

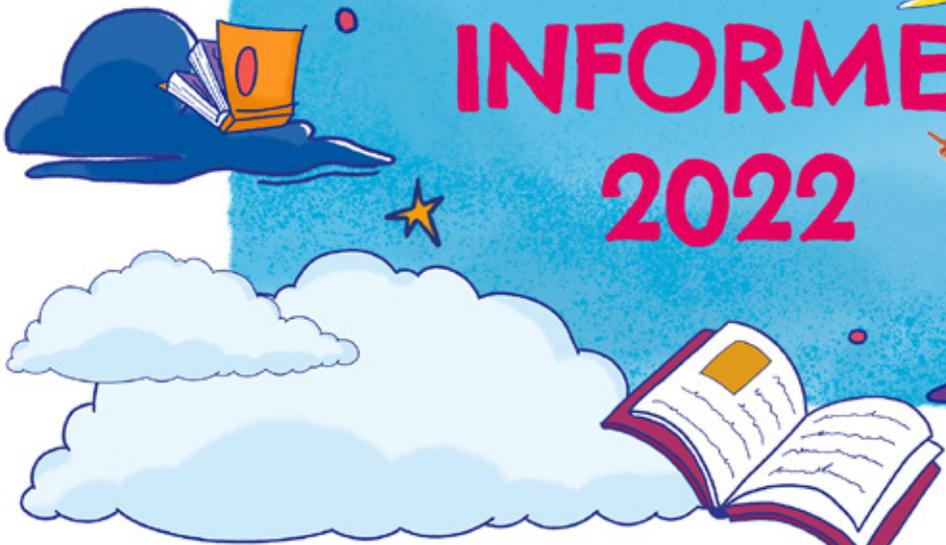


2022  
**PAPIROLAS**

Festival creativo para niños, niñas y jóvenes ®

LOS LIBROS  
TE HACEN LIBRE

INFORME  
2022



# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>3.</b>
<b>Capítulo I: Líneas de trabajo</b>	<b>5.</b>
<b>Capítulo II: Festival Papirolas</b>	<b>7.</b>
<b>2.1. Programa presencial</b>	<b>10.</b>
2.1.1. Talleres	
2.1.2. Pabellones	
2.1.3. Exposiciones	
2.1.4. Espectáculos	
2.1.5. Biblioteca de Babel	
2.1.6. Inauguración Festival Papirolas 2022	
<b>2.2. Programa virtual</b>	<b>32.</b>
2.2.1. Talleres	
2.2.2. Exposiciones	
2.2.3. Actividades especiales	
2.2.4. Materiales de consulta	
2.2.5. Transmisiones en vivo	

2.3. Escuelas	43.
2.4. Imagen anual	45.
2.5. Diseño	47.
2.6. Comunicación	47.
2.6.1. Comunicación tradicional	
2.6.2. Comunicación digital	
2.7. Promoción y Patrocinios	52.
2.8. Gestión	56.
2.8.1. Administración	
2.8.2. Producción	
2.8.3. Montaje y operaciones	
2.8.4. Servicio social	
2.8.5. Recursos humanos	
2.8.6. Capacitación	
2.8.7. Ingresos y egresos	
2.9. Estudio de percepción	63.
Capítulo III: Relaciones institucionales y Red Universitaria	64.
Capítulo IV: Extensión CUNORTE	67.
Capítulo V: Extensión CUCSUR	71.
Capítulo VI: Extensiones Guadalajara Capital Mundial del Libro	75.
Capítulo VII: Análisis en relación a la función sustantiva	78.



# INTRODUCCIÓN

El Festival Papirolas 2022 ha sido una experiencia magnífica ya que nos permitió volver a encontrarnos cara a cara, con alegría, emoción y absolutamente revitalizados. Del 5 al 9 de octubre de 2022, celebramos la edición número 27 de forma presencial en el Pabellón Cultural Universitario y el Conjunto Santander de Artes Escénicas, ubicados en el Centro Cultural Universitario de la Universidad de Guadalajara; y también de forma virtual en la página web y en las redes sociales institucionales.

Con gran entusiasmo recibimos a niñas, niños, jóvenes, maestros y familias, en total más de 65 mil visitantes presenciales y más de dos millones de visitantes virtuales de México, Estados Unidos, Canadá y España, quienes disfrutaron de una variedad de actividades divertidas, coloridas y muy interesantes.

Debido a que este año la ciudad de Guadalajara fue nombrada Capital Mundial del Libro por la UNESCO, distinción que nos enorgullece y representa, en el Festival Papirolas nos unimos al reconocimiento y programa de actividades en torno al libro, con la elección del tema anual **#LosLibrosTeHacenLibre**. Con los libros como protagonistas se generó un gran programa de actividades



presenciales y virtuales que contó con 6 exposiciones, 25 espectáculos, 26 talleres, 10 pabellones, 10 actividades especiales, 10 actividades virtuales y un salón de usos múltiples denominado Biblioteca de Babel donde se llevaron a cabo 39 actividades.

Con el fin de aumentar la cobertura y poner al alcance de más niñas, niños y jóvenes las actividades de Papirolas, realizamos siete extensiones en las que se atendió con gran éxito a más de cuatro mil niñas, niños y jóvenes. La primera en el Centro Universitario del Norte (CUNORTE) los días 18 y 19 de octubre con una asistencia de más de dos mil visitantes de siete municipios. El 8 y 9 de noviembre llevamos a cabo una segunda extensión en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR) a la que acudieron 1,600 niñas y niños de siete municipios.

Para finalizar el año realizamos cinco pequeñas extensiones del 14 al 18 de noviembre en los centros culturales de Guadalajara: Oblatos, Atlas, la Colmena de Rancho Nuevo, Santa Cecilia y CADI, donde se recibieron a 529 visitantes.

Les invito a leer nuestro informe de actividades 2022, donde damos cuenta del trabajo de un equipo multidisciplinario, que con alegría y responsabilidad da lo mejor de sí para continuar la gran labor de extensión y difusión cultural del Festival Papirolas, en beneficio de la infancia y juventud del Estado de Jalisco.

Marcela García Bátiz. Directora del Festival Papirolas.

# CAPÍTULO I

## LÍNEAS DE TRABAJO



## En Papirolas contamos con ocho líneas de trabajo:

**1) Comunicación:** a cargo de la campaña de comunicación en medios tradicionales y virtuales, que incluye manejo de redes sociales, página web, rueda de prensa, newsletters y atención a periodistas.

**2) Contenidos:** es responsable de talleres, pabellones, exposiciones, concursos, actividades especiales y salón de usos múltiples. También incluye a la Coordinación de Escuelas.

**3) Dirección:** responsable de todo el programa operativo anual, su planeación, operación, supervisión, relaciones institucionales, procuración de fondos e informe de resultados.

**4) Diseño y Edición:** responsable de diseñar y editar materiales promocionales y de comunicación externa e interna. Igualmente coordina la producción de la imagen anual y el diseño de la ambientación del Festival.

**5) Gestión:** se encarga de la administración, finanzas, producción, logística, montaje, recursos humanos, patrimonio y servicio social.

**6) Planeación, Evaluación e Investigación:** como su nombre lo indica, encargada de la planeación, evaluación del festival a través de un estudio de percepción y de investigación estratégica para la operación del programa.

**7) Promoción y Patrocinios:** es responsable, junto con Dirección, de procurar recursos a través de patrocinios, donativos, comercialización y otras metodologías, para la realización del festival. También se encarga de la logística y atención a los auspiciantes, patrocinadores y donadores en sitio.



# CAPÍTULO II

## FESTIVAL PAPIROLAS 2022





## 2.1 PROGRAMA PRESENCIAL

Las actividades presenciales se realizaron dentro del Pabellón Cultural Universitario y en la sala 2 y sala 3 del Conjunto Santander de Artes Escénicas. En la mayor parte de las actividades, ya sea pabellón, taller o actividad especial, se atendió a diferentes grupos de discapacidades (de acuerdo a lo determinado por la clasificación al respecto del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática - INEGI). Los grupos clasificados son:

- Discapacidades sensoriales y de la comunicación.
- Discapacidades motrices.
- Discapacidades mentales.

### 2.1.1 TALLERES

Con el objetivo de generar experiencias culturales y formativas entre las niñas, niños y jóvenes produjimos 12 talleres presenciales.

Los talleres que impartimos en esta edición 27 fueron:

#### 1. El libro y el mar.

Con la elaboración de un libro ilustrado con imágenes que colorearon y recortaron, con el que las y los participantes aprendieron sobre el maravilloso mundo del mar.

Patrocinado por: Acuario Michin.

#### 2. Bebeteca Cuentos, cuentos y más cuentos.

En esta edición, de nuevo contamos con un espacio totalmente acondicionado para menores de tres años de edad, quienes tuvieron un primer acercamiento orgánico con los libros diseñados especialmente para su edad.

Patrocinado por: Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola".

#### 3. Conviértete en escritora o escritor.

En este taller quienes participaron aprendieron qué era y en qué consistía la creación de un cuento a través de actividades de imaginación y creatividad literaria.

Operado por: Sofía Cham y David Meneses.

#### **4. Sherlock Holmes y el misterio de la bruja.**

Quienes participaron de este taller se convirtieron en el detective Sherlock Holmes y descubrieron quién era la misteriosa Bruja del oeste en el país de Oz para después construir un objeto encantado con su imaginación a través del barro.

Operado por: Jorge Aguilera y Liliana Carrasco.

#### **5. Historias de plastilina.**

Invitamos a niñas y niños a conocer la literatura de autores mexicanos y a plasmar el fragmento de algunos textos por medio del modelado de plastilina.

Patrocinado por: Colorcitos.

#### **6. Nacho el Ajolote.**

Aquí niñas y niños aprendieron sobre la realidad de los ambientes contaminados en los que ha tenido que vivir el ajolote y acordaron acciones sencillas que desde el hogar pueden aportar al cambio, las cuales fueron recopiladas en un libro donde ilustraron a Nacho.

Patrocinado por: Acuario Michin.

#### **7. El Diario de un científico.**

Aquí aprendieron a realizar una bitácora como lo hacen las y los científicos en la vida real, reflejando en ella sus descubrimientos, avances y experimentos.

Patrocinado por: Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco, A.C. (CIATEJ).

#### **8. Stamp Rally: Coleccionando sellos.**

Con un recorrido a través del mapa gigante del Estado de Jalisco, por sus hermosos pueblos mágicos, quienes lo visitaron iban recolectando sellos en su pasaporte.

Patrocinado por: Secretaría de Turismo del Estado de Jalisco.

#### **9. Érase una vez en cerámica.**

En este taller construyeron su propia historia estampando en pintaderas sobre una tablilla de barro como los hacían nuestros antepasados; mediante el contacto con la cerámica y al formar la pieza desde cero, cada asistente quedó cautivado.

Operado por: Marianny Gasca Anguiano.

#### **10. Mundos caricaturescos.**

Fue un taller lúdico y dinámico donde quienes asistieron tuvieron la oportunidad de crear una historia con su propio personaje de caricatura. Poco a poco las cortinas del taller se llenaron de dibujos donados.

Operado por: Joaquín Peón Íñiguez.

#### **11. El libro de las palabras mágicas.**

Este taller consistía en ilustrar con diferentes materiales de manera creativa esa palabra mágica que cada quien consideraba la más importante, valiosa, útil, especial o poderosa para vivir una vida feliz, en paz y saludable. Todas estas palabras formarían parte del libro de las palabras mágicas.

Operado por: Ixtaccíhuatl Castro Medina y Ulises Castro.

#### **12. Las páginas de mi biografía.**

Aquí se describieron los elementos de una biografía y se eligieron los más relevantes para plasmar la propia en un libro, utilizando acuarelas y en la portada se dibujaron ellas y ellos mismos.

Patrocinado por: Colorcitos

## 2.1.2 PABELLONES

Este año contamos con diez pabellones temáticos en los cuales se ofrecieron una gran cantidad de actividades lúdicas, artísticas y académicas, la mayoría enfocadas en la temática del libro, abordado desde diferentes perspectivas como la tecnología, la ciencia, el arte y la salud.

### 1. Festival Papirolas - Los libros te hacen libre

En este pabellón se mostró la historia del libro, la imprenta y las bibliotecas.

El espacio se dividió en tres áreas, con diferentes talleres que fueron:

**Del papiro al papel**, en el que se planteó el surgimiento de los primeros soportes de escritura del mundo antiguo. **Letras, tinta y la imprenta**, en el cual pudimos visualizar la historia de las bibliotecas mediante una línea del tiempo. Y **Los libros te hacen libre**, en donde se exhibió la exposición *Una mirada a los libros, sus formas, tamaños, colores, texturas, trazos y formatos*, donde pudimos apreciar y hacer uso de distintos formatos de libros.

Adaptación a las siguientes discapacidades: sensoriales y de la comunicación, motriz, mental y múltiples.

### 2. Secretaría de Cultura de Jalisco y Gobierno de Guadalajara - Jalisco Estado de Creadores y Lectores

Este pabellón fue el resultado de la fusión entre la Secretaría de Cultura de Jalisco y el Gobierno de Guadalajara donde se generaron diversas actividades que lo convirtieron en un espacio multidisciplinario. Hubo desde juegos y actividades literarias como la lectura y creación de dibujos relacionados con *El Bestiario* de Juan José Arreola y un rally literario hasta la visita del Grupo Policiaco Lobos y los Bomberos de Guadalajara quienes tuvieron en demostración un camión de bomberos.

Adaptación a las siguientes discapacidades: motriz y mental.

### 3. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) - ¡El cuadrado de Mondrian es muy inquieto!

Tras visualizar en pantallas el cuento *Monstruo rosa* que tiene como elemento el valor de la diferencia escrito por la autora Olga de Dios, las niñas, niños y jóvenes reflexionaron sobre la importancia de la diversidad resaltando que cada persona es diferente pero igual de valiosa y especial. Después de ello, el público elaboró su propio libro en papel bond o un títere bocón de papel con ayuda de diversos materiales desde bolas de colores de felpa hasta ojos móviles.

### 4. PROULEX - ¡Entre Goethe, Confucio, Shakespeare y Víctor Hugo!

Este pabellón generó actividades en cuatro idiomas: alemán, chino, inglés y francés con base en cuatro autores: Goethe, Confucio, Shakespeare y Víctor Hugo. Quienes ingresaron pasaron por debajo de un libro gigante en el que pudieron leer las frases más conocidas de estos autores en su idioma natal. Hubo actividades de aprendizaje de vocabulario de frases conocidas de cada escritor con la ayuda de un libro digital de gran tamaño y crearon un libro con ilustraciones y frases. Finalmente, pudieron hojear y leer información personal y obras de los escritores mencionados en un libro gigante.







### **5. Librería Carlos Fuentes - Ciudades que se leen**

Las niñas, niños y jóvenes hicieron uso de su creatividad para imaginar las historias de personajes literarios reconocidos en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Después de ello, pudieron seleccionar un personaje literario que visitaría la ciudad de Guadalajara y crearon un libro plegable para dar vida a la historia de dicha personalidad con recortes de imágenes e ilustración. Ahí mismo se montó un muro que simulaba ser una escena de novela gráfica mostrando los puntos más tradicionales de la ciudad acompañada de figuras literarias clásicas, donde el público pudo tomarse una instantánea y llevársela de recuerdo.

Adaptación a las siguientes discapacidades: motriz, mental y múltiples.

### **6. Dulces de la Rosa - Yo, en el país de Dulces de la Rosa**

Para ingresar al pabellón, las niñas y los niños atravesaron por un pasillo cubierto iluminado con luces y posteriormente tuvieron una conversación interactiva sobre los sentidos, específicamente el sentido del gusto, en la que identificaron cinco sabores y lo reforzaron probando distintos dulces en zonas específicas de la lengua para adivinar que tipo de sabor era.

Adaptación a las siguientes discapacidades: múltiples.

### **7. Centro Universitario de los Valles (CUValles) - Ciencia y puros cuentos**

La exploración del mundo científico, tecnológico y literario distinguió a este pabellón multidisciplinario. La programación básica de robots humanoides, de videojuegos, de robots móviles, aéreos y terrestres y realidad virtual predominaron en cuanto a actividades tecnológicas. Respecto a la ciencia, se abarcaron temas como el funcionamiento del cerebro, las vacunas, física, química, cuidado del medio ambiente, entre otros. Finalmente, también se generaron juegos y actividades literarias como la creación de libros cartoneros y la enseñanza del sistema braille.

Adaptación a las siguientes discapacidades: motriz, visual.



## 8. Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) - La salud cuenta

Este espacio se distinguió por contar con un área con *puffs* de colores donde las niñas, niños y jóvenes, acompañados de palomitas, escucharon breves relatos narrados a partir de unos libros de gran tamaño con temas relacionados con el cuidado de la salud, de manera divertida e interactiva para después ingresar a un fuerte de sábanas con techo estrellado dónde colorearon personajes con hábitos saludables. Además, estuvo presente la unidad Apolo con la que la Universidad de Guadalajara realiza pruebas PCR de Covid-19.

**Adaptación a las siguientes discapacidades:** sensoriales y de la comunicación, motriz, mental y múltiples.

## 9. Gobierno de Zapopan - La Biblioteca de las Niñas y los Niños

Aquí se generaron diversas actividades lúdicas y educativas con el objetivo de que las niñas y los niños aprendieran y comprendieran el mundo que les rodea, cómo vincularse con éste y también autoconocerse desde diferentes perspectivas. Activación física, yoga, manualidades, juegos tradicionales, salud mental, fauna silvestre de la Zona Metropolitana de Guadalajara y arte son sólo algunas de las temáticas que se pudieron disfrutar.

**Adaptación a las siguientes discapacidades:** sensoriales y de la comunicación (excepto visual), motriz, mental y múltiples.

## 10. Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) - Lectura robótica

En este pabellón, quienes asistieron tuvieron la oportunidad de acercarse a la robótica, la electrónica y la informática. Un robot humanoide llamado Baxter leyó cuentos infantiles a los presentes de manera interactiva con el movimiento de sus brazos y la generación de gestos faciales. Además tuvieron la oportunidad de interactuar y jugar con tres tipos de robots mientras aprendían su funcionamiento y cómo procesan datos para efectuar sus movimientos respectivos.

### Lo más destacado de los pabellones temáticos:

Cuentacuentos GDL, quienes estuvieron en el pabellón Papirolas, los libros te hacen libre. Fue una de las actividades con mayor afluencia, con un total de 3,025 visitantes. Después de éste, dos pabellones tuvieron asistencia similar siendo uno el pabellón de ¡El cuadrado de Mondrian! del CUCSH y el de Yo, en el país de Dulces de la Rosa con un promedio de 2,500 personas. Finalmente, el taller de letra, tinta e imprenta perteneciente al pabellón Papirolas recibió un total de 2,400 personas, siguiéndolo con una diferencia de 162 personas el pabellón del CUCEI nombrado Lectura robótica.

En el pabellón Papirolas, los libros te hacen libre, se llevó a cabo la presentación del libro La pandemia escrito por Dany Bravo, un chico con Síndrome de Down.

Asimismo, en el pabellón Ciencia y puros cuentos de CUValles, se llevó a cabo una actividad de cuentos en braille realizada por una persona invidente que tuvo la finalidad de propiciar la inclusión y el entendimiento del uso de braille para leer y escribir por parte de las personas con discapacidad visual.

El pabellón Ciudades que se leen de la Librería Carlos Fuentes montó una librería con venta de libros infantiles y juveniles.

En el pabellón de **Gobierno de Zapopan**, denominado **La Biblioteca de las Niñas y los Niños**, participaron las siguientes dependencias y programas municipales: Colmenas, DIF, Reto Kids y Cultura Zapopan, quienes realizaron actividades de artes plásticas, deportes y cultura.

En el pabellón **Jalisco Estado de Creadores y Lectores** participaron la Dirección de Medio Ambiente de Guadalajara, DIF Guadalajara, la Jefatura de Lengua y Literatura de la Secretaría de Cultura Jalisco, Protección Civil y Bomberos de Guadalajara, la Red Estatal de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura de Jalisco, la Comisaría de Seguridad de Guadalajara, Programa de Salas de Lectura de la Secretaría de Cultura de Jalisco y Dirección de Cultura del Gobierno de Guadalajara.

## 2.1.3 EXPOSICIONES

Dentro del Festival Papirolas 2022 se realizaron seis exposiciones de carteles, dibujo, pintura y literatura, una de ellas de carácter internacional mediante un concurso en el que niñas y niños de distintas partes del mundo, hicieron carteles sobre identidad cultural.

### A. Una mirada a los libros, sus formas, tamaños, colores, texturas, trazos y formatos

Esta exposición estuvo dispuesta dentro del Pabellón **Los libros te hacen libre**. Quienes asistieron pudieron explorar y conocer libros de las siguientes categorías: audiolibros, álbum, libros para bebé e infante, informativos, en braille, electrónicos y *pop-up*.

### B. Raíces: por el respeto y la preservación de la identidad cultural de todos los pueblos

La exposición **Raíces: por el respeto y la preservación cultural de todos los pueblos** consistió en una exhibición de veinte carteles previamente seleccionados de los cuales cinco obtuvieron mención honorífica. Estos carteles provinieron de una convocatoria realizada por Escucha mi Voz y Papirolas y procedían de infantes de México, Rusia e Irán.

### C. Letras al oído

Letras al oído fue una exposición que contó con una instalación interactiva donde las niñas y los niños pudieron leer y escuchar cuentos, historias y poesía mediante tubos PVC de colores entrelazados entre sí.

### D. La historia del libro y México

Mediante vinilos de gran formato expuestos en mamparas dentro de la **Sala de lectura y descanso Comala** pudimos descubrir el nacimiento y evolución de los libros, la imprenta, los primeros materiales que se utilizaron para escribir y el surgimiento de las bibliotecas como espacios de resguardo de la memoria documental, aprendizaje, ocio y cultura y la relación de ello con México.



### E. Lenguas indígenas

La exposición estuvo dispuesta en la **Sala de lectura y descanso Aura** con vinilos de gran formato colocados en mamparas donde se expuso información escrita y visual sobre la Colección de lenguas indígenas de la Biblioteca Pública Juan José Arreola, la cual cumplió 15 años de ser nombrada Memoria del Mundo por la Unesco.

### F. También sabemos reír

La Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, "Juan José Arreola" llevó a cabo la segunda edición del Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Infantil y Juvenil denominada "El libro y las comunidades indígenas en pro de la cultura de paz, también sabemos reír". Se exhibieron las pinturas y dibujos de los ganadores de la categoría infantil que crearon con base en el cuento *El coyote y el tlacuache*, así como de la categoría juvenil quienes las crearon con base en el cuento *El sapo y la culebra*.

## 2.1.4 ESPECTÁCULOS

Este año contamos con 20 representaciones artísticas de diversos géneros, además de conferencias y eventos especiales. Todas las funciones se dieron en las salas 2 y 3 del Conjunto Santander de Artes Escénicas. También, a través de la Comparsa Papirolas realizamos 40 recorridos musicales y de animación y 20 intervenciones de artistas de circo. Además presentamos cuentacuentos en los pasillos del Pabellón Cultural Universitario y un *flash mob* con baile y música en el vestíbulo principal.

Los foros utilizados se eligieron especialmente para cada tipo de representación, y según el aforo que permitía cada uno:

- Sala 1 con un aforo de 1,650 personas.
- Sala 2 con un aforo para 930 espectadores.
- Sala 3 con capacidad para 430 espectadores.
- Pabellón Cultural Universitario y pasillos del Festival, para todo el público.

Los espacios para espectáculos tuvieron aforos llenos en la totalidad de las presentaciones. Incluso este año hubo funciones en las que se quedó la gente afuera de los teatros. Es importante mencionar que gracias al apoyo de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG pudimos fortalecer y diversificar el programa de los espectáculos presentados, así como ampliar las disciplinas y artistas que este año formaron parte de Papirolas. Cabe destacar que contamos con la participación de aproximadamente 213 artistas en escena e invitados especiales.

La totalidad de espectáculos, conferencias y actividades especiales que se presentaron este 2022 por foro fueron:

### **Sala 1 del Conjunto Santander de Artes Escénicas.**

**1. Cuenticantos**, por Luis Delgadillo y los Keliguanes. Un increíble concierto, interpretado por este juglar narrativo y su icónica banda de folk rock, en el que pudimos disfrutar de diferentes cuentos infantiles al ritmo de la música acompañados de elementos visuales interactivos con el público.

**2. Alicia en el país de las maravillas**, por Circo Dragón. Espectáculo de teatro, malabares, circo, *clown* y acrobacia, en donde recorrimos la historia de Lewis Carroll y diferentes mundos alternativos, acompañados de grandiosos audiovisuales. Patrocinado por la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura UDG.

### **Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas.**

**1. Cuenticantos**, por Luis Delgadillo y los Keliguanes. Un increíble concierto, interpretado por este juglar narrativo y su icónica banda de folk rock, en el que pudimos disfrutar de diferentes cuentos infantiles al ritmo de la música acompañados de elementos visuales interactivos con el público.

**2. Alicia en el país de las maravillas**, por Circo Dragón. Espectáculo de teatro, malabares, circo, *clown* y acrobacia, en donde recorrimos la historia de Lewis Carroll y diferentes mundos alternativos, acompañados de grandiosos audiovisuales. Patrocinado por la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura UDG.

**3. Con cierto brillo cósmico**, por Pneumus. Concierto de multimedia, ambientes sonoros y comedia, en donde encontramos la historia de un astronauta y su viaje espacial. Un show con música viajera *vintage*. Patrocinado por la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura UDG.

**4. Un baile entre letras y K-pop, por Kocufest**. Presentación de baile y actividades interactivas de pop coreano, en las que por medio de coreografías basadas en obras literarias, los asistentes pudieron recuperar las letras de los libros perdidos de la literatura universal. En este espectáculo participaron los chicos de la agencia Red line y los estudiantes del programa K-pop Academy que se lleva en conjunto con el Instituto de Juventudes Zapopan y CALUC del DIF.

**5. Coro infantil de Zapopan**, por el Gobierno de Zapopan. Concierto ensamble de 43 voces infantiles interpretando cuentos infantiles y música folclórica de diferentes países y compositores.

**6. Música de Disney**, por la Banda Sinfónica de Zapopan. Concierto en donde escuchamos melodías de los héroes favoritos de las películas de Disney y famosas obras contemporáneas del pop y rock.

## **Pabellón Cultural Universitario y pasillos del Festival Papirolas.**

**1. Los Libros te hacen libre**, por Cuentacuentos GDL. Un viaje a través de la música, cuentos, cantos y juegos en una exposición de libros en compañía de Lasha y Luha, dos artistas multidisciplinares que nos hicieron volar con la imaginación.

**2. Historias de Familia**, por Nadia Altamirano. Interpretación dramatizada de los cuentos "Mi papá huyó con el circo", "Paletón y el elefante bailarín" y "La ratona que se quería casar", que se ofreció en las salas de lectura, Aura y Comala.

**3. De Alicia en el país de las maravillas a las calles del festival**, por la compañía Circo Dragón. Activaciones de malabares, *clown* y circo lucieron en los pasillos del Festival donde los asistentes pudieron encontrarse con los personajes de Alicia y el país de las maravillas. Patrocinado por la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura UDG.

**4. Cuentos que danzan**, *flashmob* por el grupo Danza Aptitud que nos llevó a un recorrido dancístico con diferentes personajes inspirados en la literatura infantil y fantástica en una actuación especial de sus bailarines con síndrome de Down quienes alegraron los pasillos al ritmo de canciones y coreografías.

**5. La Comparsa Papirolas**, por La Karpa Circo. La tradicional comparsa llevó a los pasillos de Papirolas la diversión y la música de la mano de diferentes personajes de la literatura.

Estos espectáculos obtuvieron una impresionante respuesta del público y fueron de lo más fotografiados por todos los asistentes.



## 2.1.5 LA BIBLIOTECA DE BABEL

El salón de usos múltiples, que ya es costumbre tener, este año tuvo como título una referencia al cuento La Biblioteca de Babel de Jorge Luis Borges, mismo que inspiró todo el montaje de este año en el Festival. Las actividades presentadas en esta edición 2022 fueron:

### 1. Taller: Tú puedes alcanzar la luna.

Aquí las y los asistentes escribieron los nombres de las personas que más influyen en nuestras vidas, desde lo positivo hasta en lo negativo, también escribieron metas y objetivos así como las fortalezas y debilidades personales con el fin de conocer qué es lo que quieren para el futuro, a fin de reflexionar sobre cómo las acciones pueden por un descuido provocar perderse de todo aquello que siempre han querido hacer.

Patrocinador por: Consexual.mx

### 2. Taller: ¡Ven a imprimir!

Aquí mostramos los procesos de impresión de la técnica de grabado con linóleo, así quienes participaron aprendieron a hacer todo el proceso completo. La gran mayoría de los visitantes tuvieron su oportunidad para crear su propia impresión y llevársela a casa, las talleristas les mostraban las diferentes técnicas de estampación, la teoría del color y cómo trabajar con diferentes materiales y tintas.

Patrocinador por: Escucha mi Voz.

### 3. Taller: "El origen de las especies"

Con una plática sobre el libro *El origen de las especies* de Charles Darwin y una actividad con réplicas de yeso de diferentes animales como el mamut, camello y caballo; quienes participaron aprendieron sobre la evolución de los seres vivos.

Patrocinador por: Museo de Paleontología de Guadalajara.

### 4. Taller: Construye tu set miniatura.

Con la divertida actividad de crear una casa de cartón, dejaron volar su imaginación con las infinitas posibilidades de crear la casa de sus sueños. Uno de los talleres más familiares debido a que permitía que los adultos se involucraran, aportando ideas y ayudando a sus hijas e hijos con la creación de sus casas.

Patrocinador por: Taller del Chucho.

### **5. Taller: Lettering para ilustración editorial (Caligrafía).**

Caro Manzano nos compartió toda su experiencia y sabiduría relacionada a la caligrafía, con lo que se logró plasmar la creatividad a través de las letras. A quienes participaron en el taller se les repartió un *kit* que contenía hojas blancas, hojas con diversas cuadrículas y lápices, para que pudieran practicar la caligrafía con diversos ejemplos que Caro les mostraba en pantalla.

Patrocinador por: AMBER México.

### **6. Taller: Acuarela para ilustrar cuentos.**

También con la ilustradora Caro Manzano, quien ahora nos compartió toda su experiencia y sabiduría pero ahora relacionada con la acuarela, donde nos enseña las técnicas y herramientas para crear los mejores trabajos utilizando varias técnicas para un mejor flujo de ideas al momento de pintar. Se les repartió a quienes asistieron un *kit* de varias hojas de diferentes grosores y pinceles para la creación de una obra de arte.

Patrocinador por: AMBER México.

### **7. Taller: La ciudad hexagonal de las abejas.**

El público asistente se sorprendió con datos sobre las abejas y aprendió sobre la importancia de la forma hexagonal para aprovechar mejor los espacios. Marcos Gómez Cervantes nos enseñó el valor de estos seres vivos y al final ofreció una cata de mieles para aprender lo diferente que puede ser la miel de diversos ecosistemas y zonas.

Patrocinador por: Jardín Educativo del Museo de Ciencias Ambientales.

### **8. La literatura también baila K-pop.**

Quienes nos visitaron aprendieron coreografías de canciones inspiradas en obras y personajes de la literatura, aquí un grupo de bailarinas del grupo Queens Unit nos enseñó los movimientos necesarios para dominar el baile k-pop.

Patrocinado por: Sj Culture Entertainment.

### **9. Taller: Entre libros y sombreros.**

Este taller fue ideal para los amantes de la papiroflexia, aquí quienes asistieron lograron crear increíbles sombreros con la ayuda de Miriam, quien lo impartió junto a sus hijos. Este taller inculcó valores como la paciencia, el saber escuchar y seguir instrucciones y el fomentar la creatividad para encontrar novedosas maneras de crear cosas nuevas.

Operado por: Miriam Alvarado.

### **10. Charla: El arte de la fuga.**

El escritor Joaquín Peón nos compartió las escenas de películas que más le impactaron en su vida y que le dejaron un aprendizaje de crecimiento personal y de la importancia de desobedecer el orden preestablecido y de no seguir órdenes sociales sin cuestionarse el por qué y para qué. Quienes participaron tuvieron la oportunidad de compartir sus mejores recuerdos del cine y de los valores aprendidos.

Ponente: Joaquín Peón Íñiguez.

### **11. Charla: Análisis de sentencias infantil: hablemos de la niñez mexicana y sus derechos.**

El equipo de la Dirección General de Relaciones Institucionales Nacionales del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) nos habló de las personas y organizaciones que se encargan de proteger nuestros derechos al momento de elegir a nuestros gobernantes, así como el conocer mejor los derechos de las niñas y los niños y la importancia de la democracia.

Patrocinado por: La Dirección General de Relaciones Institucionales Nacionales del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.



### **12. Charla: Mis primeras técnicas de dibujo a papel.**

Renata Córdova y su padre René nos contaron de sus experiencias en la publicación de varios trabajos y de la narrativa visual en diversos medios en colaboración con diferentes estudios, entre ellos Marvel y DC Comics. Quienes asistieron tuvieron la oportunidad de crear sus propios personajes y al final pasaron al frente a mostrar sus creaciones, hablando de lo que se puede mejorar y del cómo hacerlo, recordándoles que con la práctica todo es posible.

Patrocinador por: AMBER México.

### **13. Charla: De monstruos, robots y otras criaturas insólitas.**

Cecilia Eudave y Joaquín Peón nos compartieron una serie de anécdotas que nos enseñaron cómo algo cotidiano se vuelve toda una aventura, y nos dejaron pensando si nuestra vida es digna de ser contada. Cecilia Eudave, una de las narradoras mexicanas multipremiadas en el país y el extranjero, nos compartió muchos de los procesos que toma al momento de escribir, el cómo transformar un suceso cotidiano en algo fantástico.

Ponentes: Cecilia Eudave y Joaquín Peón Íñiguez.

### **14. Charla: La literatura juvenil en el mundo.**

Las *booktubers* @Marianaboooker y @Jimebooks nos compartieron sus recuerdos, experiencias y cómo el leer nos transporta a otros mundos, donde nos permiten conocer a personajes que jamás existieron o existirán pero que nos dejan muchos valores y enseñanzas.

Ponentes: Mariana Booker y Jime Books.

### **15. Charla: Cómo alcanzar tus sueños con las redes sociales.**

Jimena con Jota nos compartió su trayectoria en el mundo de la creación de contenido y nos enseñó cómo sacarle el mayor provecho a las redes sociales. Quienes asistieron quedaron fascinados con la energía y positividad que Jimena irradia cuando les contó lo mucho que ha disfrutado de toda esta experiencia.

Ponente: Jimena con J.

### **16. Charla: Leer el mundo: un viaje por los libros de la imaginación científica.**

Aquí Juan Nepote nos compartió toda la genialidad y carisma que muchas y muchos científicos tienen, y nos dejamos llevar por las increíbles historias y anécdotas de

Ponente: Juan Nepote.

Patrocinador por: Museo de Ciencias Ambientales.

## 2.1.6 ACTIVIDADES, INVITADOS Y SITIOS ESPECIALES

Este año ofrecimos 10 actividades y sitios considerados especiales que contaron con la presencia de múltiples invitados.

### 1. Inauguración Festival Papirolas 2022

El 5 de octubre de 2022, a las 10:00 horas, se llevó a cabo el evento inaugural de la edición 27 del Festival en la Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas. Se contó con la presencia de autoridades gubernamentales, patrocinadores, colaboradores e invitados especiales.

#### El Presídium estuvo conformado por:

- Mtra. Lourdes Ariadna González Pérez.  
Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.
- Dr. Francisco Javier González Madariaga  
Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño en representación del Dr. Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General de la Universidad de Guadalajara.
- Lic. Luis Gerardo Ascencio Rubio  
Director de Cultura en representación del Lic. Pablo Lemus Navarro, Presidente Municipal del H. Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara.
- Mtra. Paulina del Carmen Torres Padilla  
Jefa de Gabinete en representación del Lic. Juan José Frangie Saade, Presidente Municipal del H. Ayuntamiento Constitucional de Zapopan.
- Mtro. César Omar Avilés González  
Director Ejecutivo en representación del Lic. Raúl Padilla López, Presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara A.C.
- Mtra. Marcela García Bátiz  
Directora del Festival Creativo para Niñas, Niños y Jóvenes, PAPIROLAS.

Además del evento protocolario, los asistentes presenciaron el espectáculo *Los mágicos Libros de Mermelio Luna* presentado por Circo Dragón. Posteriormente, se realizó el corte de listón en el vestíbulo del Pabellón Cultural Universitario para dar apertura a la edición 27 del Festival y nuestra directora Marcela García Bátiz dirigió un recorrido por las calles del sitio.



## 2. Sala de descanso y lectura Aura

Se creó esta sala con un propósito múltiple, pues además de ser un espacio de descanso pudimos disfrutar de más de cien libros dispuestos para su lectura junto con la exposición Historia del libro y México.

## 3. Sala de descanso y lectura Comala

En esta sala, además de contar con mobiliario para el descanso, estuvieron a disposición de los visitantes más de cien libros. Asimismo, se exhibieron las exposiciones También sabemos reír y Lenguas indígenas la cual se pudo explorar gracias a las computadoras dispuestas en el espacio.

## 4. Charla: el arte de la fuga

Joaquín Peón nos compartió historias de personajes infantiles en el cine y la literatura que se escapan de la escuela, este espacio generó una plática amena donde las y los adolescentes compartieron lo que aprendieron sobre estos personajes.

## 5. Charla: de monstruos, robots y otras criaturas insólitas

Joaquín Peón conversó con una de las grandes narradoras mexicanas del momento, Cecilia Eudave. Platicaron sobre la obra infantil y juvenil, sus procesos de creación y hubo un espacio donde quienes asistieron pudieron platicar y hacer preguntas.

## 6. Charlas con influencers

El sábado 8 de octubre en La Biblioteca de Babel, @MarianaBoooker y @JimeBooks compartieron más a detalle los libros que han leído, recomendaciones, *tips* de cómo adquirir el hábito de la lectura y otros temas del universo de la literatura.

Para el público juvenil e interesado en redes sociales dentro de nuestras actividades en La Biblioteca de Babel, el domingo 9 de octubre @Jimenaconjota habló de cómo fue su crecimiento en redes sociales y compartió cómo las nuevas tecnologías de comunicación pueden ayudar a alcanzar metas y sueños.

## 7. Inauguración de la exposición Raíces: por el respeto y la preservación de la identidad cultural de todos los pueblos.

El 6 de octubre se realizó la inauguración de esta exposición en donde se contó con la presencia del Mtro. Christopher de Alba, Director de Cultura Zapopan; la Mtra. Claudia Tello, Directora de Escucha mi Voz; la Mtra. Marcela García Bátiz, Directora del Festival Papirolas; miembros del comité organizador del Papirolas así como creadoras y creadores de algunos de los carteles acompañados de su familia.

## 8. Escritores y superhéroes, travesuritis aguda, un cuento con Rafael Barajas "El Fisgón".

El legendario caricaturista con más de 92 libros de su autoría quien también ha ilustrado libros para niños, narro a través de sus ilustraciones y voz tres cuentos. Esta es la primera vez que el artista visita Papirolas.



### **9. Para encontrar la felicidad, descubre tu talento, un encuentro con Horacio Franco.**

El mundialmente conocido flautista, visitó por primera vez Papirolas, con una actividad personal en la que a través de la narrativa pudimos conocer su historia interpretando a flauta diferentes piezas de música clásica.

### **10. Vivir el libro, un ejercicio de iniciación al teatro con Luis de Tavira.**

Uno de los grandes creadores del teatro contemporáneo en México visitó el Festival e impartió un taller de teatro muy especial y personalizado únicamente para 20 jóvenes, en el cual pudieron vivir de primera mano un acercamiento a las emociones que despierta el arte dramático.



## 2.2. PROGRAMA VIRTUAL

Para las actividades virtuales tuvimos como sedes la página web [papirolas.udg.mx](http://papirolas.udg.mx) y la cuenta de YouTube @PapirolasGDL. Las actividades presenciales más relevantes las difundimos mediante transmisiones en vivo en la cuenta de Instagram @papirolasgdl.

El programa virtual consistió en 5 talleres, 1 exposición, 4 actividades especiales, 10 transmisiones en vivo y 37 materiales de libre consulta. El contenido es de acceso gratuito y actualmente está disponible desde cualquier aparato de cómputo o teléfono celular.

### 2.2.1 TALLERES

#### 1. El diario de un científico

Tal cómo lo vivimos de forma presencial, las niñas, niños y jóvenes aprendieron a realizar una bitácora tal como lo hacen las y los científicos en la vida real, reflejando en ella sus descubrimientos, avances y experimentos.

Patrocinado por: CIATEJ (Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco, A.C. )

#### 2. Brincos de papel

En este taller aprendimos a crear un libro pequeño con páginas desplegadas tridimensionales para contar historias.

Patrocinado por: Mockocity.

#### 3. Siento que te cuento

Aquí aprendimos a hacer un libro pequeño con páginas que contenían personajes a los que les puedes poner distintas texturas para acompañar la vivencia de escuchar una historia con el tacto.

Patrocinado por: Mockocity.

#### 4. ¡Soplaré, soplaré y tu casa tiraré!

Con este taller creamos un libro desplegable que se convierte en un escenario que representa la casa de alguno de tus personajes de cuentos favoritos.

Patrocinado por: Mockocity.

#### 5. ¿Te gustaría saber qué hay dentro de un videojuego? ¡Aprendamos juntos!

Para los apasionados de los videojuegos que se han preguntado ¿cómo se hacen?

En este taller aprendimos qué hay dentro un juego de plataformas.

Patrocinado por: AMBER México.





## 2.2.2 EXPOSICIONES

### 1. El universo en un libro

Se presentó en video un recorrido gráfico de ilustraciones científicas realizadas por artistas y científicos que muestran elementos del universo como plantas, animales, planetas, entre otros.

Presentada por: Museo de Ciencias Ambientales.

## 2.2.3 ACTIVIDADES ESPECIALES

### 1. Charla: Bruno Marioni, entre el balón y los libros.

El exjugador profesional de fútbol Bruno Marioni y actual entrenador del Club Tepatitlán F.C., de la Liga Expansión MX, nos contó cómo la literatura y los libros influyeron en su desarrollo profesional como deportista.

Presentada por: Alteños de Tepatitlán F.C.

### 2. Vídeo: conoce tu Biblioteca Pública "Juan José Arreola".

Para celebrar 160 años de existencia de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" se presentó un recorrido virtual y narrativo de la historia y evolución de la Biblioteca y sus colecciones.

### 3. Vídeo: Cuento virtual interpretado por Guía Explorador de National Geographic Ultimate Explorer.

Con títeres de papel y la voz del Guía Explorador de National Geographic Ultimate Explorer, se narró el cuento *El libro de la selva* escrito por Rudyard Kipling.

### 4. Vídeo: Cuento virtual interpretado por Anfitrión y Chuck. E. Cheese.

Con la compañía del personaje Chuck E. Cheese, Anfitrión relató de manera interactiva el cuento *El patito feo* escrito por Hans Christian Andersen.



## 2.2.4 MATERIALES DE CONSULTA

Pusimos a disposición de niñas, niños, madres, padres, docentes y público en general 37 materiales especiales de libre consulta basados en el tema anual #LosLibrosTeHacenLibre. Entre estos materiales se puede encontrar desde información académica sobre el sector editorial hasta la navegación al interior de bibliotecas importantes de todo el mundo.

### Jimena con J

**Presenta:** Jimena Villaseñor Velasco.

**Reseña:** Creadora de contenido visual donde presenta sus aprendizajes, trucos y consejos para el manejo de redes sociales de manera creativa. También es creadora de contenido de distintas marcas.

**YouTube, Instagram y TikTok.**

### Jime Books

**Presenta:** Jimena Amador

**Reseña:** Realiza contenido audiovisual sobre recomendaciones de libros y también de entretenimiento referentes al mundo literario.

**YouTube, Instagram y TikTok**

### Mariana Booker

**Presenta:** Mariana EtcheGARAY Boyer.

**Reseña:** Tapatía que realiza contenido audiovisual sobre reseñas de libros, recomendaciones, *book tags* y más temas referentes al mundo literario.

**YouTube, Instagram y TikTok**

### Una breve historia de los libros

**Presenta:** Google Arts and Culture.

**Reseña:** Cómo los libros pasaron de rollo escritos a mano a publicaciones digitalizadas.

**Web**

### ¿Cómo se hacen los libros?

**Presenta:** Editorial Pintar-Pintar.

**Reseña:** Un vídeo ilustrativo donde el protagonista llamado Fotolito explica cómo se fabricaba un libro antiguamente y también cómo se hace en las imprentas actuales.

**YouTube**

### Las partes del libro

**Presenta:** MissStephy.

**Reseña:** Un vídeo ilustrado acompañado de voz que explica las partes de un libro dirigido para niños.

**YouTube**

### Breve historia de las bibliotecas

**Presenta:** Curso: Cómo desarrollar el hábito de la lectura en los niños (UDEMY).

**Reseña:** Presentación visual acompañada de narración que explica de manera breve la historia de las bibliotecas.

[YouTube](#)

### Orígenes e historia de las bibliotecas

**Presenta:** Programa La memoria de Canal Sur.

**Reseña:** En este episodio, se invitó al presidente de la Asociación de Bibliotecas de Andalucía, Antonio Bustamante, con el objetivo de comentar y analizar cómo se desarrolló el interés por la conservación del conocimiento y el surgimiento de las bibliotecas.

[YouTube](#)

### Tipos de libros y estilos de encuadernaciones

**Presenta:** Escuela Eduardo Tarrico.

**Reseña:** Eduardo Tarrico expone los tipos de libros y estilos de encuadernaciones más comunes mediante la demostración física de cada uno.

[YouTube](#)

### Encuadernación fácil para niños

**Presenta:** Profesora Daiana Gordillo.

**Reseña:** La profesora Daiana Gordillo ofrece un tutorial visual para hacer una encuadernación con materiales accesibles dirigido para niños.

[YouTube](#)

### Si quieres...lee. Contra la obligación de leer y otras utopías lectoras

**Presenta:** Juan Domingo Argüelles.

**Reseña:** El editor y crítico literario mexicano Juan Domingo Argüelles plantea, dialoga y cuestiona en este ensayo sobre la utopía anhelante de hacer países lectores.

[Web](#)

### 10 datos curiosos sobre libros

**Presenta:** La ciudad de los libros.

**Reseña:** Vídeo visual en el que se narran en 3 minutos 10 datos interesantes sobre los libros como cuál es el libro más largo o el más robado.

[YouTube](#)

### Qué son los géneros literarios y sus subgéneros

**Presenta:** LITERATIN.

**Reseña:** Vídeo educativo que explica de manera visual y narrativa los géneros literarios y la clasificación de subgéneros que tiene cada uno.

[YouTube](#)

### Trucos para incentivar al niño a la lectura - Vídeos para padres

**Presenta:** Guía infantil.

**Reseña:** Se proponen estrategias que pueden aplicar los padres con sus hijos para promover la lectura como una actividad atractiva con el objetivo de incentivar la lectura.

[YouTube](#)

### 10 Consejos para convertir la lectura en hábito

**Presenta:** Raquel Bruné.

**Reseña:** En este vídeo, la escritora española Raquel Bruné ofrece 10 consejos para instruir la lectura como un hábito, como una actividad parte de una rutina diaria.

[YouTube](#)

### 12 Sorprendentes beneficios de leer

**Presenta:** Raquel Bruné.

**Reseña:** La escritora española y *booktuber* comenta 12 ventajas que no son tan conocidas sobre el beneficio de leer con base a estudios académicos.

[YouTube](#)

### Los géneros literarios y sus características para niños de primaria

**Presenta:** Clases particulares en Ávila.

**Reseña:** Vídeo educativo que explica de manera visual y narrativa los géneros literarios y sus características acompañado de ejemplos y ejercicios para niños de primaria.

[Web](#)

### 3 Tips para leer un libro a la semana

**Presenta:** La píldora mágica.

**Reseña:** Mediante el uso de ilustraciones, en este video se expresan 3 trucos científicamente comprobados que, tras aplicarlos, posibilitan la lectura de un libro por semana.

[YouTube](#)

### Audiocuentos para niños

**Presenta:** Mundo mágico audiocuentos.

**Reseña:** Un canal en el que se pueden encontrar audiocuentos cortos y originales de menos de 10 minutos para niños.

[Spotify](#)

### 37 Libros en PDF para niños. Lecturas imprescindibles para niños.

**Presenta:** Blog El estudiante digital.

**Reseña:** Acceso gratuito para la descarga en PDF de manera legal de obras literarias clásicas y cuentos cortos infantiles.

[PDF](#)

### ¡Los mejores libros juveniles de todos los tiempos!

**Presenta:** Claudia Ramírez Lomelí.

**Reseña:** La creadora de contenidos, Clau Reads Books presenta un top 10 de libros juveniles que recomienda.

[YouTube](#)

### Podcast Club del cuento

**Presenta:** Club del cuento.

**Reseña:** Un podcast en el que cuentan cuentos, dirigido especialmente para niños.

[Spotify](#)

### Cuentos infantiles

**Presenta:** Cuentosinfantilescortos.com

**Reseña:** Canal multimedia de videos cortos animados donde niños de todas las edades pueden descubrir los Valores Humanos mediante cuentos infantiles.

[YouTube](#)

### Mi novela favorita

**Presenta:** Grupo RPP Player.

**Reseña:** 77 adaptaciones sonoras que mantienen la esencia de grandes obras de literatura clásica acompañadas de los comentarios del Premio Nobel Mario Vargas Llosa.

Spotify

### El escarabajo de oro por Edgar Allan Poe

**Presenta:** Tucuentofavorito.com.

**Reseña:** ¿Qué misterio oculta el escarabajo dorado con manchas negras que encontró Legrand junto a un antiguo galeón? ¿Qué quiere decir el mensaje encriptado del pergamino? Las respuestas se encuentran en este cuento de aventuras y misterio en formato audiolibro.

Spotify

### Ehon. El origen del Manga

**Presenta:** Colección Bujalance.

**Reseña:** Presentación con imágenes y textos que explican la relación entre el manga y los libros Ehon.

Web

### La historia del manga, mostrada con manga

**Presenta:** Google Arts and Culture.

**Reseña:** Mediante ilustraciones y textos, se presenta la historia de la expresión artística manga a partir del periodo Edo de Japón hasta la actualidad en todo el mundo.

Web

### El libro total

**Presenta:** Fundación El libro total.

**Reseña:** Esta es una biblioteca digital que funciona a través de *streaming* donde se pueden leer libros a través de dispositivos móviles. Son libros gratuitos de obras clásicas libres de derecho de autor.

Web

### Wattpad

**Presenta:** Wattpad Corp.

**Reseña:** Wattpad es una plataforma de lectura y escritura donde se podrán encontrar miles de libros para descargar y leer de forma virtual, además de que los lectores pueden conectar con otros lectores y también con escritores.

Wattpad

### Project Gutenberg

**Presenta:** Project Gutenberg.

**Reseña:** Catálogo digital realizado de manera colectiva donde se pueden encontrar más de 60,000 libros gratuitos de creación y saber universal para descargar o leer de manera virtual.

Web

### Archive.org.

**Presenta:** Internet Archive.

**Reseña:** Biblioteca virtual sin fines de lucro, que contiene millones de libros, películas, *software*, música, sitios de internet, entre otros de manera gratuita.

Web

### Biblioteca Mundial Digital

**Presenta:** Library of Congress.

**Reseña:** Es una colección de materiales, libros, manuscritos y más que son un referente de patrimonio cultural de todo el mundo. Es gratuito y multilingüe.

Web

### Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

**Presenta:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

**Reseña:** Se pone al alcance de todo el mundo obras importantes del mundo de autores españoles e hispanoamericanos de forma libre y gratuita, además de investigaciones y estudios.

Web



### **Biblioteca Conmemorativa Harry Elkins Widener**

**Presenta:** Harvard Library.

**Reseña:** Recorrido virtual de 360° para conocer la selecta biblioteca de Harvard donde es posible también aprender datos históricos sobre la misma.

**Web**

### **Biblioteca del King's College**

**Presenta:** King's College, Cambridge.

**Reseña:** Navega por esta biblioteca que sigue funcionando desde el año 1441. Aquí se encuentran libros raros y tesoros como un ejemplar del Primer Folio de Shakespeare que data de 1623, o primeras obras de Jane Austen.

**Web**

### **Biblioteca Nacional de la República Checa**

**Presenta:** Biblioteca Nacional de la República Checa.

**Reseña:** Recorrido por una de las bibliotecas más importantes del mundo. De estilo barroco e impresionantes techos con frescos pintados, cuenta con un gran acervo literario y de documentos además de una colección de globos terráqueos.

**Web**

### **Libros UNAM Open Access**

**Presenta:** UNAM.

**Reseña:** Plataforma donde se puede acceder a los libros electrónicos que entidades académicas y dependencias de la UNAM publican y distribuyen de forma libre y gratuita.

**Web**



## 2.2.5 TRANSMISIONES EN VIVO

Se realizaron transmisiones en vivo de 10 actividades presenciales que se llevaron a cabo durante los cinco días del Festival. Las transmisiones se realizaron en el canal oficial de YouTube y en las cuentas oficiales de Instagram y Facebook.

### Espectáculos

1. Un baile entre letras y K-pop.
2. Alicia en el país de las maravillas.
3. Cuentos que danzan, *flashmob*.

### Actividades, invitados y sitios especiales

4. Inauguración de Raíces: por el respeto y la preservación de la identidad cultural de todos los pueblos.
5. Inauguración del Festival Papirolas, edición 27.
6. Para encontrar la felicidad descubre tu talento, un encuentro con el flautista Horacio Franco.

### La Biblioteca de Babel

7. Charla: El arte de la fuga.
8. Charla: De monstruos, robots y otras criaturas insólitas.
9. Charla: La literatura juvenil en el mundo.
10. Charla con Jimena con Jota: Cómo alcanzar tus sueños con las redes sociales.

## 2.3. ESCUELAS

El horario matutino de los primeros tres días del festival los dedicamos a recibir escuelas que se inscribieron previamente. Este año, en total recibimos a 7,067 niñas, niños y jóvenes y 368 adultos, de 270 grupos escolares de 87 instituciones educativas públicas y privadas, así como de organizaciones de la sociedad civil.

### Asistieron 270 grupos escolares de 87 escuelas públicas y privadas:

- 14% organizaciones de la sociedad civil
- 44% escuelas privadas
- 42% escuelas públicas

### Por día recibimos:

- **Miércoles:** 90 grupos
- **Jueves:** 84 grupos
- **Viernes:** 76 grupos

Este año nos visitaron escuelas de 14 municipios de Jalisco: Zapopan, Guadalajara, Tlajomulco, Tonalá, Tlaquepaque, Acatlán de Juárez, Ocotlán, Cocula, Amatitán, Ameca, El Salto, Yahualica de González Gallo, Zapotlán el Grande, Pihuamo.

Como parte de los apoyos que otorgamos a instituciones que atienden a poblaciones vulnerables, se dieron 1,222 cortesías para entrar al festival, a un total de 36 grupos, que desglosamos a continuación:

- 3 Primarias Urbanas Públicas De Amatitán, Ameca Y Cocula
- Biblioteca Comunitaria De La Dirección De Cultura Del Municipio De Guadalajara
- Biblioteca Comunitaria La Ceiba
- Cam San Juan De Ocotán (Personas Con Discapacidad)
- Casa Productora Techos De Cristal (Personas Con Discapacidad)
- Centro Educativo Oblatos
- Colegio Libertad
- Comunidad Crece A.c.
- DIF Guadalajara\*
- DIF Jalisco\*
- DIF Tlaquepaque\*
- DIF Tonalá\*
- DIF Zapopan\*
- Escuela Primaria Instituto Ignacio Allende
- Escuela Primaria Morada Infantil
- Grupos deportivos de Leones Negros
- Hogar Cabañas
- Mamá AC
- Preparatoria 21 UDG
- Primaria foránea rural "Álvaro Obregón" de Ocotlán
- Villa de los Niños de Acatlán de Juárez

### \*Los DIF trajeron escuelas y secundarias públicas, albergues, CAM y casas hogares.

Para lograr la correcta atención a la gran cantidad de estudiantes que nos visitaron conformamos un equipo con 5 personas coordinadoras y 90 prestadores de servicio social, quienes realizaron actividades de guía escolar de miércoles a viernes; este mismo equipo apoyó los días sábado y domingo en talleres, espectáculos y recorridos especiales.

Para la logística de recepción de escuelas operamos en el estacionamiento del Pabellón Cultural Universitario en donde recibimos un total de 166 camiones: 66 el miércoles, 54 el jueves y 46 el viernes.





## 2.4. IMAGEN ANUAL

En 2022 la UNESCO distinguió a la ciudad de Guadalajara como Capital Mundial del Libro, la tercera en Latinoamérica en obtener este nombramiento; por este motivo en el Festival Papirolas nos unimos a los festejos y escogimos *El Libro* como tema anual. Elaboramos un *brief* sobre ese contenido; después de analizar y evaluar propuestas seleccionamos la de la agencia creativa Integratto para el diseño y producción del sistema gráfico de identificación institucional de la edición 2022.

El eje creativo propuesto por la agencia Integratto partió del concepto de que "Leer te hace libre porque te entrega información que transforma tu pensamiento, te ayuda a tomar decisiones y te guía como un maestro. Los libros te permiten viajar sin moverte y, en pocas palabras, te entregan la libertad a través del conocimiento".

Todo ello lo sintetizamos en la frase:

***Los libros te hacen libre.***

Así, bajo esta concepción basada en la magia de los libros y la lectura, los equipos creativos fundamentaron, diseñaron y produjeron la imagen institucional y el ambiente gráfico de un festival presencial y virtual.

Además, la presencia del libro y de la literatura en Papirolas 2022 también fue expresada a través de la construcción de un montaje hexagonal de todos sus talleres, pabellones, exposiciones y *stands*, como un homenaje al escritor argentino Jorge Luis Borges. Diseños inspirados en su cuento «La Biblioteca de Babel», que habla de galerías hexagonales fantásticas y prodigiosas, llenas de libros y con escaleras al infinito. Así, transformamos el Festival Papirolas en una grandiosa «Biblioteca de Babel», llena de hexágonos y rebosante de posibilidades que hizo que sus visitantes tuvieran experiencias maravillosas y diversas en torno al libro.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
cultura UDG

Guadalajara  
Capital  
MUNDIAL  
de los Libros

2022

# PAPIROLAS

Festival creativo para niños, niñas y jóvenes ®

## LOS LIBROS TE HACEN LIBRE

Del 5 al 9 de octubre

Sedes:

Conjunto Santander®  
de Artes Escénicas

PABELLÓN  
cultural  
universitario

## 2.5. DISEÑO

Con nuestra área de diseño y edición organizamos los trabajos de los equipos internos y externos para la generación de las diversas aplicaciones gráficas requeridas alineadas a la imagen anual bajo el lema #LosLibrosTeHacenLibre. Dichos equipos fueron integrados por personal de la agencia creativa Integratto así como personal propio.

Produjimos en total 638 piezas de diseño de los siguientes tipos:

- 108 diseños digitales y web
- 268 diseños para redes sociales
- 72 inserciones de prensa
- 8 piezas de publicidad para exteriores
- 20 piezas para producción impresa
- 135 piezas para ambientación
- 27 videos, animaciones, GIF y spots



## 2.6. COMUNICACIÓN.

Llevamos a cabo una campaña de comunicación en varios pasos y con estrategias diferenciadas en dos frentes: comunicación tradicional y comunicación virtual. En julio informamos mediante comunicado de prensa y en nuestras redes sociales la imagen y tema anual, y a partir de septiembre, con el anuncio oficial del programa general de actividades, comenzamos con la campaña intensiva de desglose del programa en redes sociales y gira de medios para invitar a la población al Festival.

## 2.6.1. COMUNICACIÓN TRADICIONAL.

La campaña de comunicación tradicional la dividimos en dos áreas de acción: la publicidad pagada en medios tradicionales, con el apoyo de la Coordinación General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara y el trabajo de difusión de información con las relaciones internas con medios de comunicación a fin de publicar notas informativas y entrevistas con las áreas de Dirección, Patrocinios, Contenidos y Comunicación.

El día 13 de septiembre realizamos una rueda de prensa en el vestíbulo del Conjunto Santander de Artes Escénicas en la cual estuvieron presentes el rector general de la Universidad de Guadalajara, Dr. Ricardo Villanueva Lomelí; la titular de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, Mtra. Lourdes Ariadna González Pérez; el Coordinador General de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara, Lic. Ángel Igor Lozada Rivera Melo; el director ejecutivo de la Fundación Universidad de Guadalajara, A.C., Mtro, César Omar Avilés González y la directora del Festival Papirolas, Mtra. Marcela García Bátiz. En este evento invitamos como maestra de ceremonias a la niña Isabella Torres Hernández, quien realizó un magnífico papel.

Asistieron 30 periodistas y camarógrafos de 12 medios de comunicación, quienes realizaron publicaciones ayudándonos a difundir el programa de actividades del 2022.

Posteriormente el día 14 de septiembre comenzamos con el carrusel de medios de comunicación, en donde ofrecimos detalles de la edición #LosLibrosTeHacenLibre y regalamos entradas dobles en estaciones de radio, televisoras y medios impresos. Este recorrido finalizó el 3 de octubre y durante ese período realizamos 18 entrevistas en igual número de medios de comunicación, quienes nos abrieron sus puertas.

El día 5 de octubre comenzamos con las actividades del Festival Papirolas con una inauguración que sucedió en la Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas, a la cual asistieron representantes de 13 medios de comunicación. Presentamos un show por parte de la compañía Circo Dragón y contamos con la presencia de autoridades estatales, municipales y universitarias.

Semanas antes de la inauguración abrimos un registro para prensa, a fin de garantizar la mejor cobertura posible y facilitarles el acceso al Pabellón Cultural Universitario por medio de una acreditación. En total, se acreditaron 136 periodistas, quienes acudieron a nuestras distintas actividades a grabar, tomar fotografías, realizar enlaces en vivo y entrevistar personajes destacados y talleristas, apoyándonos con la publicación de 300 notas de prensa, 1,600 menciones en medios de comunicación y 18 entrevistas en sitio. Combinado a esta estrategia de comunicación en medios tradicionales tuvimos una inversión de \$7,480,000.00 en una campaña publicitaria que incluyó:

50 inserciones de prensa  
 5,214 spots de tele  
 3,345 spots de radio  
 100,000 volantes, distribuidos por Pollo Pepe  
 3 plazas comerciales con pendones (La gran Plaza, La Perla y Plaza Patria)  
 3 estadios con menciones durante partidos (Astros, Akron, y Estadio Jalisco)  
 1 pendón en el Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara

Los medios de comunicación que participaron de esta campaña publicitaria fueron:

#### Televisión

Canal 6  
 Jalisco TV  
 Megacable  
 Mimu TV  
 Quiero TV  
 Televisa  
 TV Azteca  
 Canal 44  
 Xti

#### Radio

Exxa FM  
 Fiesta Mexicana  
 Imagen  
 Jalisco Radio  
 Ky FM  
 La Bestia Grupera  
 Los 40 Principales  
 TV Azteca  
 Notisistema  
 Planeta FM  
 Radio Mujer  
 Radio UDG  
 Vibe FM

#### Prensa

El Informador  
 Milenio  
 Mural  
 NTR  
 El Occidental  
 Publimetro

## 2.6.2. COMUNICACIÓN DIGITAL.

Además de la campaña de publicidad en medios de comunicación contamos con una pauta publicitaria en formato digital en nuestros canales de Facebook, Instagram y YouTube, además de presencia del spot del Festival en Google Ads, Spotify, Mural y Tráfico ZMG, todo esto gracias al patrocinio de la Coordinación General de Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara, que destinó \$247,825.00 pesos.

Gracias a esta pauta publicitaria se tuvo un alcance en nuestras redes de 9,571,106 usuarios, quienes interactuaron con nuestros materiales un total de 2,034,012 veces y reprodujeron nuestros videos un total 2,298,955 veces.

En 2022 decidimos incursionar en una nueva red social. Abrimos nuestra cuenta de TikTok en agosto a fin de que estuviera lista para el contenido del tema #LosLibrosTeHacenLibre. Con cierre al 13 de octubre, una vez finalizado el Festival se alcanzaron en esta red social 27,443 reproducciones.

También continuamos haciendo uso de Facebook, Instagram, Twitter y YouTube, haciendo cambios en los formatos de publicación para que se adaptaran al algoritmo de cada una de estas redes, dando más prioridad a los formatos que más alcance tienen. En total, se tuvo un aumento del 83 % de seguidores en todas nuestras redes sociales.

En Facebook, entre el 13 de septiembre y el 13 de octubre tuvimos un alcance de cuatro 4,678,503 usuarios y llegamos a los 37,000 seguidores. Nuestras publicaciones tuvieron una interacción de 9,689 likes, compartidos y comentarios y nuestros videos en esta red social se reprodujeron 23,145 veces.



En Instagram alcanzamos más de 2.5 millones de cuentas, con 6,194 interacciones y 65,328 reproducciones. Esta es la red de las que ya existían en Papirolas que más crecimiento tuvo al llegar a los 4,258 seguidores.

En YouTube alcanzamos a 2,078,000 usuarios y nuestros videos, incluyendo el *spot* promocional, se reprodujeron 1,302,358 veces. También aumentamos en seguidores con un total de 852.

Mientras que en Twitter llegamos a los 2,707 seguidores, y nuestros materiales de difusión tuvieron 776 interacciones y 1,121 reproducciones.

Nuestros usuarios se localizaron principalmente en las ciudades de Guadalajara, Ciudad de México, Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán y Tepatlán, además tuvimos alcance sustancial en los siguientes países, además de México: Estados Unidos, Canadá, España, Alemania, Argentina, Chile, Colombia y Perú.

Gracias al monitoreo de la agencia CONTACTO MEDIA logramos obtener el **alcance global** de nuestras publicaciones, es decir, sumando a los usuarios que nuestras redes sociales alcanzaron más los que nuestros patrocinadores obtuvieron con sus respectivas publicaciones llegamos a más de **117 millones de usuarios en México y el mundo**.

Este año, como parte de la estrategia de comunicación en redes sociales, contamos con la presencia de tres *influencers* quienes realizaron cobertura del Festival para sus canales de TikTok, Instagram y YouTube, además de organizar regalos de nuestro patrocinador la Librería Carlos Fuentes.

**Mariana Booker**  
TikTok: 255.3 K.  
Instagram: 63.4 K.

**Jimeboooks**  
TikTok: 87.9 K.  
Instagram: 22.5 K.

**Jimena con Jota**  
TikTok: 1.2 M.  
Instagram: 120 K.



## 2.7. PROMOCIÓN Y PATROCINIOS

En el Festival Papirolas somos reconocidos por trabajar con marcas que comparten la visión de fomentar la cultura infantil y juvenil a través del arte, la creatividad y la innovación; por eso es que año con año nos damos a la tarea de generar experiencias únicas en los miles de niñas, niños y jóvenes que asisten a nuestro Festival.

En 2022 continuamos con el mismo modelo de obtención de ingresos que incluye siete categorías de patrocinios y/o auspicios, que han resultado imprescindibles a lo largo de 26 años.

Categorías

- Galaxia
- Estrella
- Sol
- Planeta
- Satélite
- Meteoro
- Colaborador

Como parte de los beneficios, cada nivel de patrocinio incluye menciones en piezas publicitarias, en sitio web, en redes sociales del Festival y materiales impresos. Igualmente se ofrecen espacios físicos como pabellones y *stands* en el Festival, con el fin de promover marcas a través de presencia física, activaciones, talleres y diversas actividades. Otros beneficios destacados son las menciones en *spots* de radio, televisión, inserciones de prensa, aparición de logotipos en programas de mano y en el montaje del Festival (ingresos principales, muro de fotografías, planos de ubicación, entrada a teatros, talleres, escuelas, etc).

Realizamos el Festival Papirolas 2022 en gran parte gracias a las aportaciones económicas y en especie de cerca de 70 patrocinadores y auspiciantes. En esta edición logramos la integración de nuevos patrocinadores estratégicos como: Astros de Jalisco, Grupo Audiorama, National Geographic, Chuck E. Cheese, La Gran Plaza, Distrito la Perla, Pollo Pepe, Trafico Zmg, Café La Flor de Córdoba, entre otros. Esto confirma que los beneficios que se obtienen al participar originan un posicionamiento importante para las marcas, incrementando el reconocimiento y aumento de ventas para los patrocinadores al aportar información y muestreo de nuevos productos y servicios en los segmentos que visitan el festival.





## Patrocinadores y Auspiciantes

Nombre	Categoría
Conjunto Santander de Artes Escénicas	GALAXIA SEDE
Pabellón Cultural Universitario	GALAXIA SEDE
CANAL 44	GALAXIA
Coordinación General de Comunicación Social UDG	GALAXIA
Megacable	GALAXIA
Quiero TV	GALAXIA
Secretaría de Cultura Jalisco	GALAXIA
Coordinación de Artes Escénicas y Literatura, UDG	ESTRELLA
Gobierno de Guadalajara	ESTRELLA
Gobierno de Zapopan	ESTRELLA
Astros de Jalisco	SDL
Canal 6	SDL
Chivas	SDL
CUCSH	SDL
Dulces de la Rosa	SDL
Electrolit La Gran Plaza	SDL
Leones Negros	SDL
Librería Carlos Fuentes	SDL
Milenio	SDL
Proulex	SDL
Publimetro	SDL
Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"	SDL
Jalisco TV	PLANETA
CISCO	PLANETA
CUCEI	PLANETA
CUVALLES	PLANETA
Gregga Publicidad	PLANETA
IEPC	PLANETA
Kole	PLANETA
Plaza Patria	PLANETA
Radio UDG	PLANETA
Santa Clara	PLANETA
Talent Network	PLANETA
Taller del Chuc	PLANETA

Nombre	Categoría
Acuario Michin	SATÉLITE
Audiorama FM	SATÉLITE
Café La Flor de Córdoba	SATÉLITE
Caja San Rafael	SATÉLITE
Colorcitos	SATÉLITE
CUCS	SATÉLITE
Chuck E Cheese	SATÉLITE
Distrito La Perla	SATÉLITE
Escucha mi voz A.C.	SATÉLITE
Gobierno de Tlajomulco	SATÉLITE
Gobierno de Tlaquepaque	SATÉLITE
National Geographic	SATÉLITE
Planeta FM	SATÉLITE
Pollo Pepe	SATÉLITE
Tráfico ZMG	SATÉLITE
CIATEJ	METEORO
IJA	METEORO
KidZania	METEORO
Kipuki Mobiliario Infantil - Sala de lactancia	METEORO
Kocufest	METEORO
Museo de Ciencias Ambientales	METEORO
Nieves de Garrafa Jocotepec	METEORO
Notisistema	METEORO
Secretaría de Turismo de Jalisco	METEORO
XTI-TV	METEORO
Amber Estudio	COLABORADOR
Cámara de Comercio de Guadalajara	COLABORADOR
Club Deportivo Tepatitlán	COLABORADOR
Editorial UDG	COLABORADOR
Imori Edu	COLABORADOR
Mimu tv	COLABORADOR
Mockocity	COLABORADOR
Museo de Paleontología de Guadalajara Federico A. Solórzano Barreto	COLABORADOR
Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación	COLABORADOR

## 2.8. GESTIÓN

Contamos con el soporte financiero de la Universidad de Guadalajara (UDG) y con una fuente de apoyos públicos proveniente de los tres niveles de gobierno: federal, estatal y municipal, que se complementa con una importante participación económica de la iniciativa privada.

Para la procuración y gestión de los recursos financieros, así como la administración de los recursos humanos y materiales del Festival y sus actividades de Extensión, el área de Gestión es la responsable de garantizar el manejo eficiente de los mismos, a fin de cumplir con la misión del Festival. Al ser un programa de la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural de la UDG, en Papirolas alineamos nuestros procesos a la certificación ISO 9001-2015 en el área de Finanzas. Esta área está conformada por la administración, recursos humanos, patrimonio, servicio social, producción general, operaciones, y capacitación interna.

### 2.8.1 ADMINISTRACIÓN

Con esta área de servicio interno y externo cumplimos con las acciones necesarias para proveer de recursos a todas las coordinaciones en tiempo y forma. Nuestros procesos de trabajo en el área administrativa se reglamentan bajo los estatutos de ejercicio de recursos financieros de la UDG a través de un sistema interno denominado Módulo de Gestión, Ejercicio y Comprobación de Recursos Financieros (AFIN), el cual se rige bajo el Sistema de Contabilidad Gubernamental vigente actualmente.

## 2.8.2 PRODUCCIÓN

En esta edición realizamos todas nuestras actividades en el Pabellón Cultural Universitario y en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, situadas en el Centro Cultural Universitario de la UDG. En el Pabellón desarrollamos talleres, pabellones, exposiciones y *stands* comerciales, mientras que los espectáculos se presentaron en diversas salas del Conjunto Santander.

Con base en los espacios que requieren el montaje y el concepto del tema anual, llevamos a cabo la planeación, diseño del plano general, así como la ambientación y decoración de los espacios del Festival. Para la ejecución de estas acciones formamos un Comité integrado por distintas áreas internas y el proveedor responsable del montaje y de la ambientación del Festival.

Un reto muy especial de esta edición 2022 fue el concepto de espacios hexagonales, figura geométrica con la que diseñamos y produjimos todos los elementos constructivos del Festival, como un homenaje a *La Biblioteca de Babel* de Jorge Luis Borges. Gracias a la creatividad y al profesionalismo del equipo de diseño, producción y montaje el resultado fue muy satisfactorio.

### 2.8.3 MONTAJE Y OPERACIONES

Para lograr el éxito del Festival iniciamos con las actividades de montaje con suficiente anticipación y puntualidad, dicho proceso consistió en la instalación de alfombras, colocación de mamparas y vestimenta, iluminación, ambientación y señalética acorde a la imagen anual.

Para esta edición establecimos acciones siguiendo los protocolos vigentes por la pandemia de COVID-19. El área de Operaciones proporcionó los recursos materiales requeridos durante el Festival por todas las áreas y previamente realizamos las tareas logísticas de obtención de permisos, endoso de la póliza de seguro institucional y atendimos las observaciones hechas por las autoridades de Protección Civil y Bomberos en las visitas de inspección.

Asimismo, el área de Operaciones se encargó de diseñar el plan de contingencias adecuado a nuestra sede, que determinó el número de elementos de seguridad y control necesarios así como su distribución dependiendo de las actividades y horarios. Una vez en sitio, dicha área supervisó el montaje, desmontaje, recepción y distribución de suministros, seguridad, servicios médicos, limpieza, entradas, salidas, logística general del evento, control de almacén, provisión de materiales en sitio, así como la prevención y manejo de contingencias. Esta área fue el enlace con el personal operativo de la sede para la contratación de servicios adicionales y operación general del recinto durante el evento.

#### 2.8.4 SERVICIO SOCIAL

Las y los prestadores de servicio social y voluntarios son uno de los factores imprescindibles para el éxito de nuestro Festival. Para esta edición se abrió convocatoria para solicitar participación en el calendario 2022 "A" y "B" en la Unidad de Servicio Social, los voluntarios se contactaron vía correo electrónico y llenaron un formulario para obtener su lugar.

En total contamos con la participación de 400 prestadores de servicio social de los cuales 116 realizaron turno completo de 8:00 a 20:00 horas, 130 completaron el turno matutino de 8:00 a 14:00 horas y 154 en el turno

Participaron alumnos de los siguientes Centros Universitarios de la UDG:  
- CUAAD, CUCEA, CUCEI, CUTONALÁ, CUCSH, CUNORTE, CUCBA, CUVALLES y Sistema de Universidad Virtual.

Y de las siguientes escuelas incorporadas:

- Centro Universitario Azteca, LAMAR, UTEG, Instituto Vocacional Enrique Díaz de León, UNE, Centro Universitario de Monterrey y Centro Universitario de Occidente.

Quienes participaron fueron convocados a una sesión informativa el día 7 de septiembre en el Teatro Experimental en dos turnos para evitar aglomeraciones. En dicha sesión se les explicó misión y visión del Festival, el tema anual, las áreas operativas que lo conforman, horarios, plano general, horarios de recorridos, lineamientos generales y protocolos de acción por COVID-19.

Una vez asignados en cada área, los responsables establecieron contacto directo con sus prestadores de servicio social para darles la fecha para la capacitación específica de la actividad correspondiente para el desarrollo óptimo de sus funciones dentro del Festival.

Previo al inicio del Festival, cada coordinador hizo un recorrido por las instalaciones del Centro Cultural Universitario para que ubicaran la logística y puntos de reunión además de recibir sus gafetes y playeras.

Con el fin de optimizar y disminuir el tráfico de llamadas y visitas de prestadores para solicitud de informes e inscripciones, se desarrolló un formulario en línea para su registro y aclaración de dudas, vía correo electrónico.

## 2.8.5 RECURSOS HUMANOS

A continuación se enlista al equipo de trabajo del Festival Papirolas 2022:

### Universidad de Guadalajara

- Rector General, Ricardo Villanueva Lomelí
- Vicerrector Ejecutivo, Héctor Raúl Solís Gadea
- Secretario General, Guillermo Gómez Mata
- Coordinador General de Extensión y Difusión Cultural, Ángel Igor Lozada Rivera Melo
- Coordinador de Planeación y Administración, Francisco García Martínez

### Comité Organizador Festival Papirolas

- Presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara, A.C., Raúl Padilla López

### Festival Papirolas

- Directora, Marcela García Bátiz
- Gerente, Brenda E. Pérez Fonseca
- Promoción y Patrocinios, Priscila Vizcarra García de Alba
- Comunicación, Omar Alejandro Velasco Ruiz
- Edición y Video, Marcos Barbosa Magaña
- Asesor, René González Aguilar
- Administración, Regina I. Jiménez Sánchez
- Servicio Social y Gestión Administrativa de Personal y Patrimonio, Melissa García Solís
- Contenidos, Karen Romo Zermeño
- Operaciones, César Gaeta Esparza
- Talleres, Lizeth Mejía Morales
- Pabellones y Exposiciones, Jania Salcedo Molina
- Espectáculos, Daniela Beltrán Durán
- Escuelas, Regina Covarrubias Wonchee
- Administración, Logística y Servicios Generales, Gilberto Ocegueda Sánchez
- Asistentes de Dirección: Adriana Mejía Bermúdez y Estefany Mendoza Martínez
- Asistente de Promoción y Patrocinios, Kimberly Corona Corona
- Prensa: Juan José Ríos Mora, Luis Carlos Villalobos Rodríguez, Jacqueline García Padilla y Sofía Lorena Rodríguez Larios
- Apoyo Talleres, Sandra Meza Aguilar
- Salón de Usos Múltiples, Guillermo Emilio Rodríguez Cárdenas

## Créditos

### Oficina de Presidencia

- Desireé Cristina Rivas Díaz de Sandi
- Nancy Elizabeth Hernández García
- Irazú Rojas Regalado

### Producción de Videos

- Leonardo Hernández García
- Ignacio Rosas Montoya

### Fotografía fija

- Jaime Martín
- Sergio Garibay

### Soporte técnico

- Misha Israel Martínez Álvarez Tostado

### Webmáster

- Jesús Martínez

### Agradecimiento especial:

- Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola"
- Centro Cultural Universitario
- Cineteca FICG
- Conjunto Santander de Artes Escénicas
- Cultura UDG
- Coordinación de Artes Escénicas y Literatura
- Librería Carlos Fuentes
- Pabellón Cultural Universitario

### Otros agradecimientos

- Confiance
- Integratto Agencia de Publicidad



## 2.8.6 CAPACITACIÓN

Durante el año se impartieron y tomaron las siguientes capacitaciones:

**1. Capacitación:** Trabajar con metas claras

**Asistentes:** Melissa García Solís, Adriana Mejía Bermúdez y Lizeth Guadalupe Mejía Morales

**Fecha:** 26 de enero 2022

**Modalidad:** Virtual

**Hora:** 10:00 a 12:30 horas

**Ponente:** Elba Selene Moreno Trejo

**2. Capacitación:** Planteamiento de proyectos para el SCG

**Asistentes:** Melissa García Solís, Adriana Mejía Bermúdez y Lizeth Guadalupe Mejía Morales

**Fecha:** 27 de enero y 3 de febrero 2022

**Modalidad:** Virtual

**Hora:** 10:00 a 15:00 horas

**Ponente:** Jorge A. Dueñas Lozano.

**3. Capacitación:** Individuos en equipo

**Asistentes:** Adriana Mejía, Melissa García, Lizeth Mejía.

**Fecha:** 28 de enero 2022

**Modalidad:** Virtual

**Hora:** 10:00 a 15:00 horas

**Ponente:** Sergio Díaz

**4. Curso:** Comprobantes fiscales y sus adecuaciones 2022: Nueva versión 4.0

**Asistentes:** Gilberto Ocegueda Sánchez y Regina Isabel Jiménez Sánchez

**Fecha:** 17 de febrero 2022

**Modalidad:** Virtual

**Hora:** 11:30 a 14:30 horas

**Ponente:** Jorge Velázquez Ávalos

**5. Capacitación:** Google Drive

**Asistente:** Luis Eduardo García de la Rosa

*Fecha:* 24 de junio 2022  
*Modalidad:* Virtual  
*Hora:* 10:00 a 13:30 horas  
*Ponente:* Sergio López Muñoz

*6. Capacitación:* Excel Intermedio  
*Asistente:* Gilberto Ocegueda Sánchez  
*Fecha:* 7, 8 y 15 de julio 2022  
*Modalidad:* Virtual  
*Hora:* 10:00 a 13:30 horas  
*Ponente:* Sergio López

*7. Capacitación:* Inducción Institucional y del SGC  
*Asistentes:* Kimberly Corona Corona y Jania Molina Salcedo  
*Fecha:* 12 de agosto 2022  
*Modalidad:* Virtual  
*Hora:* 10:00 a 12:00 horas  
*Ponente:* Maria Cristina Morales Gil

*8. Capacitación:* Talleres, Stands, Pabellones y Espectáculos  
*Asistentes:* Talleristas, Patrocinadores y Artistas  
*Fecha:* 31 de agosto 2022  
*Lugar:* Sala 4, Salón de Ensayos, Salón Rosa del Conjunto Santander de Artes Escénicas  
*Hora:* 16:00 horas  
*Ponente:* Comité Organizador

*9. Capacitación:* Prestadores de Servicio Social y Voluntariado  
*Asistentes:* Prestadores de Servicio y voluntariados  
*Fecha:* 7 de septiembre 2022  
*Lugar:* Teatro Experimental  
*Hora:* 10:00 a 12:00 horas y 14:00 a 16:00 horas  
*Ponente:* Comité Organizador

*10. Curso:* Inglés  
*Asistente:* Melissa García Solís  
*Fecha:* Marzo a agosto 2022  
*Lugar:* Proulex

*11. Curso:* Inglés  
*Asistente:* Lizeth Guadalupe Mejía Morales  
*Fecha:* Marzo a diciembre 2022  
*Lugar:* Proulex

*12. Curso:* Inglés  
*Asistentes:* Óscar René González Aguilar  
*Fecha:* Marzo a diciembre 2022  
*Lugar:* Proulex

*13. Curso:* Inglés Sabatino  
*Asistentes:* Marcos Israel Barbosa Magaña  
*Fecha:* Junio a Diciembre 2022  
*Lugar:* Proulex

## 2.8.7 INGRESOS Y EGRESOS.

### INGRESOS

Subsidio	\$2.700.000,00
Patrocinios	\$3.291.647,53
Auspicios	\$2.550.000,00
Otros ingresos	\$840.000,00
<b>TOTAL: \$ \$9.381.647,53</b>	

### EGRESOS

Nómina	\$1.347.000,00
Administración	\$105.863,39
Operación	\$730.969,84
Producción	\$7197.814,30
<b>TOTAL: \$ \$9.381.647,53</b>	

## 2.9. ESTUDIO DE PERCEPCIÓN 2022

Como cada año nuevamente realizamos un estudio de percepción en sitio durante los cinco días del Festival Papirolas 2022 a fin de conocer la opinión de quienes nos visitaron, tanto adultos como niños y adolescentes, así como para conocer cuál tema les gustaría para la edición del próximo año.

Perfil de los encuestados:

Niñas, niños y adolescentes: 45.2 % mujeres y 54.8 % hombres, la edad promedio fue de 11 años.

Adultos: 70.8 % mujeres y 29.2 % hombres, la edad promedio fue de 39 años.

Principales resultados

La mayoría de los visitantes fueron de la Zona Metropolitana de Guadalajara y de municipios del interior de Jalisco; sin embargo, en la encuesta sobresalió que también hubo presencia de niñas, niños y adolescentes de otros estados como Chiapas, Morelos y Guerrero, incluso se detectaron visitantes de Honduras.

El 73 % de las niñas y niños dijeron visitar el Festival Papirolas por primera ocasión, este número baja a 68 % en el caso de los adolescentes.

Los talleres fueron la actividad favorita con un 60 % de preferencia, seguida de los pabellones con el 16 %, las exposiciones con un 12 % y los espectáculos con un 9 %.

Este año se incluyó un apartado de hábitos de lectura, debido al tema anual. El 57 % de las niñas, niños y adolescentes comentó que sí le gusta leer, el 48 % comentó que lee todos los días. El 83 % lee libros, el 20 % cómics y el 4.5 % revistas.

El 27 % de los asistentes se enteró del Festival por la página web, el 21 % por la televisión y el 15 % por la radio.

Las principales marcas de nuestros patrocinadores reconocidas por los asistentes fueron Pollo Pepe, seguida de Electrolit y en tercer lugar Dulces de la Rosa.

La calificación que las niñas, niños y adolescentes otorgaron al festival fue de 9.6, lo cual se considera muy buena.

Para el tema anual del 2023 se eligió MUNDO MARINO con base en los votos del público.



**CAPÍTULO III**  
RELACIONES INSTITUCIONALES Y  
RED UNIVERSITARIA

En el Festival Papirolas llevamos a cabo un programa de relaciones institucionales vasto y continuo, con el fin de reforzar sus alianzas estratégicas, presencia institucional y colaboraciones múltiples. A continuación enlistamos la participación durante 2022 en actos como informes, inauguraciones, conferencias e invitaciones varias.

**11 de febrero de 2022.** Inauguración y corte de listón de la exhibición Raíces de lo vivo y el futuro. Invitación por parte del Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario.

**23 de marzo de 2022.** Informe de Actividades 2021 de la Dra. María Esther Avelar Álvarez. Invitación por parte de UDG Virtual.

**6 de abril de 2022.** Informe de Actividades 2021 del Dr. Ricardo Villanueva Lomelí. Invitación por parte de Rectoría General.

**5 de mayo de 2022.** Toma de Protesta de la Dra. María Luisa García Bátiz, como Rectora de CUValles periodo 2022 – 2025. Invitación por parte de Rectoría CUValles.

**18 de mayo de 2022.** Ceremonia de condecoración FIL Guadalajara. Invitación por parte de la Embajada de Brasil en México.

**20 al 24 de julio de 2022.** Participación como conferencista con la charla "Estrategias de Procuración de Fondos" en Jalisco Talent Land 2022. Invitación por parte de la Dirección General.

**22 de agosto de 2022.** Inauguración de la exposición: "La palabra y la tinta". Invitación por parte de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

**25 de agosto de 2022.** Participación como conferencista con la charla "Patrocinios, la nueva generación" en colaboración con la AFP Capítulo Occidente Pacífico México. Invitación por parte de la AFP México.

**21 de septiembre de 2022.** Inauguración de la exposición permanente "Confabulaciones de la memoria de Juan José Arreola". Invitación por parte de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.

**21 de septiembre de 2022.** Conferencia "Juan José Arreola, Paseando por Zapotlán en moto". Invitación por parte de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.

**Octubre de 2022.** Publicación de artículo sobre el Festival Papirolas 2022 en la Revista *Conexiones*, gente ayudando a gente: The Lake Chapala Society. Invitación por parte de The Lake Chapala Society.

**25 de octubre de 2022.** Celebración del 50 Aniversario del Conjunto Santander de Artes Escénicas. Invitación por parte del Conjunto Santander de Artes Escénicas.

**24 y 26 de noviembre de 2022.** "5º Mercado de Artes para la Infancia". Invitación por parte de La Asociación Gremial de Creadores Infantiles de Chile.

**4 de diciembre de 2022.** Gala "SIN LÍMITES", ofrecida por la Compañía Danza Aptitude. Invitación por parte de Danza Aptitude Arte y Discapacidad A.C.



# **CAPÍTULO IV**

## EXTENSIÓN CUNORTE

Los días 18 y 19 de octubre llegamos a la Región Norte del Estado de Jalisco. Con el apoyo del rector del Centro Universitario del Norte (CUNORTE), Uriel Nuño Gutiérrez, arribamos a Colotlán con nuestro lema anual #LosLibrosTeHacenLibre. Esta fue nuestra primera extensión del año 2022 logrando la asistencia de más de dos mil niñas, niños y jóvenes tanto en el Auditorio de Usos Múltiples como en La Lonaria del CUNORTE.

Gracias a una gestión con escuelas de la región nos visitaron grupos de primaria, secundaria y preparatoria de 28 escuelas de 5 municipios: Colotlán, Santa María de Los Ángeles, Huejúcar, San Martín de Bolaños y Bolaños, quienes pudieron disfrutar de siete talleres, dos espectáculos y una exposición.

## Talleres

### 1. Sherlock Holmes y el misterio de la bruja.

Impartido por: Lilliana Carrasco.

Quienes asistieron se convirtieron en el detective Sherlock Holmes y descubrieron quién era la misteriosa Bruja del Oeste del país de Oz, finalizaron construyendo un objeto encantado con su imaginación a través del barro.

### 2. Del papiro a los libros.

Impartido por José Antonio Cervantes García.

A través de materiales coloridos, quienes participaron de este taller conocieron cómo nuestros antepasados tejían las fibras obtenidas de la planta de papiro para convertirlas en papel. Al finalizar se llevaron un divertido separador que los acompañará en sus futuras lecturas.

### 3. Booktuber por un día.

Impartido por: David Meneses.

Las y los niños crearon su propia historia lista para convertirla en video y convertirse en *booktuber*.

### 4. Mundos caricaturescos.

Impartido por: Joaquín Peón Ñíguez.

A través de una actividad lúdica y dinámica quienes tomaron este taller tuvieron la oportunidad de crear su propio personaje de caricatura.

### 5. El libro de las palabras mágicas.

Impartido por: Ixtaccíhuatl Castro Medina

Con un trabajo profundo y personal quienes asistieron ilustraron con distintos materiales de forma creativa una palabra mágica que cada quien consideró la más importante, valiosa o poderosa para vivir una vida feliz, en paz y saludable.



### 6. Érase una vez en cerámica.

Impartido por: Marianny Gabriela Gasca Anguiano

Las y los niños construyeron su propia historia estampando en pintaderas sobre una tablilla de barro como hacían nuestros antepasados.

### 7. Letras, tinta y la imprenta.

Impartido por: Alejandra Moreno Muñoz

A través de distintas letras, tamaños y diversos estilos tipográficos quienes asistieron conocieron un poco de la historia de la imprenta y realizaron su primer cartel, experimentando con tintas de colores.

## Espectáculos

1. Cuentacantos con Luis Delgadillo y Los Keliguanes.
2. Comparsa Papirolas

## Exposición

1. Raíces: por el respeto y la preservación de la identidad cultural de todos los pueblos.



# CAPÍTULO V

## EXTENSIÓN CUCSUR

Los días 8 y 9 de noviembre llegamos a la Región Costa Sur de Jalisco. Con el apoyo de la rectora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), Ana María de la O, llevamos #LosLibrosTeHacenLibre a Autlán en donde logramos la asistencia de más de 1,600 niñas, niños y jóvenes en el Polideportivo Ramiro Vázquez y el Aula Magna del Centro Cultural José Atanasio Monroy.

Gracias a una gestión con escuelas de la región nos visitaron grupos de primaria, secundaria y preparatoria de 30 escuelas de siete municipios: Autlán, Unión de Tula, Tenamaxtlán, Casimiro Castillo, El Grullo, El Limón y Atengo.

## Talleres

### 1. Sherlock Holmes y el misterio de la bruja.

Impartido por: Liliana Carrasco.

Quienes asistieron se convirtieron en el detective Sherlock Holmes y descubrieron quién era la misteriosa Bruja del Oeste del país de Oz, finalizaron construyendo un objeto encantado con su imaginación a través del barro.

### 2. Del papiro a los libros.

Impartido por José Antonio Cervantes García.

A través de materiales coloridos, quienes participaron de este taller conocieron cómo nuestros antepasados tejían las fibras obtenidas de la planta de papiro para convertirlas en papel. Al finalizar se llevaron un divertido separador que los acompañará en sus futuras lecturas.

### 3. Booktuber por un día.

Impartido por: David Meneses.

Las y los niños crearon su propia historia lista para convertirla en video y convertirse en *booktuber*.

### 4. Mundos caricaturescos.

Impartido por: Joaquín Peón Ñíguez.

A través de una actividad lúdica y dinámica quienes tomaron este taller tuvieron la oportunidad de crear su propio personaje de caricatura.

### 5. El libro de las palabras mágicas.

Impartido por: Ixtaccíhuatl Castro Medina

Con un trabajo profundo y personal quienes asistieron ilustraron con distintos materiales de forma creativa una palabra mágica que cada quien consideró la más importante, valiosa o poderosa para vivir una vida feliz, en paz y saludable.



### **6. Érase una vez en cerámica.**

Impartido por: Marianny Gabriela Gasca Anguiano

Las y los niños construyeron su propia historia estampando en pintaderas sobre una tablilla de barro como hacían nuestros antepasados.

### **7. Letras, tinta y la imprenta.**

Impartido por: Alejandra Moreno Muñoz

A través de distintas letras, tamaños y diversos estilos tipográficos quienes asistieron conocieron un poco de la historia de la imprenta y realizaron su primer cartel, experimentando con tintas de colores.

## **Espectáculos**

1. Cuentacantos con Luis Delgadillo y Los Keliguanes.
2. Comparsa Papirolas

## **Exposición**

1. Raíces: por el respeto y la preservación de la identidad cultural de todos los pueblos.



# CAPÍTULO VI

EXTENSIONES GUADALAJARA CAPITAL  
MUNDIAL DEL LIBRO

Del 14 al 18 de noviembre llegamos a distintas colonias del municipio de Guadalajara. Realizamos ocho sesiones de cuatro talleres y un espectáculo gracias a la colaboración con la Coordinación General de Construcción de Comunidad del ayuntamiento tapatío, estas actividades las realizamos como parte de las celebraciones del nombramiento de Guadalajara como Capital Mundial del Libro por la UNESCO.

El programa que llevamos a las niñas y niños de Guadalajara lo construimos para potenciar la imaginación, contribuir a la socialización e incentivar la lectura en un ambiente lúdico y cultural.

En los cinco días de actividades tuvimos una afluencia de 529 visitantes en los distintos espacios en donde realizamos extensiones:

1. Centro Cultural Ex Hacienda Oblatos
2. Centro Cultural Atlas
3. Colmena Rancho Nuevo
4. Centro Cultural Santa Cecilia
5. Centro de Autismo y Discapacidad Intelectual (CADI).

## Talleres

### 1. Sherlock Holmes y el misterio de la bruja.

Impartido por: Liliana Carrasco.

Quienes asistieron se convirtieron en el detective Sherlock Holmes y descubrieron quién era la misteriosa Bruja del oeste del país de Oz, finalizaron construyendo un objeto encantado con su imaginación a través del barro.

### 2. Del papiro a los libros.

Impartido por José Antonio Cervantes García.

A través de materiales coloridos, quienes participaron de este taller conocieron cómo nuestros antepasados tejían las fibras obtenidas de la planta de papiro para convertirlas en papel. Al finalizar se llevaron un divertido separador que los acompañará en sus futuras lecturas.

### 3. Conviértete en escritora o escritor

Impartido por: David Meneses.

Por medio de una historia, las niñas y niños aprendieron el desarrollo de un cuento y crearon uno propio para llevar a casa o pegar en el muro de cuentos.

### 4. El libro de las palabras mágicas

Impartido por: Ixtaccíhuatl Castro Medina

Con un trabajo profundo y personal quienes asistieron ilustraron con distintos materiales de forma creativa una palabra mágica que cada quien consideró la más importante, valiosa o poderosa para vivir una vida feliz, en paz y saludable.

## Espectáculos

1. Cuentacuentos GDL.

Selección de cuentos infantiles de distintos géneros con disfraces, actuación y música en vivo.



**CAPÍTULO VII**  
ANÁLISIS EN RELACIÓN A LA  
FUNCIÓN SUSTANTIVA

En esta edición 2022 en que volvimos a la presencialidad total, conservando los beneficios de la virtualidad, dimos continuidad al trabajo de difusión cultural y formación social de niñas, niños y jóvenes de Jalisco. Con el tema #LosLibrosTeHacenLibre, desarrollamos actividades que han sumado a las estrategias universitarias de alfabetización, fomento a la lectura, iniciación artística, desarrollo humano y formación de públicos.

Para esta edición diseñamos actividades que con innovación, creatividad y diversión acercaron el mundo de la literatura y los libros a más de 65,000 niñas, niños y adolescentes que nos visitaron, contribuyendo a su desarrollo cultural, creativo, educativo, intelectual, físico y de valores humanos universales, con el fin de fomentar la conciencia social hacia su entorno, a través de valores como el respeto, el trabajo, la confianza, la creatividad, el trabajo en equipo.



A través de nuestros talleres como **Conviértete en escritora o escritor**, **Sherlock Holmes y el misterio de la bruja**, **Historias de plastilina**, **El Diario de un científico** o **Mundos caricaturescos** se construyeron espacios para el desarrollo de la imaginación de quienes participaron a través de contar historias; con espacios como la Bebeteca, y las salas de descanso Aura y Comala, ofrecimos espacios de acercamiento a libros clásicos desde edades tempranas hasta adultos mayores; con los pabellones temáticos como **Lectura robótica**, **La biblioteca de las niñas y los niños**, **La salud cuenta**, **Ciencia y puros cuentos** o **Ciudades que se leen**, ofrecimos aspectos transversales de la vida desde la mirada de la literatura, como parte del trabajo multidisciplinario que se ha propuesto en el Festival Papirolas. También con nuestras actividades especiales como las charlas con Luis de Tavira, El Fisgón, Horacio Franco, Cecilia Eudave, Joaquín Peón, Mariana Booker, Jimebooks y Jimena con Jota, acercamos a las niñas, niños, adolescentes y sus padres a personajes importantes en sus respectivos ámbitos con quienes pudieron compartir.

Mientras que con nuestros espectáculos como *Cuenticantos*, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Un baile entre letras y K-pop* o *Con cierto brillo cósmico*, ofrecimos entretenimiento de calidad con un mensaje positivo sobre la literatura, los libros y el poder de la creatividad.



**¡Gracias por ser parte de esta aventura  
una vez más, nos vemos en la edición 28!**





