



**Papirolas 2024 crece con más de 86 mil visitantes y 16 mil metros cuadrados de Festival, en todo el Centro Cultural Universitario**

*Este año el tema más votado para ser el protagonista de la próxima edición es “viaje al pasado”*

Redacción

Cada año el **Festival Papirolas** logra superar el objetivo de llegar a cada vez más niñas, niños y jóvenes; en esta edición **29 asistieron 86 mil 500 personas** al Centro Cultural Universitario, para superar por más 13 mil el número del año pasado, esto gracias a la ampliación en esta edición de 7 mil metros cuadrados de exhibición en el Pabellón Cultural y la presentación de actividades en la Plaza del Bicentenario, el Conjunto Santander de Artes Escénicas y la Cineteca FICG.

Se espera un desarrollo significativo del Festival, **luego del anuncio del gobernador electo, Pablo Lemus, de otorgar un presupuesto especial para la gestión de los eventos culturales** de la Universidad de Guadalajara, tales como el **Festival Papirolas**.

Durante 5 días los “sueños, la fantasía e imaginación” miles de personas se reunieron en los pasillos del **Pabellón Cultural Universitario, el Conjunto Santander de Artes Escénicas** y este año, la **Cineteca FICG**, así como el **Ágora Jenkins** y la **Plaza Bicentenario**.

**Este año el tema más votado** para ser el protagonista de la próxima edición, y que se elige mediante una encuesta realizada a los visitantes, es el de **“Viaje al pasado”**, donde se abordará la historia de forma lúdica.

Sumado a esto, se encontró que el **97%** de los niños, niñas y jóvenes que asistieron evaluaron al festival con la máxima calificación (84% otorgó 10, y el 13% un 9). Además, el **75%** de los menores dijeron haber visitado el Festival por primera vez.

### **SALONES DE USOS MÚLTIPLES**

Este año las actividades se multiplicaron, **pasamos de 1 a 3 salones de usos múltiples**, con lo que se logró ampliar la oferta, para alcanzar **121 actividades a lo largo del festival**, teniendo a importantes personalidades como el equipo de CuriosaMente, Greenpeace, el Maestro Miel, Juan Nepote, Nanantli Romo, Nadia Paola Mireles así como a la rectora del CUCBA, Graciela Gudiño y el Rector de UDG+, Carlos Iván Moreno, por mencionar algunos.



Entre las actividades más populares estuvieron los talleres “Animales Fantásticos, Recetas para Imaginar” y “El Gran Libro de las Bestias Fabulosas”. “Salta, corre, baila y descubre el mundo de la fantasía y la imaginación” presentado por UDG+ también logró gran público, al igual que la “Presentación del libro: Alicia, el ballet y yo”, actividad propuesta por la compañía Ardentía, donde además se les dio una clase de ballet a los asistentes.

### CIFRAS

- 36 actividades en el Salón 3: Imaginación (9 charlas, 1 espectáculo y 26 talleres)
- 42 actividades en el Salón 2: Fantasía (8 espectáculos, 4 charlas y 30 talleres)
- 43 actividades en el Salón 1: Sueños (43 talleres)

### TALLERES

Este año se llevaron a cabo **23 talleres fijos**, los cuáles ofertaron **1,012 sesiones en total**. Los talleres infantiles más populares fueron “**Manos creadoras, rostros increíbles**” en donde se les enseñaba a moldear arcilla y “**Fantasía Espacial**”, presentado por EduWit, donde con piezas de MDF creaban su propio cohete. En cuanto a los talleres juveniles, el más popular fue “**Círculo de creación: sueña, siente, pinta**”, donde ponías en práctica el arte de pintar.

### PABELLONES

Los pabellones con más afluencia fueron “**Sueñolandia, las aventuras en tu cerebro**” del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), “**Fantacisco y sus transportes**” presentado por Papirolas, y, “**Galaxias de Imaginación, el viaje fantástico**”, presentado por el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y por supuesto el Pabellón de Papirolas “**Sueños, Fantasía e Imaginación**” que presentó un taller de iniciación al teatro y pintura digital.

### EXPOSICIONES

En los pasillos del Pabellón Cultural Universitario se colocaron **9 exposiciones, 7 instalaciones artísticas y 3 salas de lectura y descanso**. Las favoritas del público fueron la exposición del CUNORTE, “**El cuerpo del mundo desde la cosmovisión wixárika**”, de Fidencio Benítez y “**El jardín de Papirolas**” donde se expusieron piñatas de los personajes del tema anual, presentado por Tu Piñata; además de que los instrumentos expuestos por la Orquesta Higinio Ruvalcaba y los vestuarios de “**Bailoteando con la literatura**” de la compañía Ardentía se robaron las miradas de los transeúntes. Otras actividades destacadas fueron el Planetario del CUCEI y el Globo Aerostático de la Plaza Bicentenario.



## **ESPECTÁCULOS**

El Conjunto Santander de Artes Escénicas recibió un total de 16 mil 700 visitantes en 21 espectáculos con 42 presentaciones, que se celebraron en la edición 2024 de Papirolas. Los espectáculos más populares fueron “Santino, el camino del mago” de Triciclo Rojo, “Imagón y los cuentos del vagabundo” de la compañía de danza Ardentía, “Peter y los sueños perdidos” de Circo Dragón y “Entre cantos y cuentos” de Luis Delgadillo y los Keliguanes.

## **ACTIVIDADES VIRTUALES**

Nuestro programa virtual contó con 19 actividades, entre ellas: 1 exposiciones, 17 talleres y 1 charla. Además se transmitieron 14 actividades del festival a través de nuestras redes sociales, con lo que logramos alcanzar más de 3 millones de personas en redes sociales.

## **VISITA DE ESCUELAS**

Este año se contó con 351 grupos escolares e invitados especiales de 130 instituciones y escuelas públicas y privadas. Este año aumentó 20% el registro de escuelas en el turno vespertino y la de personas con algún tipo de discapacidad. El rango de edad al que más asistió fue el de primaria. Recibimos a personas de 7 municipios: Zapopan, Guadalajara, Tlajomulco, Tonalá, Tlaquepaque, El Salto y Tepatlán.

## **APOYO PARA ASISTIR**

Para el Festival lo más importante es que la niñez de Jalisco pueda desarrollar su creatividad, por lo que este año se apoyó a 34 asociaciones civiles, instituciones de gobierno y escuelas de escasos recursos con cortesías para asistir.

## **NUMERALIA:**

- 86 mil 500 asistentes en todo el Festival
- 10 Pabellones
- 9 Exposiciones
- 7 instalaciones artísticas
- 3 Salas de lectura y descanso
- 23 Talleres permanentes y 99 especiales
- 3 Salones de Usos Múltiples con 121 actividades
- 21 Espectáculos



# 2024 PAPIROLAS

Festival creativo para niñas, niños y jóvenes<sup>®</sup>

- 318 Artistas
- 227 Talleristas
- 42 Funciones en el CSAE y el Ágora Jenkins
- 40 Recorridos de la comparsa Papirolas
- 46 Stands
- 12 mil 800 metros cuadrados de exhibición en el Pabellón Cultural Universitario
- 3 mil 200 metros cuadrados de exhibición en la Plaza del Bicentenario
- 2 teatros para espectáculos en gran formato en el CSAE
- 22 Actividades Especiales
- 1 ciclo de cine con 5 películas en la Cineteca FICG
- 19 Actividades Virtuales
- 24 Ponentes | Conferencistas
- 547 Prestadores de servicio social de 22 instituciones educativas
- 10 voluntarios
- 130 Patrocinadores