



Zapopan, Jal., 08 de octubre de 2022

Joaquín Peón enseña cómo la desobediencia cambió la historia

A través de múltiples relatos, el escritor incita a los jóvenes a preguntarse, ¿qué reglas siguen porque se les imponen, y cuáles porque creen en ellas? Para entrar en un diálogo metafísico sobre la desobediencia o como él lo llama “el arte de la fuga”

Redacción

Con distintas referencias históricas, literarias y cinematográficas, el escritor Joaquín Peón Iñiguez cuestionó a los jóvenes asistentes a la “Charla: el arte de la fuga” sobre qué reglas obedecen, por qué creen en ellas y cuáles siguen a pesar de que vayan en contra de sus creencias.

Desde su perspectiva, ha identificado un patrón en muchos de los libros, mitos e historias que ha conocido: la fuga siempre está presente. Este deseo de huir de la enajenación de seguir las reglas para poder ejercitar un libre pensamiento y que resume en una poderosa frase del libro ‘Nada’ de Jane Teller:

“Nada importa, hace mucho que lo sé, así que no merece la pena hacer nada. Eso acabo de descubrirlo. Miro al cielo y ejercito el hacer nada, porque un día todos seremos nada. Uno puede llegar a lugares inesperados cuando no está atendiendo los deberes que nos impone la sociedad”.

La desobediencia, cuenta Joaquín Peón, ha traído siempre un cambio positivo, pero a su vez, la desobediencia siempre ha sido castigada y perseguida. ¿Qué hacer ante esta disyuntiva?

La respuesta para el escritor es clara: “uno obedece tanto que pierde noción de quién es sí mismo en realidad; y realmente la desobediencia ha sido el motor de la humanidad. Gracias a los científicos que desobedecieron y que dijeron ‘esto que es verdad quizá no es la verdad’ avanzó la ciencia”.

“Gracias a la desobediencia civil avanzó la política, tuvieron derechos las minorías, las mujeres. Gracias a la desobediencia se mueve el arte, el arte también se puede leer como la historia de la rebeldía”, explicó.

Al cuestionarlo sobre ¿cómo aprendió de joven la desobediencia?, él cuenta que ha tenido

“un chip contreras, porque fíjate que me he pasado la vida discutiendo con profesores y con autoridades. Pero en general me ha llevado a vivir mi vida bajo mis propios términos y a dilatar la mirada, y bueno, creo en ello”.



OTRAS ACTIVIDADES

Este sábado también se presentará en la Biblioteca de Babel de 16 a 16:40 horas en la “Charla: de monstruos, robots y otras criaturas insólitas” junto a Cecilia Eudave.

También puedes asistir a su taller “Mundos caricaturescos” del área de Talleres Juveniles. De 9 a 20 horas.