives de la ciencia, Las nubes de la imaginación; Las hadas y el bosque sombrío, Galaxias de imaginación, Sueñolandia, las aventuras de tu cerebro; Fantacisco y sus transportes y Los caminos de la atención: respira y brilla; se benefició el desarrollo cognitivo a diferentes niveles como el científico, el espacial y el corporal.

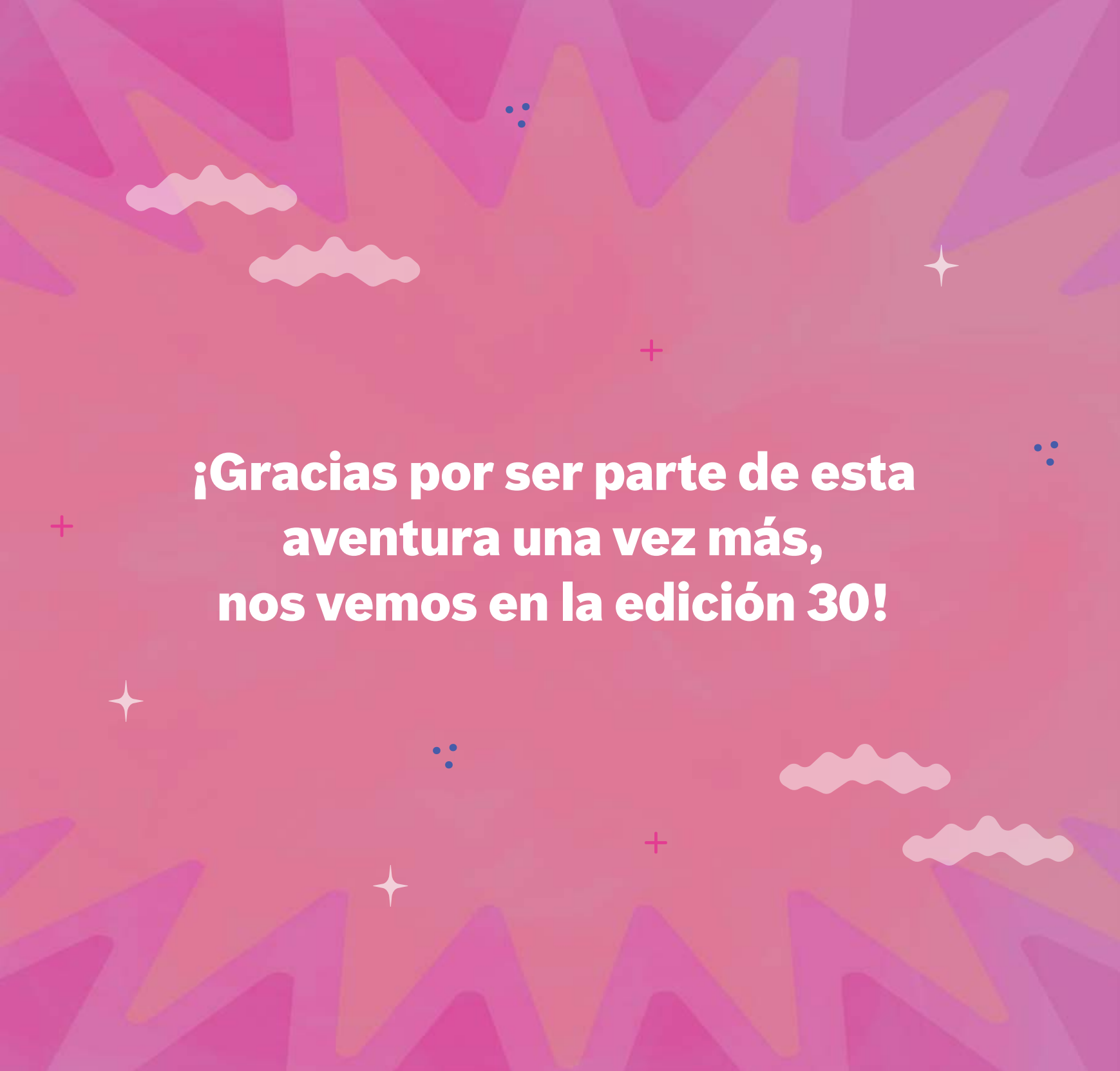
Preparamos también una curaduría de espectáculos de calidad que les permitieron a las infancias y adolescencias acceder a la diversidad de artes escénicas con interés y que ayudan a su desarrollo integral, algunos ejemplos de esta edición fueron: Santino, el camino del mago; Empty, O-tres, Nube naranja amarilla e Imagón y los cuentos del vagabundo.



También somos una fuente de experiencia en la industria cultural y científica tanto local como nacional. Este año se entregaron 737 reconocimientos, cartas y constancias con valor curricular que han servido para que artistas, investigadores y talleristas accedan a becas, programas y apoyos, abonando al impacto social que tenemos en diversas áreas.



Este 2024 representó un gran reto al aumentar en un 30% el total de actividades respecto al año anterior. El utilizar la totalidad del Pabellón Cultural Universitario y todos los espacios del Centro Cultural Universitario fue un desafío muy grande en cuanto a logística y operación, el cual se pudo resolver gracias a la experiencia del equipo del festival, que seguirá trabajando para mejorar con procesos bien definidos para cada una de sus áreas y en conjunto con los colaboradores que hacen posible este evento.



**¡Gracias por ser parte de esta
aventura una vez más,
nos vemos en la edición 30!**



**Vuelo tan alto y fantástico.
Vuela en Globo**



Melodías fantásticas un viaje musical con el DJ César Cosío.
Organización Zeppelin



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Instituto Tecnológico de Jalisco

cultura  UDG

30 ^{ANOS} RED
UDEC